859-1 LIBERARY

سبحی مُدس کے کی وہ حقبقت معلومہ بس <u>سے اور</u> حقیقت مستنبط ہوتی ہیں

بل ہم اس سوال پرغور کرتے ہیں جو یسوع لئے جو دینی معاملات ہیں الثانی اُستا وسمھا جاتا ہے ایک مرتبہ اپنے شاگردوں سے کیا -اورجب ہم اُس حواب بر لظر ڈا گئے میں جراس لنے اپنے شاگر دوں سے پایا اور حس کی سبت اس نے يكهاكه مين ايني كلبسياسي پرتايم كرون كاتوبهم بروه حقيقت منكشف موجاتي سے جے وہ نربب سے حق میں ایک فیصلہ کن بات اور ایک ابساموقعہ تفتور رتا نفاجاں سے ندہبی تحقیقات کوشروع کرنا چاہتے۔ پس جب ہم ندہب الے اتہم سوال کو اسی طرح پش کرتے ہیں جس طرح بسوع نے اسے میش کیا۔ آؤنه صرف مم سیحی ندسب ہی کو کامیا بی کی اُمبیدے اُتھ سکاتے ہیں بکندرہ سے عام سوال کو بھی بڑی ایب سے شروع کرتے ہیں کیو نکرسب لوگ اس إت برمتفق بي كه ندبب كيصمون بركسي تخص كافوال سيوع كاقوال سے زیا وہ مستنداور قابل کھاظانہیں ہیں۔ سكن جب مم أس سوال برج بسوع في كيا تفاغور كرف بي تومم تحير

بوجاتے ہیں۔ ناظرین یہ توسیمہ سے موسیکے کہاراشارہ اُس نظارہ کی طون

يبى مركب لى وه حقيقت معلوم جس سا ورحيعتين سنبط او في اين سے جوتیمری فلی کے قرب وجوار میں ظاہر موا-آسی موقعہ بریسوع نے ا پنے شاگردوں سے پوچھا مقالد مم كيا كتے موكر ميں كون مول ي يسوال واقعی ایک توجہ طلب سوال ہے ۔ برجس بات سے حیرت آتی ہے وہ یہ ہے کربیوع نے ایس ایک بنیا دی اصول عمرایا - عام قاعدہ تو یہ ہے كه دبني معلم كى ذاتى كيفيت خوام كسيى سى دىجىب كيول نه موايسى قابل غور نهيس سممی جاتی جیسی که اُس کے بینام کی سیالی سمحی جاتی ہے۔ اور تعجب سیس کربیٹوع سے سامعین بھی ہی سوچتے ہو جگے کہ جس سوال کو وہ مزیب سے مقلق ِ فبصله کن سبحتاہے وہ شِا یرعلم اللی کے کسی برمسے مشلے سے علا فہ رکھنا ہوگا۔ شايد أمنبس يه تو تع موكى كرجب و ومم سے كوئى سوال كريكا تو وہ غالبًا به موركا ئياتم أسماني بإپ برايمان لائے ہو؟ ياشا يكسى اخلاقي اصول كى سنبت يە كهينكا يكي تم بها وى وعظى شريعت كوقبول كرست موج الكين بم وكيست بي كم اس نے اس قیم کا کوئی سوال ہنیں کیا ۔ اُس کا سوال نہ ضراکی سبت تھا اور مذ إخلاق کے بارے ہیں - وہ نہ تضبا لوجی رعلم اللی) سے علاقہ رکھتا تھا اور نہ علم الا خلاق سے - اُس کا علاقہ اُسی کی ذات سے نقا اور اُس نے اسی سوال ا وراًس محے جواب کی نسبت براے جوش وخروش سے یہ فرا یا کہ میں ہی پر ا پنی کلیسیا قایم کروں گا۔ اُس کا بہ قول نمایت توجہ کے لایق ہے ۔ اور جس قدرہم اس قول محے مطلب ا در مفہوم کو اجتی *طرح* اپنے ولیفِیش کرلیتے بین اسی قدر ہما رے لئے مقبد ہو ناسے ۔غور کیجیے کہ وہ شخص جو دبنی اُسادول میں اعظے سمحاجا تا ہے اپنے مذہب کو اس تعتور برح اسی کی ذات سے علاقه ركمتاب قائم كرناب - بم إداعظ كي شخصبت كوعموما مدبب سے إلكل عُدام مها كرتے ہيں ملكين سيوع ابني ہي شخصبت اور ذات كو اپنے زہب كي

بنیا و مخراتا ہے۔ دوسرے نفظوں میں بول کہبس کہ وہ لوگول کو بر مرایت الرزايك كه اگرتم به جاننا جا منته موكه دين عيسوى كى جان اورحقيقت كياب توانس کی ماش میری ہی ذات میں کرو-اگراس دعو کے تا ببدو تصدیق سے کشے اور انجیلی شہا داو کی خرورت ہوتوہ بھی موجود ہیں۔ محرہم یہ کہتے ہیں کہ اس کے اس وعوے کا شراغ مس کے کا^م طریقی^م تعلیم میں روزروشن کی طرح عیاں ہے وہ طریقہ ایسا انوکھا ہے کہ وبیاکسی اور دبین استا دینے اختیا رہیں کیا ۔ اجل جمال کمیں صدق دلی سے اس صنون پرغور کیاجاتا ہے وہ س یات بالعموم سلیم کی جاتی بے کہ انجیل کے بیا نان کے مطابق جرفاص بات سیج کے طرز تعلیم کے علق ہمارے سامنے آتی ہے وہ یہ ہے کہ بہتو عمیم بار بار اور بیٹ زور پھور کے ساتھ اپنے شاگردول کی توج اپنی ہی زات کی طرف کمینجاکتا تھا۔ اس اُس کی تعلیم کا بہ خاصہ ایسام بھرا ہوا ہے کرسرسری طور پر پڑھنے وا لا بھی امس سے بے خبر نہیں رہ سکتا۔ اور اگر وہ اُس کے طرزا ورط بھے کوموسلی با بسعیاه یا بوخنا سبسمه دینے والے کے طربقہ کے ساتھ مقا بدکرکے دیکھیے۔ یا اُ فلاطون کی تصنیفات یا قرآن کے اِ لمقابل رکھ کرغور کرے تو اسپرسیم کتعلیم کی یه خاصیتن ا وربھی زیا دہ واضع مہوجائیگی۔ وہ اِن لوگوں کے طریق^یہ تعلیم کی بہ خصوصیتت مشا ہدہ کر لیکا کہ بہ لوگ اس بات کوخوب محسوس کرتے ہیں ک*یمارا* كام فقط يه سے كرم سيان كو بيش كركے بتا ديس كرسيائى كيا ہے - اور وہ بربعي وكبصبكاكة جس قذر كوئى معلم بزرگى كى منزل بين رميسها مبوا بهوگا أسى نسبت سے وہ اِس بات کو زیا وہ محسوس کر سکا ۔ پس بیرب لوگ جیکے نام اوپرتوم ہوئے اپنے آپ کوصدا قت کے ابری اصولوں کے سامنے

چیا بیتے ہیں۔ پرمیح اور وہی اکیلار مرح کی رہنم ٹی گرنے والوں ہیں ابیا معلم ہے جوا پنے آپ کو اعلے سے اعلے اصولوں کامرکز قرار وبتا ہے ۔
چاہنے اس نے اس خص کو جہیشہ کی زندگی کی تلاس بیں تھا یہ کہا می بیرے وہی ہے کہ بیرے وہی ہے ہے اس فیصل کو جہینے ہی کا میں ہیں تھا یہ کہا تھی ہیں جانتا کہ جو کہیں کہ بیری اور اُسے جو باپ کو دیمے ناچا ہتا تھا یہ فروایا فیریا تو مجھے ہندیں جانتا کہی کسی وینی استا و لے ایسا کھنے کی جاآت منہیں کی رکسی آ و می نے مداقت اور عی نے مداقت اور عی نے بارے بیں یہ کہا ہے کہ میں صوف حق کی تعلیم ہی و بینے نہیں اور عو اُسے ایک خود کے بارے بیں یہ کہا ہے کہ میں صوف حق کی تعلیم ہی و بینے نہیں اُر اُسے کہ جس سے مجھے دیکھا ہے ؟ یاکس نے اُسے دیکھا ہے ؟ یاکس نے اُس نے اُسے دیکھا ہے ؟ یاکس نے اُس نے آپ کی جس سے کہ جس سے جوانسان کی ضرور توں کو رفع کرتی ہیں بعنی دلی آرام

کیاہے کہ جس نے مجھے دکیھا ہے اس نے اسے دیکھا ہے ؟ یاکس نے
ان ہاتوں کی نسبت جوانسان کی ضرور توں کو رفع کرتی ہیں بعنی دلی ارام
روحانی خواک ۔ روحانی طاقت اور گناموں کی معانی وغیرہ کی نسبت یہ کہا
ہے کہ بہ سب چیزیں مجھے میں لمتی ہیں ؟ موسیٰ نے کبھی ایسادعوائے نہیں
کیا اور مذ دیگرا نیار نے ۔ ندافلا طوں اور مرہ اور محرائے ۔ گربیوع نے
یہ وعوائے کیا ہے ۔ اور وہ اس قیم کے وعوے قصد گا اور باربار کیا کرتا
مقا۔ اور کوئی شخص اس بات ہیں شک نہیں لا تاکہ وہ ایسے وعوے
کی کانا تھا ۔ یہی بات اس میں اور وہ گر مذہبی استا دوں ہیں حد فاصل کا کرنا تھا۔ یہی بات اس میں اور وہ گر مذہبی استا دوں ہیں حد فاصل کا

المقا-اور کوئی معص اس بات میں شاف مہیں لاتا دوہ ایسے وعوے کیا کرنا تھا۔ بھی بات اس میں اور وبگر مذہبی اُستا دوں بیں حدفاصل کا کیا کرنا تھا۔ بھی ہے ۔ دوسرے معلم یہ سمجھتے ہیں کہ ہم فقط حق کا پیغام دینے والے ہیں مگروہ مذھرف بیغامبر ہے بلکہ اب ہی اپنا بیغام بھی ہے ۔ ووسرے دینی اُستا دمشعل بروار ہیں مگروہ کتا ہے کہ دمیں ونیا کانور

مول " وہ حق کی طرف اشارہ کر کے بتا دیتے ہیں کہ حق کیا ہے میمریبوع کہتا ہے کر کر میں میرے کہتا ہے کہ کر بیا ہے کے ساتھ خاص ہے کر کر میں میرے پاس آؤ " اب یہ سب ابتی بیدوع کی تعلیم کے ساتھ خاص ہیں ۔ اس کے شاگرووں کی تربیت کے سلسلہ میں بھی یہ خصوصیت تربیب

r

تدریج کے ساتھ قدم بقدم آ کے بڑھتی ہوئی نظر آتی ہے - اور ابسی صفائی کے ساتھ کربیدار مغر آومی فواطان ایتا ہے کہ جو گفتگو قیصر پی فلی کے آس س كسى حكمه وقوع بين آني وه اتفاتي كفتكونه تقى لمبكه وه أبحى تربيت كا وه يجل تقا جن كا إنكمارشروع بني سع محوظ خاطرتها اورسي سبب نفاكه وه جواب جو اسے شاگرووں کی طرف سے بلامعرفت کا سطلے انکها رسمجھا اورخوشی سے إقبول كبياكبا 🖈 پس میے سے جو دُنیا میں مزہب کی مناوی کرنے آیا تھا اس کام کو قصدًا اور وضاحتاً اِس طرح اسنجام دیا که لوگول کواپنی ہی ذات کی طرف متوجم کیا اوراسى پرسوچنے كى ترغيب وى - ايب رونتنفىمبرجرمن كافول سے كوراس سے برط معکد اور کسی کام کو زیا وہ متبرک نہیں مجھتا تفاک لوگوں کو اپن تفییت كى طرف راغب كرے " وہ اس كئے نہيں آیا تھاكه علم اللي كے مسائل كا کو فی سلسلہ قائم کرے باکسی طرح سے علم الاخلاق کی مبنیا وڈا لے بلدارس نے ہ با تقاکہ لوگوں کے دلول ا ورعقلول کے سامنے اپنے آپ کو رکھے ۔بیں وہ ہمارے ملئے برسوال نہیں چھوڑ گیاکہ مم اس مشلے ااس اصول كى سنبت كيارائ ركھتے ہو؟ جوسوال وہ ہمارے لئے چھوڑگيا ہے يہ ہے کوئے میچ کی سنبت کیا کہتے ہو ؟- اورجیہا ہم اوپرعرض کر چکے ہیں سکا یسی مطلب سے کریسوع ہمیں دین عیسوی کی مبنیاوی بات ور یا فت كرف كے لئے اپنى ذات كى حقيقت كى طرف راجع كر تا ہے ذاس إت كى طرف كم مم أسے أس كى تعليم يا اس كے خيا لات يا اس كے نونه یں وصوندیں ۔ وہ یہ جا ہتا ہے کہ ہم اس سے ندہب کی حقیقت کی تلاش اِسی میں کریں ۔ ایک اور جرمن مصنف جو برا می خبر داری سے

المان المان

ان با تول کی تحقیق کرنا اور ایک ایسا نکمة جبن سمحاجا تاسے وسی مزرب كىسلىقلىمول كى طرفدارى منين كرتاكتا ك كمسيح كالمزب عجيب طور برسیج ہی کی خصیت کی طرف رہنا تی کرتا ہے اور بھراس بربر اضافہ کرتا ہے ' ورف یبی بات ہمیں اس مزہب کے سمھنے کے قابل بناتی ہے جو میح میں سے میوٹ نکلائے اس شخص سے قول کے مطابق میجیت سے سمجھنے کے لئے ابتدا ہیں اِس بات کی حزورت ہے کہ م پہلے مسے پر عور کریں۔ یا بول کہبس کر اس بات پر عور کربن کہ مارا دل اور ہاری ضمیر اُسے کیا سمجتی ہے ۔جس زامہ کو اُون کلار اگ اکتے ہیں اُس بین فلسفانہ طبعبت کے لوگ سیمی مذہب پر بجٹ کرنے ہوئے یہ کہا کرنے تفے کہ وین عبسوع قل کے ازلی اور ایدی اصولوں کا اظہار ہے - اوران کایہ قول علط نفظ میکن اس زمانہ کے پرکشکل مین علی اقت کو زیادہ بیند کرنے والے لوگ مسے اخلاقی اعمال کا ایب موک ا ورمنومذ نفتور کرستے ہیں۔اور میر بات بھی بالكل صحيح ہے "اہم يہ بات وہ طربقه ننين سے جس كے وسيلے سے سے اس مضمون برعنورکرینے کی مہابت کیا کرنا تھا ۔ وہ اُن لوگوں کے سامنےجو لمربب كيضمون برعور وفكركرنا جائت تخف وبهى سوال ركهاكر التقاجو اس نے تبھریہ فلی کی نواح بیں اپنے شاگردوں کے سامنے رکھا۔ ابول كبيس كه كيا وَمَنا حَنَّا وركياكنا بِتَّا بِهُ حِال لوكول كي توج ابني مي طرف كعينيا کرنا تھا۔ اور اِس کے ساتھ یہ بھی یا در کھنا جاہئے کہ وہ مذہب پر تعلیم دينے كے حق ميں ايك ايسا أستا و تفاكه أس كا ثاني وُنبا ميں اور كوئي اب اس بات سے مرمب کی تحقیق کے کل دائرہ میں ایک عجیب انقلاب

يدا موجاتا ہے۔ مزمب جس كى تحقيق ميں انساني روح جو ديدان فاكى شتاق ہے اکثر سرگرداں اور ابوس موجاتی ہے ایسے الفاظ ہیں ہارے سامنے رکھا جا تا ہے جنکو ہم مرسبب انجی سا دگی کے شکل سے کافی سمجھتے ہیں۔ مگر اس كاسبب به ہے كه جبسا اس بات كو يميں سر نظر ركھنا چلہتے تھا كران الفاظ كا ككنے والاكون ہے منے نہيں ركھا - يس جيسا بهيں ميے كى بات برغور كرنا جائے تھا وبیہا ہم نے نہیں کیا - برجبیری صرورت اسپر عور کرنے کی اب محسوس ہوتی ہے ویسی آگے کھی نہیں مول ۔ آ جکل ندم سب سے سوال کے متعلق ووغورطلب اور زُرِمطلب باتیں نظر سے گذرتی ہیں اوروہ وولواسی سوال کے دو حدا گانہ میلوؤں کو ہما رہے سامنے لاتی ہیں - اور وہ یہ ہیں کہ ایک طرت تو بے اعتقادی نے اگناشی نم ا ذات باری کے علم کے انکار م کی اُ بھری ہو نی صورت اختیار کررکھی ہے . اور دوسری مانب میسی ندب سے بیروالیی متحترا وراختلات میزوالت بی گرفتار ہیں کہ آگے کبھی ایسی حالت اُنپر طاری نہیں ہو ٹی تقی ۔ اور بی تخبراور اختلان اِس بات کی تحقیق اور تخبس کے سبب سے ببیدا ہوا ہے کرمیمی مذرب اصل بیں کیا ہے۔ اگرہم اِن اِ تول پر تقوری دیر کے سے غور کریں توہمیر یہ بات ظا ہر ہوجائیگی کہ ہیر دونوں حالتیں اِس سبب سے پیدا ہو تی ہیں کہ لوگوں نے میمی مربب براس طرح غور بنہیں کیا جس طرح کہ اُ س کے بانی نے اُس بر عور کرنے کی مرابت کی تھی ج عدم اعتقادی نے جیبیاکہ ہم او پرعرض کرھیکے میں اگناسٹی سنرم کی موتو افتبار کر تھی ہے۔ ہم آجکل و البرے زانہ میں نہیں ہیں ۔ اورنه اُن لوگوں کے زمانہ میں ہیں جو فوی اِسٹ کہلاتے تقے۔ چنانچہ آجل

ا نکا زانه گذرگیا - اور مذکوئی اور ہی مذہب آجل ایسا دکھائی دیتا ہے۔

بشرطیکہ یہ بات مفیل ہوجائے کہ ہیں ذہب کی طرورت ہے جربیع کے

نزبب كالمسرمو - البته كمجمى نبويده زرم (مهه ونالمك على معط)

جب نرب کی نسبت مجه چرجا کیاجا اے - گرحیفت بہے که اس قسم

کے نداہب کی نسبت باتیں توبہت کیجاتی ہیں گرانکی بروی بہت کم ہوتی

ہے . تا مم اس وعواے سے کہ مم فلال با فلال زمانہ میں منبی ہیں اورکہ

سیمی مزہب کا ہمسراور کوئی مزہب نہیں ہے بہ نابت نمیں ہوتا کہ ہارے

زانہ کے لوگ سبی مذہب کی صداقت سے فائل ہو گئتے ہیں۔ بلکہ برعکس اِسکے

بہ ظاہر ہو ناہے کمسی ذہب سے زیا وہ تزکنا رہ کشی کیجاتی ہے مماید

رکھیں کہ وہ نخالف جو ہر وعواے کرتے ہیں کہ دبن عیسوی جھو کما ہے خلوب

کئے جاسکتے ہیں خواہ وہ کہیے ہی زبر دست کیوں نہ ہوں ۔ لیکن جوان کا ر

یہ استدلال کرنا ہے کہ جونکہ نربہ کی حقیقت اِنسان کے حیطہ و ۔ بانت سے

با ہرہے لہذا دین عبیوی کے وعوے شیعتے ہیں بہلی قسم کی مفالفت کی نسبت

زیا ده سخن اورخطرناک ہے ۔خواہ اُس کا انہار ملائم سے ملائم الفاظیں

كبول مذكبا جائے - اور ہمارے زانه كے بهت لوگول كے خيالات ك

اسی اِنکار کی صورت اختیا رکررکھی ہے ۔ اور لوگ تندی اور تیزی سے

اُسے ظاہر نہیں کرنے ۔ اُن ہیں سے بعض بعض یہ بھی چاہتے ہیں ۔ اور

وِل وَجان سے چاہتے ہیں کہ ایمان لائیں نیکن ایمان منیں لاسکتے کیو کلہ

الناسك موكت بين - يعنى وه كين مين كه مهم منين جانت كه مذمب كي

حقیقت کیا ہے اور مذکوئی اور یقینی طور براس کی حقیقت سے واقف

شاذہی کوئی شیفش بری - ٹولنڈ یا بولنگ بروک کی کتابیں پرطمتا ہے -

ہے۔جیساسقراط کے زانہ میں تھا وبیاہی آج بھی ندہب مفن سنہری امبدول کی ایک چیز مهماجاتا ہے۔ ال وہ ایک ایسی شے تصور کہا جاتا ہے جہم سے وورہے ۔جس کی حقیقت کا بقین ادر علم بختہ طور پرکسی کو حاصل نہیں اور نہ ہی غالباً ہو سکتا ہے۔ہم اِس عبار اُگناسٹی سنرم سے سی خاص پیرائے کی طرف اشارہ نہیں کرنے۔ بکدائس عام متذبذب حالت کی طرف اشاره کرتے ہیں جس میں کئی سبھدار مرد اور عورت مذہب محصوال محصنعتن گرفتار مہور ہے ہیں۔ بہ حالت اِس قِسم کے لوگوں کے درمیان و مجھنے میں آتی ہے - لیکن اس میں یہ خطرناک اِت یا تی جانی ہے کرجب ایمان کا فور ہوجا تا ہے توبست سے لوگ مالا نکر عکس نظری بھی موجود ہوتی ہیں کالمیت کے کمے محص اخلاقی کوشش کو کافی سمحنے کے خطرے میں گرفتار موجاتے ہیں ہ كبكن سوال يه ہے كه اِس بے بقتين اور اگناسٹي سنرم كا باعث كياہے ہماری ماسے میں اِس کاسبب یہ سے کہ لوگ اب اِس یا ت کو اور جھی زیادہ محسوس کرنے لگ گئے ہیں کہ اُن سوالات کا جو خدا اور رُوح کی نسبت کئے جَاتے ہیں جواب وینامشکل بکہ نامکن کام ہے۔عالم موجو وات کی صل اور غرض ایسی بعبدالفهم اور برول از قیاس ہے اور اسی طرح زندگی بھی ایسی بہج در پہنچ شے ہے کہم ان او تول کی نسبت نم مبی صورت بر بہت كجه نهيل كدسكت - ہم فطرت كے اظهارول سے تو واقف ہي اوروہ ايسے كثيرا وروسيع بھي ہيں كہ بہيں لامحدود تك بيجاتے ہيں پرہم يہ نہيب جانتے كهجهال وه ختم موت بي ونال أ نبركيا وارد موتا ہے۔ بس ايمان اور بعثمقا كي کی ایمی جنگ مملواور بلیے جیسے بزرگوں کے بریا ہونے کے با وجو دہمی

مسجى نرمب كى وه حقيقت معلومه جس سے ادر تقیمتین متنبط مرقی ہی المكل مالت بسرسى - اوراب تويشكل اسطح زا نول كى سنبت بمي زياده برصگئے ہے۔ بعنی لوگ خدا اور مکانشفے اور مخلصی اور غیر فانبت کے بارے میں یہ النے کو تبار نہیں ہیں کریب امور حقیقی ہیں۔ یہ باتیں ہاری سائی سے ابر میں بکون انکی تا تک بہنچ سکتا ہے ؟ اس مسمے لوگوں میں جوزيا ده سنجيده مزاج هي وه مربرك مينسر كي كنا بين پ<u>رطينته اوراين اگنامئي نم</u> كوفلسفه كى صورت ميں فيصا لتے جاتے ہيں اور جو كنك ظرف ہيں وہ عمر خيام کی تصنیفیں بڑھتے اورعبایش زندگی بسر کرتے ہیں اور کئی ایسے مقت بھی ہیں جوارام ولی محرجویاں توہیں گراس سبب سے کہ ول کا ارام وستباب منین ہوتا بیشتی پرطیسے ہیں ہ اب اس فتم کے لوگوں کے پاس خداہ اُٹھی اگناسٹی سنرم اپنے تهب كوعفلا كافى مجهتى مهويا وه عياشى ببن بناه كزين مهويا وه برخلات اِن ہر دوحالتوں کے 'ماشف کی حالت ہیں مبتلا ہو ہر کیف روحوں کا استادامیسے لوگوں کے پاس تا اور اُن کے سامنے مذہب کے سوال كاوه نيامپلوج كى طوت اوپراشاره ہوار كھىدىتا ہے۔ گويا يوكه نا ہے" تم کتے ہوکہ ہم اس عظیم سوال کاجون اکی مہتی سے علاقہ رکھتا ہے جواب بنیں دے سکتے۔ کیونکہ اُس کی مہتی اور صفات ہماری سمجھ سے با ہر ہیں۔لیکن میں تنہارے سامنے ایک اور طریقہ رکھتا ہوں جس کے وبیدے سے تم اس سوال کا جواب وے سکومے - اور وہ یہ ہے کہ میں تم سے بوجھتا ہوں کہ متم بری نسبت کیا کہتے بڑا ؟ اس سوال میں رور باتیں بھی یا ہی جاتی مونگی مگراشی بات اس کی نندہت صاف ظاہرہے کہ یہ سوال لاجواب منیں ہے۔ اس کا جواب دیا جا سکتا ہے۔ اور

تهاری اگناسطی سنرم ولاعلی) اس پرجیان نهیں موسکتی - خواکی متی تهاری سبحدے ابر ہوتوہو- پرحقیقت المیح تہاری سبحہ سے ابر بنیں ہے کیونکہ

مین نوایک تواریخی حقیقت ہے اور ص طرح کوئی اور تواریخی واقعہ یا ظهور جانا جاسکتا ہے اسی طرح لیمع کی حقیقت بھی جانی جاسکتی ہے۔ اورج نتا تج تم اِس سوال کی تحقق میں جس کا جواب یا نا ناممکن ہنیں ہے جمع کروگے وہی

نربب کے شکل سوال کے جواب کا شروع ہو بگے ب

اب ظاہرہے کہ لیموع فریب کے معلمے کو ایسی صورت میں بیش کرتا ہے کہ اُس کاسمحسنااور حواب دینا ناممکن معلوم نسبیں ہوتا۔ وہ اُسے چیسی ہوئی كو تصطيادل سے نكالكرمنصة شهود پر بنها دينا ہے - دين عيبوي أكن سني سنرم

کومیح کے قول کے مطابق ہی جواب دینا ہے۔ جَی ۔ ایتج پونٹ اپنی کنا ب موسومه مسرمی آف فلاسفی میں مذہب کو اُن چیزوں ہیں سے خارج کر دینا

ہے جنکا علم محک امتفان کے وسیلے اڑا پاجاسکتا ہے اور اِس کی یہ ولیل دیتا ہے ک^{ور} مذہب اپنی اس نا قابلیت کا آپ ہی مفرہے۔ چنانچہ وہ مزہبی علم کے لئے کوئی الیمی بنیاو بیش مندیں کرسکتا جوانسان کی رسانی کے اندر ہو لیکن ہم کہتے ہیں کہ سیج کے طریقہ تعلیم کے مطابق یہ اعتراض سیمی مربب برعامدُ

نہیں موسکنا کیونکہ اُس نے اپنے شاگردوں کے سامنے ایک ایسے بنایت منتبوط بنباوی اُمول کور کھا جو انجی سبجہ ہے۔ ہرگز ہرگز یا ہر نہ کھا۔اور وہ بنُبا دی حبیت وہ خود آپ ہی تھا۔ بس اس کے مزہب کا ممیادی اصول

ا يك حقيقت واقعى ميں إياجا تا ج - اور وه كيا ج إكيا وه ايسے تفتورات باخيالات بب ج مذبب ك المعلوم كه و بي برواز كررست مي إنهين. من كيا كهن بهوكه بين كون مول إليه من تمسيح كي نسبت كيا خيال كرنے مواؤيه مين

مبى زب كى دەخقىت معاور سادر حقیقتىن متنط مول بى حق ہوں میرے اس آئے ۔ یہ ہیں وہ ماننیں جن ہیں دین عیسوی کی بنیادیں قائم مِي - يا يول كهوكه وه ايك تواريخي شخص مين قائم بين جوايسا بهي قابل تقيق وقهم ہے جیساکونی اور تواریخی واقعہ موتا ہے ۔ لین سے نے اگناسٹی سنرم کا ممنہ بندكره ياحب أس نے يرظا مرفرايا كه مذبب كى بنيا دحقيقت السيح ميں موجود براس وعواے سے کمیے نے اگناسٹی سنرم کا مُن بند کردیا بر تبیجہ فی الفور منیں نکلنا کہ اُس نے اُسے شکست دیکر جیکٹا چور کر دیا ہے۔ کیونکمہ یمکن ہے کہم صدق ولی اور دبانت کے ساتھ حقیفت المسیح برغور کریں اور کیر کھبی مذہب کے وجو د کے فائل نہ ہول - اِس اِ ن پر کیر غور کیا جائر کگا فی الحال یہ سوال در بینی ہے کہ جولوگ اگنا شک ہو گئتے ہیں اِن میں سے كتنول نے اِس طریقہ كوآزا ديمها ہے ؟ ہارامطلب بر ہے كر كتے ایسے لوگ ہیں جنہوں نے ٹی الواقع اپنے دِلول اور صنمیروں کی صفائی سے قیقالیسیم برنظر کی اوراس بات برصدق ولی سے غور کیا کہ مذہب کی حقیقت کومنکشف کرنے میں یہ بات کہا نتک ہاری مروکرسکتی ہے جہم بیرنہیں کہ سکتے کہ کسی شخص کو اختبار نه بین که وه اگنا شک بنے ۔ توبھی اثنا صرور که سکتے ہیں كركسى شخص كواً كناشك نهبس بننا چاميئ حبب مك وه اس سوال كى جهان بین مذکر لے جومیج کی نظر میں ندمہب کے متعلق فیصار کن تھا۔ اور بقیعیًّا وہ ایسا سوال نهبی ہے کرحیں کاجواب نہ ویا جاسکے ۔ بیں مناسب ہے کہ ہم ندمب

سوال نہیں ہے کہ جس کا جواب نہ ویا جاسکے۔ بیس مناسب ہے کہ ہم ندہب کی سختی کہ جوطریقہ کی سختی کی سختی کی سختی کی سختی کی سختی کی سختی اس معالمے کی سختی فرہب کے سب اعظے اُسنا و سے بنایا ہے وہ بھی ارس معالمے کی سختی میں کسی طرح کی مدو نہیں ویتا ۔ اور بھریہ بھی ہوگا کہ آگر ہم حقیقت ہیں اِس

مشکل کوحل کرنا چاہتے ہیں توہم اس تحقیق کو یک بیک ترک نہیں کریں گے ایس اگر کوئی شخص اس معاملے ہیں وہانتدار بنناجا ہے تو اُس کا فرص ہے کو کمچھ عرصہ نک سبخیدگی کے ساتھ قبصریہ نکیبی میں رہے لینی اس سوال بر غور کرے جو قبصر بہ فلبی میں میچ نے پوچھا تھا اور بھراگرا گنا مٹک بن سکے توینے ہ اب جس طرح وہ طریقہ جس سے میچ سے مذہب کے سوال کو روشن کیا اکٹا سکمہ مبلان سے جو ہمارے زانہ کے لوگوں کی طبعیت کا ایک اُ بھرا موانشان ہے ایک خاص علاقہ رکھتا ہے اسی طرح وہ فربب کے ووسرے بپلو<u>سے ہی جس کی ط</u>وف ہم اوپراشارہ کر *آئے ہیں علاقہ رکھتا ہے۔ آ*لجل اہل تحقیق کے بیٹے ہیں ایک شکل نہیں کہ وہ کس طرح سیمی مرہب برایبان لائیں ا یک اور شکل بھی درمیش ہے اور وہ شابدایمان لائے سے سی زیاوہ وشوار ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ لوگوں کو یہ بھی در یا ننت کرنا پڑتا ہے کہ جے میحی ہزہب کہتے ہیں وہ در اصل ہے کیا ۔ کیو نکر سیجیوں کے درمیان طرح طرح كيمسيى مذبهب مرقدج مهي اوربه بتا ناكهسيحي ندبهب ورحقيفنت كياهي أميبوي صدی کی مشکلات بیس سے ایک بھاری شکل ہے - اور ایس امر کی تصدیق ہرجانب سے ہوتی ہے کیونکہ اِس امر کا چرچا کلیسبا کے اندر کھی اور اِ ہر جب مم کلیسیا کے احاط کے باہر نظر ڈا کتے ہیں تو ہمیں میمالان امس کمتہ جیبنی میں دکھا تی و نیا ہے جس میں سے میعی مذہب اِن وِلوں گذر

رہ سے ۔ اور وہ کمتہ جبنی کمتہ جمینوں کی راے میں مذہب کی عمارت کومسمار کرنے والی نہیں ملکہ جسے از سریو تعمیر کرنے والی ہے ۔ کم از کم م س کا دعو سے ہیں ہے۔ یہ تبدیل انفاظ ہوں کہیں کہ اس کی غرض میہ نہیں کہ

مسی ذہب نابود ہوجائے بکہ یہ ہے کہ نابود ہونے سے بچایا جائے ہیں یہ ممة جيني اس مقصد سے نهيں كي إلى كر دين بيت ہوجائے بكه اس مقصد سے بہماتی ہے کہ وہ نبست کرنے والی طاقتوں سے را کیاجائے ۔ بینی بہ نکته مینی به چامتی ہے کہ بیں وہ سیا اور ساوا اور خانص سیمی فرہب مِل جائے جس کی جگدائس روائتی منہب سے لے لی ہے جومدیوں سے تاریجی میں ملفوف اورغلطی سے بھر اورچلا؟ تاہے۔ لہذا اس کا ربینی زمانہ حال کی بمنہ جیبنی کا م یہ وعواے ہے کمیعی زہب کو ابھی پیدا ہونا ہے یا یوں کہیں کہ ابھی ازسر نو بيدا مونا ہے -ليس يه محته جيني اِس واسط بريا موئي ہے كه اُسے ارمبراويدا ہوتے و بمجھے کیو کم اس کے زعم میں جب وہ سپلی دفعہ کبدا ہوا تھا اس وقت گهوارے ہی میں محلا گھونٹ کر اروا لاگیا تھا۔ اب اسی غرض اور نبت سے وہ كِمَّا بِينَ مُكِمِي كُنُ بِي حِنِكُ مَا مُ لِيرِيجِ إِنْ إِلَّهُ وَالْمَازَّعِلَمَ ادبِ اورعقا مُد ﴾ اورُ رابرك الميمير ہيں۔ انگرمصنف وعواے كرتے ہیں كہ يدكت ہیں اسى عرض سے وكھى کئی ہیں - اور ہم انہیں بطور ننویذ می*ش کرنتے ہی*ں ب بربين يعبن ہے كہ ہارا قول كتاخي سنين مجماحاتيكا اكرم ياكهيں كم جشخص تواریخی باتول سے سجھنے کا مجھ بھی سنجیدہ مذاق رکھتا ہوگا اسے ایسے دعی کرنوالوں میں کچھ کھے انومی عقل کی بیند بر وازی نظر آئیگی - کیونکہ یہ کہنا کہ سے مذبب کی عمارت جوصد ہوں سے کھوای ہے مسار ہو کر بھر از سر نو وسعت کے ساتھ تقمیر کیمائے ۔ اور یہ وعولے کرنا کہ جو نکہ اس کا اصل طلب زائل ہوگیا ہے لمذا اُس کے بھربیان کرنے کی ضرورت ہے۔ اوریہ بنانا کہ جناد مقدّس بوحنّا ا ورمقلس بولوس کے اور استبیس اور انستن اور لو تقرنے

ر کھی تھی وہ تومغالط میں والے نے والی ہے۔ لہذا اس ابت کی حزورت ہے کہ اب میسرایک نیا راستہ تبار کیا جائے ۔ ابسے دعوے کرنا گویا اس

ا دمی کے ملسفہ کی اند تواریخی پٹت رہاہ سے خالی ہے جواتفاق سے کھوتے كمود تفي كتيل مح چرة كانتي كريدم دوالمتنديه جانات ان مكته جينيول كي إتيل سن كرب ساخة يه كلمات زبان سے لكل براست بي - انسوس مدانسوس! كر كذشة انبيل مديل كبيئ غلطي ميں مبتلا رہيں! رسول ہم كوكسي غلط راه بر و ال گئے! ہم اُن مسافروں کی انند ہیں جنگی موین ربل پرسے گر کریٹر ہ ما تی ہے ۔ افسوس ہے کہ مقدس بوطنا کو جو بنمال مکت چینیال دیر بھیوی أمين استاد سے كى بى برامد چوامد أرعلوم البعدالطبعبت سے وا تف تھا " یہ ا طازت وی گئی کہ وہ اپنے اُستا و کے بارے بیں اپنا قلم اُ تھائے ۔ یا بولوس رسول جیے ہوا خوا کا ن عقل *کسیحیت کا موجد کما کرتے نیے ہیں ہوب* کی تا رینج میں عین اُس وقت بمنو وارمہو حبکہ وہ ندیب سائنچے میں کومصل رہا تقا ۔ اوراس کے ساتھ بر بھی کہنا جاسٹے کہ ہیں کیسا شکر گذار ہونا جاہئے كه اب آخر كار مريج إنير و المراكب كم مسنف جيسا ايك لا مُن اور راست كو خنخص بریا ہوگیا ہے جورسولوں کو بھی اور ہیں بھی ط ہ راست پرلے آئیگا۔ اور رابرٹ السمبر کی صنف جیسی ایک وانا اورسرگرم عورت بدا سوگئی ہے جسنے ہیں بڑے دنچہ ہا ور *نہاہت اسان طریقہ سے ربینی ایک قبایی* اول بين مرف أده منظفظ كي بات جيت بين به وكها ديا كمسي مذبب کی برانی صورت کیسی ہے تاثیرہے، نگراس کی ننٹی صورت را ورہے بھی اُسی قیاسی اول میں رکھا یا گیاہے) ایسٹ لنڈن میں کیا ہی زند گی کونیا بلنے والی نابت ہو تئ ہے - اب ہم یہ تو ہانتے ہیں کہ سیمی مذہب کی ینٹی صوتیں کھے نہ کھے فائدہ ضرور بہنچارہی ہیں کیونکہ کلیسیا ہمیشہ اس خطرے ہیں مبتلا رہی ہے ککسی قدیم بزرگ کی کتا بے کسی افشاس یا اس کے کسی افرار کو

سچائی کے متعلق فیصلہ کن سمجھ بیٹھے۔ پر توہمی یہ کہنا لازمی امرہے کم سیحی مذہب کی تا رہیج کے ساتھ ایسا کھا سلوک کرنا درست نہیں ہے ، اِس میں شک ننہیں کے میجی ندہب کی نئی نئی صورتیں جواُس کے صحیح اور سادے مطلب کو ظا ہر کرنے کا دعوئے کرتی ہیں اور جوایک و مجسپ طور پر مرقرج ہوگئی ہیں اس یات کو نابت کر رہی ہیں کہ ابھی یک یہ بات سپختہ طور پرمعلوم نہیں ہونی کرمیمی مذہب کیا ہے۔ اور کہ ہم اُس روائتی بیان کو جواس کے متعلق ہارے زمانہ تک میننیا ہے کما نتک اس مجھ کرت بیم کریں یہ بات ہارے زمانہ کاایک عجیب خاصہ سے ۔ اور اُس بین برعام عال کو بخر الم بے کا گومبی مذہب کی شخفین توگذرے المقارہ سو سال کے اندر سرابر مہوتی ہی ہے سکین میسج کے نم ب کی شخفین کرنا ابھی اِ قی ہے۔ ال اِس زمانہ کی بہت بڑی مروجہ نکتہ جینی سی بات کی ایک کوشش ہے کہیں ہی سوال کاکمیے کا مرتب کیا ہے آیک سادا اور خالص جواب مل جائے ، جب ہم اغبار کے صدود سے بُکلکر کلبسیا کے اصاط بیں واضل ہوتے ہی تووال بھی اِس سوال کا جواب دینا آسان نظر نہبیں ہی ا ۔ بلکہ ہماری شکل ا ور بھی ریا وہ موج تی ہے بعبی کلیسائے وائرہ ہیں ا کرمفق طرح طرح کی صدا میں سنتا ہے اور اور بھی حیران ہوجاتا ہے - یہ خیال کہ دنیا اِس مشکل سوال کے متعلق دوحقوں میں تقیم ہدرہی ہے کہ سیجی مذہب برحق ہے باہنیں اِس قدرجبرت افزاننیں ہے جس قدریہ بات ہے کمبھی ذرب کے رہنما خود اِس <u>کھلے اور آ</u>سان سوال کی نسبت نمتلف فرقوں اور طریقوں بیر منقسم مورج ہیں - مثلاً اگرایک فرقه کلبسائی رسوم پر زور وبتا ہے تو دوسرا تعلیمات پر زور دیتا ہے۔ اگر ایک انسان کی اطلاقی رفتار کو ضروری بات

سبحتا ہے تو دومراایان کے باطن سجر ہدینی نئی پیدائیں کی اپنے سارے ر ورسے تائید کرتاہے ۔ اگرایک اساد سبتہہ کی بابت بوچنا ہے تو دوسرا كنورش كى سبت سوال كزنا ہے - اگرابك خصوميت كے ساتھ ميے كى موت پرسبق دبتا ہے تو دوسرا وسی ہی خصیص سے ساتھ نئی زندگی پر زور دبتا ہے۔ اور قباحت یہ سے کہ بیر مختلف ہاری اِن سب اِ توں موایک ہی سیا فی سے متفرق بیلونہیں مانتے بکہ برعکس اس کے تعمدا ایک دوسرے کی تردید کرتے ہیں اور سابھ ہی بدفتو کے کُٹجوا یمان نہیں لاتا أس برسزا كا ككم مروكا يسمنا جاتا بيصاف صاف بنبس بفظول بين تونهيس گرا ورصور تول مین نیایا ہے۔ اورجہیبی اُس کی صورتیں مختلف ہیں دیسے ہی اس کا علم بھی ہرکس و ناکس کو حاصل ہے ۔ پر اگریبوال کیا جائے کس بات بدایان نرلان کے سبب سے سراکا حکم ہوگا ؟ توجاب یہ بتاہے کہ کلیسا کے اصبار۔ باسکرمنیشوں کی خرورت یامر وجیعقیں روں کمے انلمار وا قرار با کفا رہے کی تعلبم یا رُوح کے وسیلے مناجم وانے یا افلاقی زندگی کی عظمت کومحسوس کرنے کی خروت برایمان مالن کے سبب سے سزا کے حکم کا فتواے سٹا یاجا تاہے - براس سے ظا ہر موتا ہے کمیجبول سے اپنے ہی گھریں میمی رب کی سادا اتول کے متعلق لفظی نکرا ربیدا ہو رہی ہے۔ اور بہ بات اورکسی گیر ابسی وضاحت سے نظر نہیں آئی جیسی اس بھاری اور کہنے جنگ بیں نظرا تی ہے ۔ جو ا کیان اور انکا رئیں ہورہی ہے ۔ ائید تو یہ تقی کہ انکار جیسے عدو پر جو سبميمي فرقول كامخالف ہے سب سیمی میکر حملہ ور ہو جھے اور اُن باتوں ہں جونی المقبقت أبھے سچاؤكى ابتيل ميں سب كے سب اپنی طاقتوں كو ایک حامنبمدکریے ایک جان ہوجائیگئے ۔ سین حالت بائکل ڈگرگوں نظراتی

عصد - چانچ ایک حصه کلیما کا دوسرے حصته پریہ الزام لگاتا ہے کہ اسنے مغركو بوست ميں تبديل كرديا ہے اور وہ الث كراس برير الزام لكاتا سے کہ اُس سے پوست کو کھوکرمغز کوضائع کرویا ہے۔ پر اگر کلیساکی فلطی سے آزا و ہونے کا عقیدہ مفقود ہوجائے توکیا اس کے ساتھ میچی مزہب مجی مفقود مہوجا مُرکا ؟ کیا بائبل کی غلطی سے محفوظ ہونے کے اعقاد کے ساتھ یا دگیرعقا مدومسائل اِمعجزات یا فضل کی تعلیمات سے اُ تھ جائے سے میمی مربب بھی معدوم موجائیگا امیمی ان سوالول کے جواب میں مال بھی کہتے ہیں اور نہیں بھی کہتے ہیں ۔گریہ پیچیبرگ سادہ خیال _آومیول کے لئے جراف ان کے شوروغل میں ارتنا نہیں جانئے کہ نہیں صد ا کے مندوق کے لئے کا نینا چاہئے یا نہیں چاہئے بڑی حیرانی کا باعث ہے اور اِسی قسم کی پربشانی دبن عیسوی کے برجوش مخالفوں کو اُس وقت لاحق ہوتی ہے جبکہ اُن کو یہ کہاجاتا ہے کہ جس ون پرتم نے اپنے سارے زور سے حملہ کیا ہے وہ تومباحثہ کے میدان میں واخل ہمی نهبس اور اِس کانتیجہ وہی ہوتا ہے جوکسی شخص نے یوں بیان کیا ہے کہ جہاں نا وانف نوحبیں رات کے وقت مکراتی ہیں وہاں رمنے اور بھا گئے كى ابترى بداكرك والے انديشے بيدا ہوتے ہيں - اُسى طرح إس فسم كى دینی الوانی میں بھی لغو جھگڑ ہے اور جھوٹی شکتیں اور لابعنی فتحییں وجود میں آتی ہیں۔ دیکھیے مسیحی ندمب کے مباحثہ کے دفتروں ہیں اِس بات کی کتنی مثالیں اورنظیریں لمتی ہیں - ناممکن نہیں کرنسی کمبھی یہ جنگ عقلی طور پر ماکسی اور معورت بین عظیم استّان د کھا تی دی مہو۔ نیکن اکتراو قات بهت سی خرابی کا باعث مونی ہے - لیکن اسے جنگ نہیں کہتے۔ ہاں اس

حفنقت المبيح طريقة كوسچائى اور جھوٹ - بذر اور تاربكى - ايمان اور بايمانى كى جنگ سنیں کہ سکتے پہ نیکن اس تمام ابتری کی حالت میں بیئوع کی آواز جبکه وہ قبصر بیفلیبی والاسوال بوجیتا ہے - ہمارے کا نوں ہیں ایک عجیب مطلب کے ساتھ ہ نی ہے۔ یعنی وہ لوگوں کے نہتے بیالوں اور سیجی ندہب کی نئی ساختوں کے ورسیان به کها ہوا کنائی دیتا ہے کو بچھو اسل سوال جو نوج طلب ہے یہ ہے۔ تم مبری سنبت کیا کہنے ہو ؟ نہارا رُخ میری طرف کیسا ہے ؟ نہ مكته چيني إن سوالول كومعدوم كرسكتي ہے - اور نه كلبسا انبر فاك وال سكتى ہے۔ سواگر تم حقیقی سیست حصل كرنا چاہتے ہو تو آھے مجھ میں ڈھوز ٹرو جو کچھ ہیں تنہاری عقل اور دِل اور خیبر کے لئے ہوں ۔ اُسی میں مسیعیت کی تلامن کروئے اس طرح بیوع ہارے ساقہ م کلام ہوتا ہے۔ اور اُس کی برمدایت برنیج اننے کے قابل ہے - وہ ہارے لئے آخری سندہے ۔ کیونکہ ہمیں بفین ہے کہ ہم میں سے کوئی شخص بیوع کی سیمبت کو مران ننیس جاہتا امس کی یہ مرابت بڑی وضاحت سے اور براہ راست ایبل کی صورت میں ہارے سامنے آتی ہے ۔ اور عقلی اور اخلاقی دلیجیبی سے معور ہے۔ اِس طرح ہمارا خدا وند اپنے سوال کے و بیلے جس طرح کسی اگنا ملک سے لیے

ندمب سے سوال کومکن انتقیق بنا دیتا ہے اسی طرح اسے متلا شنے ت کے واسطے سان اور صاف کرویتا ہے ۔ گر اس سانی اور صفائی کا یہ مطلب ننیں کہ وہ اُسے اُس کے ہراز سے واقف کردینا ہے مطلب بہ ہے کہ ہم اُس کی سبت غلط فہی کے خطرے میں گرفتا رہیں ہو ہے اور منا اس کو انجھنوں میں وہ النے ہیں - اِس سوال کے وسیلے سے معتق كم ازكم ايك حقيقت معلومه سے سخوبل وافف موجا تا ہے اور پھر اپنے سلسلة سخقیق کو وہ ل سے شروع کرسکتا ہے ۔ محووہ یہ نہیں مانتاکہ مسیجیت کیا ہے تو بھی کم از کم اتناجان جاتا ہے کہ وہ کہاں ہے۔ کم از کم اتنامعلوم ہوجا تا ہے کہ اِس وریا کا چشمہ کہاں ہے ۔ وہ اُن طرح طرح کی بنا و نٹ^{مسی}جیوں کے درمہان جوائس کے چا روں طرف پیسبل رہی ہیں بھو کا اور جبران بلکہ منتفز ہو کراُن پہاڑوں کی طرف اپنی آنکھ اُٹھا آہے جمال میسی ندبب کے در باکا منبع یا یا جاتا ہے ۔ دہ کسی فلف باعلم اللی اخلاق کے کسی طربقہ سے شروع نہیں ہوا اور نہ کسی کلیسائی ننجویزے یا سوشل یا یولٹیکل سخریک سے پیبا ہوا ہے۔ وہ ان بوگوں سے مشروع ہواجنوں نے ا بك عجيب طهور كامشا بده كيا اور وه ظهورية وع مبيح كي شخصبت كاظهور عما ر اور آسی ہیں لاربب مبھی مزہب کی عمارت کا وہ مصالح جس سے وہ عمارت مشتل ہے پایا جاتا ہے۔خواہ ہم اِس عارت کی سبت مجھ ہی کہیں اس میں شک نہیں کمیعی نربب کی عمارت کا مصالع اور جاہے و قوع اِسی بات میں پائی جاتی ہے به ہرایک امرکی تحقیق کے متعلق کہلی بات غور طلب بہ مہوتی ہے کہ وہ کس چیزسے شننل ہے یا کونسی ! نؤں پر مبنی ہے ۔ اب بسوع مبع کی ہاتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جن باتوں سے سیجی ندہب شنل ہے آئمی تلائش اسی کی ذات میں کرنی جا ہتے ۔ بس اگرہم بیوع سے طریقہ کی بیروی کرنی جا ہیں تومناسب ہے کہم اپنی تحقیق کو اسی اس بات سے شروع کریں ہم اپنی تحقیق کوعلم اللی کے تصوّرات یا خلاتی نصائح سے شروع نہ کریں۔ بلکہ ایک حقیقت سے شروع کریں اور وہ حقیقت حقیقتِ میںج ہے۔ چاہئے

کہ ہم اس حقبقت کا امتحان کریں اور یہ دریا فٹ کریں کہ وہ کیا ہے ، ور اُس کاکیامطلب ہے۔ یسی طریقہ ہے جس سے ہم سیحی مذہب کو اُس کی درست اورصات اورسا داصورت میں دیج<u>ے سکتے</u> ہیںاورساتھ ہی ندہب کے عام سوال پر بھی غور کرسکتے ہیں مسیحی ندہب کی بنیاوی باتیں مسے کی ذاتى حقيقت ميں پائی جاتی ہيں بر اب یہ بات نفظول میں نونسٹی شخش معلوم ہوتی ہے مگرراس سے متعتن ایک بھاری سوال بھی پیدا ہوتا ہے جو ذرکورہ بالا سوال کے تمام ندمہی مطلب کو زائل کرنا ہوا و کھائی دیتا ہے۔ وہ سوال یہ ہے۔ کہامیج کی ز مٰرگی کی حقیقت ایک ابسی حقیقت تنبیں ہے جو آنبس سوسال کی عمر ر کھنی ہے ۔جو انمیس صدیاں گذریں کہ ظہور میں آئی۔ جولوگ اُس وقت موجود مقے مکن ہے کہ بیٹوع سے ان کے سامنے اپنے آپ کو مذکورہ بالاصورت میں بیش کیا اور ایول وہ امنی کے لئے ایک خاص طرح کا مذہبی مطلب یا فامڈہ رکھنا نفا ۔ نگر ہمارے کھنے اِتنی بیڑا نی بات آج کیا فائدہ رکھ سکتی ہے ؟ اس شخص سے جس کو گذرے ہوئے صد با ں مولیکن خواه وه کیسا هی عجب کبول مر مهو بهب کب کسی طرح کا حقیقی اور سبجا مذہبی فائدہ تینیج سکتا ہے ؟ کبونکہ مذہب کو تو اُن روحانی حقیقة کی خرورت ہوتی ہے جونی الحال موجودا در تا نہ ہوں ۔مکن ہے کہ اس تتم کی مقیم بيوع كى تعليم بين موجود مول - لهذا مكن سے كه ميس أس كى تعليم ميں وہ چیزوستیاب موجس سے مذہب پریاموتا ہے۔ پر کیا خود بیوع پر اتنا زورویناحقیقت میں بناتِ خودندب وایک حقد سے ۔ نرب جوک ندسی تاریخی اور نیکسی تقبولا جبکل اور مذاخلاقی رائے کا نام ہے کیو کراپنا اصل ميى نرب كى دەخىقت مىلەمىي سے اورشقىتىن تنطابىتى بى اصول حقیقت میں رکھ سکتا ہے جگوشاگردوں نے اپنے مذہب کو اس پر قائم کیا اور گو وہ ایسا کرسکے گرہم کہاں کرسکتے ہیں ہم نہیں کرسکتے۔ اگرچ ایسانه کرتا ہماری برتسمتی سمھا جائے۔ پرکیا کریں یہ برنشستی ایسی ہے کہ اِس سے کنا رہ کشی نہیں ہوسکتی ۔میح کی حقیقت کا امتحال ہیں توارینی اورو گرنتائج مک بہنچائے نو بینیا ئے مگر ذہب تک کیو نکر بہنیا سکتا ہے كبونكه مذهب كى حقيقت روحاتي زندگي كي أن از لي صااِ قتوں سي شقل مهوتي ہے جواب روح میں موجود اور زمزہ ہوں اِس طرح کا سوال کیا جا سکتا ہے: اس سوال كا بيخة اورمستندا ظهاراً ن خبالول بين بإياجاتا ہے۔ جنپر میگل بهت زور دیتا ہے وہ اُسے پیش کرنا ہواکہنا ہے کہ مبھی مذبب كى حقيقت فلسف سے وسيلے ہوگى مذكر تا رہنے سے وسيلے سے رمگر بہ ایک ایسا سوال ہے کہ اس کی مفعل بحث کے کھے بیاں گنیا کش ہنیں اور منه اس کی صرورت ہے کہ مفصل تذکرہ اس حکّمہ جیمیرا جائے۔ بالفعل اس سوال کے متعلق جس بات کی ہمیں صرورت ہے وہ یہ ہے کہ ہم اس بات برعوركرين كه كياميح كي حقيقت حوكذشة الريخ سے علاقه ركھتى بى مانع ہے کوعقل اور دِل اور ضمبر کے لئے اس میں ندہب کے بنیادی مول دستناب ہول ؟ آؤہم اس کی تحقیق کریں محمر ہر لازمی امرہے کہ ہم بہلے ہی سے کسی طرح کا نبیلہ نہ کرویں - ہم جانتے ہیں کہ صل مقام کہاں ہے ا ورمهم دیکیمینگےاورغورکر بنگے کہ ایہم ولم ل یک پہنچ سکتے ہیں یا نمایں مسبی مزبب كاصل مقام سيع ب- اب مم دىمينىك كميى كى حقيقت كيا ہے ب بعض بوگوں کے نز دیک یہ سوال کیھ وقعت ہی نہیں رکھتا کبوندنا بنم رعجانوں اور نمتلف فرقوں کے ببلانوں کے ساتھ شبروشکر کی طوح لا ہواہیے

پرہم برکتے ہیں کہ اگر چو محلیلی پہاڑوں سے ادبر مباحثہ اور مناظرے کے

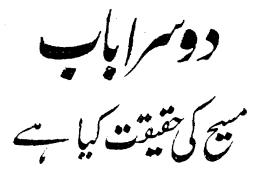
الكرس يا ول جهائ موت بن توجي كجدمنا تقد نهبي مشكلات بهيل بيدل ندكربس مواؤمهم اس بات سے ابوس نه موں جوہم اس عظیم حقیقت

کے متعلق سا دہ عقل اور صاف الادے کے وسیلے در بافت کر سکتے ہیں۔ کم

از کم اس بات کے آزا نے کی کوشش ہم صرور کریں ۔ ایک شخص جوعالمول

کے زمرہ بیں شامل ہے کہتا ہے کہ کسی ابت کا فیصلہ کہ آیا وہ جانی حاجتی

ہے یا نہیں بحث سے نہیں کرنا جائے بلکہ امتحان کے وسیلے کرناچاہے



یوئوع میے کاریب ایسا اوی ہے جوسب بنی آوم سے بزرگ ہے اور ہے کہ آوم سے بزرگ ہے اور ہے کہ آوم کی بزرگی کا اندازہ دوباتوں سے کیا جاتا ہے ۔ بہلی بات بہ ہے کہ اس کا اثر بنی نوع انسان پرکس درجہ کا سیار اور دوسری بات جس سے اس کی عظمت کا تخبید کیا جاسکتا ہے یہ ہے کہ اس کی خصدت کیسی جس سے اس کی عظمت کا تخبید کیا جاسکتا ہے یہ ہے کہ اس کی خصدت کیسی پاک اور عظیم تھی ۔ جب ہم یئو ع کو ان کسر بیوا ہے ۔ وہ بنی آدم کے درمیان سب سے انفیل ثابت ہوتا ہے ۔ وہ بنی آدم م بیں سب سے زیا وہ اثر کرنے والا اور سب سے زیا وہ پاک رہیہ ت ہے ہ بی ذیا وہ بات پر ہم اس وقت ورکر رہے ہیں وہ حقیقت المبیح ہے بعبی مذکورہ بالا باتوں میں سے ہم اس وقت دوسری پر لھاظ کر رہے ہیں بینی مذکورہ بالا باتوں میں سے ہم اس وقت دوسری پر لھاظ کر رہے ہیں بینی اس وقت جو بات زیر نظر ہے وہ بیشتر اس کی سبرت ہے نہ کہ وہ کام جُہُل نے کہا ۔ اس اثر کی نسبت جو اس نے انسان کی زندگی اور تاریخ پر ڈوالا ہے نے کہا ۔ اس اثر کی نسبت جو اس نے انسان کی زندگی اور تاریخ پر ڈوالا ہے

وَ فَ بِورُ وَ بِینِ مَارِ لَنَرُ مِنْ اللّهِ ك كى شنعول زندگى كے تين حيو نے جيمو نے سالوں نے بنی وم كواز سرنو رہيدا كرينے اور ملائم بنا نے بيں وہ كام كيا ہے جوفلاسفوں كى فلسفا نہ تقريد ول الا

نهم اِس وقت فقط ایک نهایت برُ وزن حبله کتاب موسومهُ مشر کینبرمِهُ ی

سر برول سے اور معلمانِ علم الا فلاق کی تمام نصیحتوں سے نہ ہوا ۔اگر بہ

نے ایک جملہ میں اور ایک بونانی ظریف شاعرمے ذرا سے تنسخ میں اڑا دبا۔

جس طرح و ه غیروں برتا نیر پېدا کرنے میں لا ثانی تھا۔ اُسی طرح ا خلاتی سبرت کے عالم میں ستارہ کی طرح حیکا اور ہر فرد بشہر پر کو کے سبفت لیگیا ائس کا مفالم کسی ورعارف یا بزرگ کے ساتھ کرنا اور یہ دکھانا کہ وہ ائس سے اخداتی سیرت میں بڑھ کر نفا بڑا آسان کام ہے۔ پرایسا کرنا ائس کی حفیلت کی حقیقت کا حرف ایک نتمه ظام رکرنا ہے بہبس بہتر معلوم ببونا ہے کہم اس کی ضلت کی نسبت جو کا مل سچائی یا بی حواتی ہے۔ اُس کا انظمار ایک وم کریں ۔ اور وہ اِس طرح کیا جاسکتا ہے کہم یه بتا دبر که نهم اس کی نسبت فقط اتنا هی نهبین کهه سکتے که اس میں اور وں کی نسبت گنا و کم اورنیکی زیاده تھی۔ نہیں اُس کی نظیبلت ایسی اعلے ہے كه أس كيسا نفكسي كامفايد هي نهيس موسكتا - وه لامحدود نفي - بيتوع ببداغ آدمی تقا - وہی ابک ایسا آدمی تقاجو بیگناہ تھا ہ دعو نے نفی کو ٹابت کرنا عمر گا ایک مشکل کام ہوتا ہے اور حب اسے قطعی طور پر نابت کنا منظور ہمو نو بیر کام اور بھی محال ہوجا تا ہے اور بھرجب كسى شخص كى سبت بيخة طور برية ثابت كرنا موكه أس كى سبرت كناه كے واغ سے مبرًا ہے تو یہ کام ہزار فی ورج محال ہوجا تا ہے لیکن میوع مسع كمنعلق إس امريس البيي صنيع طاكواسي موج ومصحبيسي كسي تبوت اللب امر پرول سکنی ہے - مثلاً اِس بات کے محواہ اس کے وظمن ہیں - با وجہ و ائی نفرت اور کینہ ورجال کی کے انہیں کمبی اس کے برخلاف کسی طرح کی اخلاقی برطبی کا الزام مگاینے کی جرات نم مولی - اور امیسی ایسی و تیں

مورت میں انکی زبان سے نکلیں - پھراس سے دوست بھی کواہ ہیں -ابکے بیان سے ظامر ہوتا ہے کہ وہ گنہ کاروں کے گناہ سے الگ تفاوہ توسیکتے ہیودی تھے - جنکے رک وریشہ ہیں یہ تعلیم سرایت کرگئی تھی کہ ایک شخص مجی نیکو کارنمیں - ایک بھی نمبیں الیکن میٹ کی سنبت وہ اس تعلیم کے برکس بولنے کے لئے مجبور موئے - اس انہیں اینے نوشتوں کے برخلات یا کہنا پٹراکر ایک شخص ایسا ہے جس نے گنا ہ نہیں کیا '' اور کھرہم بھی یسوع کی سبرت کی بیداغ کالمیت کے گواہ ہیں۔کیونکہ اس کے دوستول نے ہاہے لئے اس کی کا لمیت کا بیان ایسی صفائی سے سخریرکیا ہے کہ اس میں کسی طرح کا ومسندلاین نہیں یا یا جاتا۔ اُنہوں نے اُس کی زندگی سے حالات گر مختفر طور پر سخر پر کئے ہیں مگروہ خاص خاص بیا نان ہیں۔ وہ صرف اسکی بگناہی کا وعولے ہنیں کرتے ۔ کیونکہ ایسا کرنامشکل نہ تضا وہ اسکی بگینا ہی کو اپنے بیان کی تصویر میں فلا مرکرتے ہیں اور بیر کام اُن سے کہمی نہ ہوسکتا اگروه باتیں جو وہ تحریر کرنے ہیں ایک حقیقی زندگی میں ایکے سامنے یوری نہ بہوئی ہوتیں ۔ ہم اُنکھ بیان میں وہ باتمیں جومبیح لئے سرطرح کی حالتوںاور سرطرح کے موقعوں پر کہیں یا کیس پاتے ہیں۔ ان وہ سب باتیں ہم کو وال منی ہیں جواس نے پبلک میں یا علیحد کی میں اپنی کامیا بی کے عروج یا ناکامی کی تاریک حالت میں۔ اپنے دوستوں کے گھروں ہیں۔ یا اپنے و شنوں کے سامنے۔ زندگی کے زمانہ یا اپنی موت کی آخری براسی آز مائیش کے وقت کہیں یاکیں ۔ اُٹکا بیان ایک مفصل تقویر ہے اور ایک ایسے آدمی کی تصویر ہے جس نے کہمی کسی موقعہ پر غلط قدم نہ اس کا یا - اور نہمبی ایسا

تفظ اپنی زبان سے نکالا جرائسے نکالنا نہ چاہئے تھا ۔غرمنیکہ وہ کمبی کمالبت کے درجے سے ناگرا - بس یہ نصوبرکسی صورت سے قیاسی نہیں ہوسکتی وہ چزجو انسان کی کمت جینی سے بہت بلند ہے۔ وہ انسانی نضورا ور قیاس سے بھی بهت بلندہے۔ کمت سنج - جے - البس - مل-کتاہے ۔ کبد وعو سے کرنا کہ وہیج جس کی تصویر انجیلوں میں مینی ہوئی ہے تواریخی میج نہ تھا ہے فائرہ ہے۔ اور نہم نہیں جانتے کہ جو ؛ تیں قابلِ تعریف ہیں اُن ہیں سے کتنی اُس کے ببرون کی روائتوں سے ایزا وکیگئ ہیں ؟ واقعی ایسا وعواے کرا کھے فائرہ شبیں رکمتا کیو کم جیسا مل آمھے جیکر کہتا ہے کون اُس سے شاگرد ول اپروں میں ایسا تھا اور مِل بیرہی کہ سکتا تھا کہ کون شاعروں اور ڈرا ما نوببوں میں ا بسا تقامیم مین اقدال کو حرسیج سے منسوب سمنے گئے ہیں اپنے ذہن سے گھر سکتا یا وہ اُس تصویر کو جومیح کی زنرگی اور سبرت کے متعلق صفحات انا جیل میں روشن ہے اپنے قیاس میں لاسکتا ؟ الفاظ کے وسیلے تصوبر کھینچنے کی لیافت ایک اعلے درجر کا مُنرہے ۔ بر یہ کہنا 'ما دانی پر دلالت كنات يابقول إلى سُل فائره بي كربيلى صدى كے جاربيوويوں بين يفن اليه ورحة كمال كومينيج كيا تقاكه وهسب كرسب عجيب بكيا في سيمساته فال خط - ربک وصنگ اور منتلف الوان کی شوخی اور کمی مبشی کا نقت این ذہن سے تیا رکرے ایک کابل انسان کی تصویر میش کرسکتے تھے گراس میں شک نمیں کم منول لے ایساکیا - اور حرف ایک ہی نیابن ہے جس سے یہ ظام ہوتا ہے کہ ایساکرنے کی قابلیّت اُن میں کس طرح آئی ۔ اور وہ بہ ہے کہ اُنکے پاس اصل حقیقت موجود تقی ادراً ن کے پاس ایک نمونموجود تقا اور اُنہوں نے اُس بنونہ کی نقل برای وفا داری سے اُتاری - اور جونکہ وہ

منونه بانقص تفارس كت فولويمي بانقص أترى ا پس اِس بات کی تحقیق کے سلسلہ میں کہ بیمؤع کیا تھا پہلا ٹیر زور اور جربن افزا جواب جوممیں مِنا ہے وہ یہ ہے کہ وہ کیانہ تھالینی وہ گنہ گار نه نفا - اوريه بات فررًا بهيس ميح كي أس بُر مازيمتاني يك بينياتي بهاور ۔ اسے عل بھی کردبتی ہے جس تے سبب سے وہ جوسب سے کمپینوں اور حقیروں کا دوست اور بھائی تفا ایک معنی میں سب سے افضل اور مزرک جی تھا۔ ج حکرببوع بنی آدم کے درمیان رکھناہے أسے پورے پورے طور پزشہ چھنے کا سبب یہ ہے کہ لوگ اس کا مقابلہ اور ۴ دمبول کے ساتھ كرف لگ جاتے ہيں - گرير مقابد ورست نہيں ہے كيو كداكس ك بنی آوم پر اپنا ایر نه حرف بهت برائد ورج کک والا ہے بکد اسی صوت میں بھی ڈالا ہے ککسی اوٹیخص نے ایسانہ بیں ڈالا ہے۔ پس ول نہیں جا ہتا کہ وہ اوروں کے ساتھ مقالبہ کیا جائے ۔جب کو نی شخص حراسکی زمرگی ہے وانف ہوتا ہے اس کا نام ایسی فہرست میں ویکھ لبنا ہے جیکے سر وع میں کنفبوشس اور آ حزمیں گرتے کا نام آتا تو وہ اُسے ایک قتیم کی گئتا خی مجتا ہے۔ ایسی کشاخی جرندہب کے اس قدربرظلات نبیں ہے جس قدر کہ عام تنذیب کے طلات ہے - لیوع میح دنیا کے بڑے برامے بزرگوں سے زمرے میں شامل منہیں ہے - اگرتم جا ہو تو سکندر اعظم- جارتس عظم ا ورنبولین اعظم کہو - اگرچہ بیٹوع جیساکہ ہم نے دیکھا دنیوی صورت بیں تھی ان بین سے ہرایک سے ایسا بڑا تھا کہ اسکے ساتھ اُسکامقا برکرانضول ہے تو بھی کون اس کوبیوع اعظم کہیگا ؟ بیوع ان سب سے حداہے وه اس سے ادر سے نقط طرابی نیں ہے ، وہ ترالا اور کیآ ہے، وہ نقط

حيقت الميح +9 يئوع سها ورأس ميں اور كوئى چيزايزا دنىيں كيجاسكتى پ يسوع كى يركيتاني ووصورتول بين يا بول كهيس كه وودرج ل بين نظراتي ہے اقل -اُس کے سارے طریق سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کی اخلاقی خولی براہ ردیگر اشخاص كى اخلاتى خوبيول بيس كوئى سبت مهى تهيس يا بى عباتى - وه جوكه اورادگول کو اُس بدی کی نسبت جو اُنکے دلول میں یا ٹی جاتی ھی بڑی رقت سے خرویا کر تا تقالیمهی اینی مدی یاگناه کا اقرار نهیس کرنا - وه جوکه مرایک ناامید گذگار بهر ہرطرح یہ ظاہر کیا کرتا تھا کہ میں ہرطرح تیرا بھا نی ہوں کہمی یہ نہیں کتا ب**قا**کہ کماہ میں بھی میری طالت تیرے حبیبی ہے۔ وہ جوکدا ضلاقی معاملات ہیں ابیا نازک احساس تفاکہ اپنی اسی خوبی کے سبب سے تمام بنی آدم کی تو باہنمینگیا ہے بوگوں کو علانیہ کہا کرتا تھا کون تم ہیں سے مجھے رکناہ کا الزام لگا نیکناہے؟ اِن ساری با تول سے ظاہر مہوتا ہے کہ وہ عربی المثل تھا۔ ہاں وہ نہ صرب كَنْكًا رول سے الگ تقا بكر مقارسول سے بھی نزالا تقا - بنی آ دم كے درميان جومقدس گذرے ہیں وہ ہیں بناتے ہیں کہ وہ ک*س طرح مع*ونت کے اعلے ر ببنه تک پینچه - وه بنایخ ہیں کرکس طرح بنچه زینہ سے شروع کرئے انیق اور دعاؤں سے محنت کرنے ہوئے اور توبہ کے کٹھن راستہ سے گذر کر وه ننی زندگی کی راه ایک پنیچے - زبور یؤ بین میکویسی بناتے ہیں - ۱ وریبی

وہ نئی زندگی کی راہ تک پہنچے۔ زبور ہذیب بمکویسی بنانے ہیں۔ اور بہی صااِمقار سول کے اقراروں سے آئی ہے اور بہی خبروہ تام جماعت دبنی ہے جس کے شرکار کے ول باکبزگی اور حلم سے پڑھتے۔ ببکن بیوع کہمی ایسی خبر نہبیں دبتا ،

واضح ہوکریسی ایک اِ سے اِس صداقت کا کامل اظهار رہنبیں ہے۔ کیونکہ بیوئک اور اِن بھی غور طلب ہے مینونگ کی اس اخلاقی بے نظیری کے منعقق ایک اور اِن بھی غور طلب ہے

اور وہ نفی کی صورت نہیں رکھتی جکہ اثبات کی صورت رکھتی ہے۔ بیسوع ك متعلق صرف يهي إت وكم ين بنيس آني كرأس في كم يسي اخلاقي نقس یا خلاقی صرورت کا قرار نہیں کیا بلکہ یہ بات بھی دیکھنے ہیں آتی ہے كأس في مبيثه البيخ تبين ايها ظام كباكر كويا وه اورون كي حزور تو كاورا كرف والاب - من بحصل مكيرين اس كى طرف كجد اشاره كيا تعا اورمم بهال اس کی مزید توضیح اور تشریح کی صرورت نهیس و کمجیتے کبو نکداس کا کوئی انکار ہمیں کرسکتا ۔ کیو کک جس طرح اس کی توضیح مشرح بیا ن سے ہوتی ہے اسی طرح ایک ساوہ اور مخقرسے بیان سے ہوتی ہے - آپ اِس آوا (کوئنبس - اگر کوئی ببا*ما ہ*و تومبرے یا س آتے اور پیٹے ؟ آھے تم جو تقلكے اور برائے بوجھ سے دیے ہومیرے پاس آؤ - میں تم اوآرام دونكا یہ دو مقام کافی ہیں۔ اِن میں ایک ایسے شخص کی تصویر ہمارے سامنے آتی ہے جو نہ صرف خو د ہر طرح کی اخلاقی تکلیف سے بری ہے بکداور ول کو بھی ہرضم کی تکلیف سے را کی وے سکتا ہے ۔ اور نوک شل کھوئی ہوتی بھیر وں کے ہیں - پروہ نہ صرف خود گر کشنگی سے آزاد ہے بکہ بھیروں کا گرطر با بھی ہے اور لوگ بیار ہیں۔ مگروہ نہ صرف تندرست ہی ہے بکہ حکیم بھی ہے ۔ اور وں کی زندگیاں منسط موحیکی ہیں ۔ مگراُس کی زندگی مذ صرف اُسی کی ہے بکہ اورول کے لیٹے مذہبہ مہیں بھی دسیجاتی ہے ۔ اور ہوگ - بل اورسب لوگ گنہ گار ہیں ۔ گروہ نہ صرف گناہ سے مبر_{ا ہ}ے مبکه گنه نکاروں کا سنجان دہندہ بھی ہے ، به با تب*ین صرور برایک صاحت د*ل ا *ور سرگرم آ د*نی بیرا بنا انتر دُ البنگی به ا نسانی فطرت کے سارے سلسلے میں کوئی بات بھی انکی مانند نہیں ہے۔

ائنبس معقدان دين عبسوى كى سالغة ميزتعليمات ننبس محفا جلسية - وه زا نہ حدید کی نکتہ جیبنی کے نتائج ہیں۔ زمانہ حال کے دہنی علم کا برایک عجیب خاصہ ہے کہ لوگ مس میح کا جسے زبین پر سے گذرے أبيس سوبرس سے ز اِ وہ ہو گئے ہیں بھرمطالعہ کررہے ہیں -گذشتہ صدیوں میں اُسکا تخصی نقتثه اكثر نظرا نداز كياكيا-اوراس كاانساني چيره برُرازعبا وت كيرده تلے جیبا یا گیا۔ یا تعلیمات اور مسائل سے برقعہ نے اُسے ڈھانپ رکھا۔ شلاً رومی کلبساکے اندرلیوع ایک ایسے چیرے کا عکس بنار کا جودورسے وکھائی ویتا ہے ۔جس کی در و انگیز خوبصورتی کے سامنے فقط اسرار بیند اشخاص نے سجدہ کیا نیکن اس کی زیزہ صورت جیسی کہ وہ حلیبل میں نظر آئى ئېمى خبال اورعل كى دنبا مي*ن نظر نېبىي آ*ئى تقى - ا*ورېرائشلەن* يىسىيەل ك لية وه ايك عهده وارآ ومي كي طرح تقاحبكا كام ير تقاكر بعض بانول کو انجام وے ۔ وہ اُن کے لئے ابن آدم نہ راہ ۔ اِن دونول یا تول سے بهارے زمانہ کے لوگ اپنا منہ بھیرکر یہ پوچھ رہے ہیں۔ اور ایک نئی سرگر ہی کے ساتھ پوچے رہے ہیں ۔ اور بھرمذہب کے نام سے نہیں اور نہ اسکی خاط- بکہ ناریج کی سداقت کو دریا نت کرنے کے لئے بوجھ رہے ہیں۔ راور ہر وہی پڑا نی خو اہش دیدارہے جربھیوارسی ہے) کہ لیکوع کہال ہے؟ مم يوع كو د كمينا في ست بن الراس سوال فابرا عميب جواب ملا ب -توارسخی معاملات کو دریافت کرنے والی روح مضجس نے کہ گذشتہ کیاس سال سے عرصہ میں علم کی سرشاخ بر حمرا انٹر ڈالا ہے میبجبت سے مطا بعہ ا ورخصوصًا نيمُوع كى زندگى ا ورسبرت ا ورشخصبت كے مطالعہ كوبھى عجب لمور پرمونزکیا ہے مثلاً اُس کی بے شارسوا محمر ہاں جر اُسکی زندگی کے ہر بہلوکو

خاص طور برخا بركرتي بي لكھي كئي بي - ابل تقيد نے إس سوال كے برتواريني بهلو بركمة جبين مصحقبق اور تنقيد كوروا ركهاس حياني أسكى زندكي اوركام ا ورمر گذشت اور شخفیت پرخوب عور کمپا گیا ہے۔ اور اُس کی خربی کوابیا محس كياب كراكي المي وبسامحوس نهبين كيانفا - بدكه ناحقيقت سي سي وزكرنا نهيب سے كراس تحقبق كانيتجه يو ہے كدوہ بسوع جو مك فلسطين بيں رہاكنا تقا۔ وہ ہمارے زمانہ کے لوگول کو البی صفائی سے نظراً یا ہے کہ وہبی صفائی سے بجزا ہنے زمانہ کے لوگوں کے اورکسی زمانہ کے لوگوں کو نظر نہیں آیا تھا ا وران با تول كاكيا ا تربهو ا؟ يه كربيُرع كي عجيب ا ورانوكهي وربرراز كبنا أي اور بينظري آگے کہ می ایسی مانی نہنیں گئی جیسی اب مانی جاتی ہے۔ ناں اس زمانہ کے اہل مقبد کی نظر میں بیوع میح لاریب ایک نظارہ بے شل ہے۔ اِس اِت كى نظيرك يصط بم كبم مها حب كى كتاب بيش كرسكت بين اس بيس كبم مسع کی ہے نظیری کو ایسے طور پر محسوس کرنا ہے کہ اپنے احساس کو قابو ہیں تنہیں رکھ سکتا حالانکه اُس کی بیرخواہش تھی کہ وہ اس امر پر کیجھ : کیے تو بھی وہ اس خواہش کی صبے گذر کراسکی مدیم المثلی پربہت کی سخر برکزنا ہے چانچ وه كچه كهداس طرح لكفتات - ليوع بين وه إت إلى عالى مهدورن ہیں نہیں یا ٹی حواتی ۔ اورجس قدر ہم زیادہ درستی اور ننفیق سے اُس کا علم ص^صل کرنے ہیں اُسی قدر زیا وہ ہم اِس بات کومحسوس کرنے ہوا نے ہیں م^یرہ مهاری تشریح سے کہیں ہا لا اور بیندہے۔ ووا اُن نوانین کوجوہم ایسا نی فطرت کی نسبت تسلیم کئے بیٹھے ہیں تہ و بالاکر دیتا ہے ۔ وہ ہماری کرہ جینی کومجبور کرنا ہے کہ اپنی حدو وسے ستجا و زکر حائے ۔ رہ ہمارے روحیل کو دہشت سے بھردیتا ہے ۔ جارتس لمب کامشہور تول ہر شخص کے دل میں حقيقت المبيح

جويوع كى شفيت كالنجيده محقق مب كونج أشاب - وه قول يرب "أرُشكىبراس كرے میں آئے توہم سب اس كے استقبال كے لئے كھرات موجا مُبَنِك - براگروہ رمیع) بہال آجائے توہم سب سیدے میں گرجا ئیں ا وراس بات کی کوشش کرینگے کہ اُس کے کبر شے کا دامن مکر الیں ؟ م اب جو کچھ کہا گیا وہ سب ہمنے سن لیا۔ اور بھبی بہت کچھٹری آسانی سے کہا جاسکنا ہے ۔ گر ضرورت منہیں ۔ اب سوال یہ ہے کہ کہاین ؛ توں بس مم ف أس سوال كا جواب يا ياجس كاجواب دينا مم جائت تق ؟ ممكن ہے كەربيموع كى سبرت كے داغ ہوا وراس كى شخصيت انسانى فطرت سے دائرہ میں بُرراز اور بے نظیر ہو۔ ممکن ہے کہ وہ بنی آدم کی عام اخلاقی حزورتوں کی تیدسے تراد بھا مبکہ اور وں کی حرور توں کو بھی جو اس سے إردكِرو ربيتے مقے رفع كرسكتا تھا - مكر بايس ہمه بيّرا نا اعتراض قا مم بيے كربيرسب بالنين مدت مبوني كُرْرُكبين بهين أنسے كيا واسطہ ؟ يه بايتن خو ١٥ کہبی ہی عمیب کیوں نرہو تی ہوں - ہارے لئے آج اُن میں کونسے نرہبی المُعُولِ مندرج ہیں ؟ منرہب کے اصُول تو رُوح کے امذراب موجود ا ور زندہ ہونے چاہئیں ۔ جر کچھ بیٹو ع کی نسبت کہاگیا وہ محض تواریخی بیان ہے ا ور توا رینی بیان اِس نذکرے کو دینی معاملہ نہیں بنا تا ۔ یا و رہے کہ میج كى حتيقت جس كا ذكرتهم كررہے ہيں تاريخ كاايك وا قعہ ہے ـ گوير دكھا تا اہمی اِ تی ہے۔ جیسا کا گذشت لکھر میں بتاکبد کماگیا۔ کرسی تاریخی حقیقت اس سوال کا جواب یہ ہے کہ ہم لیٹوع کی سبت اور بھی سوچیں

میں شخصی اور روحانی مزہب کے اُصول موجو و ہیں 🤃 ا دران تواریخی انژول کو انکے انجامول تک پئینیا بئیں - ا درہم دیج<u>مبنگے</u> کہ يبؤع كى حقيقت برعور كرتے ہوئے كئ نتائج ايسے بلبنگے جو زببي نائج كملاكتے ہیں ۔ شلاً ہم صفحۂ تا رہنے پر اِس بیداغ آ ومی کی صورت کومعاممہ کر ہتے میں - اور سماری ضمیریں نی الفورایک عجیب صورت بیں اِس بات کو معلوم کرلیتی ہیں کہ ہم خووا خلاقی طور پر کیسے اومی ہیں - اور ہم ایسے طور براس بات كومعلوم كرتے ہيں كہ المح كمين ايسے طور برمعلوم نهيں كيا تھا مم اننائے تعقبن میں ایک تواریخی بشارت کی خرسننے ہیں بشار ت کی وعوت کی خبر پائتے ہیں جومدت ہو تی لیموع نے اُن سب لوگوں کو وی جوا خلاقی صرورت میں مبتلا تھے اور یہ کہکردی کہتم مبری بات کوسنو _اور میرے پاس آؤ۔جب ہم اس بات کو پڑھتے ہیں تو ہم زیا وہ زیا وہ اس ا بت كو محسوس كرية مين كه اس كاير مطلب بيد كربم نجي اس امركا اجي سندن فبصلاكه بن - اب به سب باتبس كيا بين اكبايه مذرب بنهين المكريم سب نعبالات میم کی حفیفت سے پیدا ہوئے ہیں۔ آ کو مہماس ہات کے سمحنے کی کوشش کریں کرکس طرح ہما رہے وہ خبالات چومیع سے سبت کھتے ہیں اخلاقی اور مذہبی نا لیوں میں بہنے لگ جانے ہیں ، جوبات ہمارے سامنے آتی ہے وہ یہ ہے ۔ کہ ہم دیکھتے ہیں کرجب ہم قیقت الہیج پر اپنی ضمیرا و رمونی کے ساتھ صارق دِ لی سے غور کرتے ہیں تو برحقیقت برٹے برٹے اخلاقی سوالات کو ہمارے اندر پبدا کرتی ہے۔ اورہے کہ اس کا بیمطلب نہیں کہ فقط بیٹوع کے نمونہ یا تعلیم ہی میں کوئی الیسی بات مقی جس نے بمبر ہا را کوئی فرض یا ہما را کوئی نقص فل سرکیا پنہیں اس سے کہیں زیا وہ ستجربہ سے گذر نا ہے ۔ بعنی یہ کہ ہاری إفلاقی زندگی كاكل سوال بريام وجانا سے - اور سيح كى حقيقت نقط ابك تا ريخي حقيقت

سی نہیں رہی بکو ضمیر کی حقیقت بن جاتی ہے۔ وہ حقیقت ہماری اخلاقی مہتی کو پڑلیتی ہے اور اس سے باز پڑس کرتی ہے۔ وہ اُس سے سوال كرتى - وه يه وعواك كرالي كرمين بطور منصف متهارى زند كى كے تمام خيالات ا ورجذ بات اورارا دات پر عنور کرنے کا اختبار رکھتی ہوں ۔ اور وہ انیایہ وعطے ایک ناگز برطور برا ورایک عجیب اختیار کے ساتھ قایم کرتی ہے بس حبقدر ہم زیا وہ زیا وہ اپنی عقلول اور ولوں کے در وازے کھول ویتے ہیں "اکمیج کی حقیقت کی خوبی کا تواریخی احساس ہمارے اوپراینا اشر پیدا کرے اُسی فدر زیا وہ زیاوہ وہ انراخلاقی انجاموں کی صورت اختیا رکڑا جاتا ہے۔ مہنے عقلی طور براس کا امتحان شروع کیا تھا گاب م کیا و کیھنے ہیں ؟ یہ کہ وہ روحانی طور پر ہمآرا امنخان کرر ہاہے ۔ اور بوں وہ کام جو ہم کرنے ملکے تھے وہ کرنے لگ گیا ۔اس کا یہ مطلب نہیں کہ جوتا ریخی اورعقلی سوالات ہمنے بیوع کی مابت پوچھنے مٹروع کئے تھےوہ بندموگئے لمکہ یہ کہ جو اخلاقی سوالات اُن میں سے ہماری نسبت ببدا ہوئے وہ ہما رے ساتھ بلیا سنجیدہ اور بیرز وراور ذاتی علاقہ رکھتے ہیں۔ نہارہ ۲ دمبوں کی حرانجبلوں کو پرا صے ہیں یہی شہا دن ہے۔یہ ایک عجیب بات ہے۔جب ہم ارسطوکی کتا بول کو برفیصتے ہیں تو ہم محسوس کرنے ہیں کہ ہم عقلی طور پرتر قی کررہے میں رئیکن جب ہم بیٹوع پر عور کرنے لگنے ہیں تو ہماری روحانی حالت میں گھرے طور پرخلل ببدا ہوجاتا ہے ہیں یہ سوال كرتم ميح كى نسبت كبا كهت بهؤ جوشر مع مين محض توارىخي عمورت ركمتنا نغا اوركسي طرح كااخلاتي مقصد نهيس ركمتنا تقارفته رفته أيك نهايت علی اورشخصی صورت اختیار کرمے اِس سوال ہیں نبدیل موجا تا ہے رئیں

می کی مقینت کیاہے بیموع کے ساتھ کیا کروں ؟ اور پر سوال ہیں مجبور کرتا ہے کہم اسکاجواب اِس كايه مطلب ہے - كهم ايك تا رہني شخص كے ساتھ ابساسلوك كرفى كے لئے مجبور موجاتے ہيں جوہم كسى توارىخى شخص كے ساتھ نهبي کرتے ۔ بعنی ہم مجبور کئے جاتے ہیں کہ اِس ببوع کے ساتھ کسی ناکسی طرح ایک باطنی اخلاتی رشته اینے ول اور مرصنی کے اندر قائم کریں۔ ملکہ یہ کہنا زادہ درست ہوگا کہ ہم عملاً اپنے آپ کو ایسا کرتے پانے ہیں اور ہم اس بات سے کسی طرح میلونتی بنہیں کرسکتے ۔ آ ومی اگر جا ہے تو بیوع پر بقلی طرفداری کے بغیر غور کرسکتا ہے - مگروہ ا خلاقی میلان کے بغیر ایسانہیں کرسکتا۔ تطلب یہ ہے کہ اگروہ یہ چاہے کہ ہیں اسپرغور کروں اورمبری اخلاقی زنہ گی براً س کا کچھ انزیز ہو تو بہ ناممکن ہے۔ اگربیبوَع کے اقوال اور اُس کی سیرت اور شخصیت ایسے خبالوں کو جیسے کو او برسخر بر ہوئے بیدا کرتی ہے تو ہم یہ محصکرکے کو یا وہ ہمارے ول میں بپداہی نہیں ہوئے تھے ، آگے بڑھ سکتے ہیں اور نہ اُنہیں چیوٹر سکتے ہیں۔کیونکہ اِس قسم کے سوالات جب ایک مرتبرین اِموجاتے ہیں تو صرورا بنا جواب طلب کرنے ہیں اور اُنکو نظرامذاز كرنائجي أنكا ايسابي أيك حقيقي حواب سب جيساكوني اورجواب موسكتات پس جیسا ہم عرض کرچکے ہیں ہیں کوئی نہ کوئی رشتہ اِس حقیقت سے کے ساتھ اختبار کرنا ہی براتا ہے خواہ ہم اُس روشنی اوراضبار کو چوبیوع سے نام سے مربوط ہیں ولسے تبول کویں اور بڑھنے دیں اور اُن کی متابعت کریس یا اُنہبیں وکرکے اُ نکا اِنکار کوبیں ۔ اِن دونوں یا توں ہیں سے ایک کو ضرور اختیار کرنا پروتا ہے ۔ ہم اِس بات کو اپنے سے پوشیدہ رکھنے کی ختيشكليبي ما

خواه کتنی ہی کوشش کریں تو بھی ہم حز ورمحسوس کرینگئے کہ مم اس سوال کا جواب اِن دو نول صور توں میں سے کسی نکسی صورت میں وے رہے ہیں اور وہ جواب جوہم اِس سوال کو دبیتے ہیں ہماری اخلاتی حالت اوراخلاق آئندہ کے لئے ایک سنجیدہ مطلب رکھتا ہے وقعی ہی وہ موقعہ ہے جبکہ یہ بات کہم نیکی اور بدی کی ابدی لڑائی ببر<u>کس</u> ما نب کو انتخاب کرمے ہیں صاف ظا ہر ہو جاتی ہے۔ آہ۔ یہی وہ جنگ ہے جس کا ذِکر ہم او برکرا نے ہیں۔ یہ وہ جنگ ہے جس میں اليهي فوجبي جواينے فن ميں ماہر رہنيں موبتيں اور محض شور مجانی ہيں۔ ننیں آتی ہیں۔ بہی وہ جنگ ہے جس میں ایک عظیم لڑا نی حقیقی اور شخسی طور برکیجاتی ہے اور جس میں یہ لازم ہونا ہے کہ ہم اینا جھندا کھڑا کریں ۔بہی وہ نیتجہ ہے جو اُس ربط سے جوہم میرے سے رکھتے ہیں بیدا ہوتا ہے۔ ہم اپنے کام کو بڑے خاموش مطالعہ سے مشروع كرست بي مرفورى ديربد بم مجور موجات بي كه اخلاقي فبصله كے اسمبال بیں ^متریں جہاں کئی لوگ اپنے اندر ایسی طاقتیں محسوس کرنے ہیں جو بغیر سخت لڑا **ک**ی کے اپنے آپ کربٹوع کے حوالہ نہیں کرتی ہیں ہم بیوع کی تحقیقات سے اِس سوال کومتروع کرتے ہیں مگر تھوڑی دبر مے بعد بیر دیمجھتے ہیں کہ یہ سوال خود ہماری طرف، یا جع ہو عاتا ہے ا وراس کا جواب اُس رُخ پر بینحصر ہوتا ہے جو ہم میں کی طرف اختیار كرفت بين - بكه يركه الياست كه وهي مبلواس سوال كاحواب موتابية شا بدکسی کویه بات سبه سی معلوم همو نی مبو - اور وه <u>پوچھے کہ ا</u>س رخ سے کیا مرا دہے ؟ اس سے یہ مرا دہے کہ یہ ایک البی علمات

میح کی حقیقت کیا ہے ہے جس سے برا صکرا ور کوئی علی بات دنیا ہیں نہیں یا نی جا تی۔اگر تهم ندمی استعال کی مروجه اصطلاحات کوچیوط دین ربیم میکرمنین کروه غلط ہیں بلکہ یسبھکا کہ آبسانی عدم حقیقت کی ممدہوجاتی ہیں) اور زندكى كى بعض واضح حقيقتول بيرغوركدين تومطلب ظاهر بهو حاميكابك اس قدر نظا ہر ہو جائیگا کہ ہم بعض او قات اُس کی اتنی وضاحت کی

پر داه بھی نہیں کرنیگے ۔ زندگی کی دو جرا حدا را ہیں ہو تی ہیں جنجال ا و فِعل میں نظر آتی ہیں اُن میں سے ایک تومیح کے نوراوراٹر کی فردین کیطرف لیماتی

ہے اور ووسری اُلطے راستے برلیجاتی ہے۔ یہ راہیں جیسی ہوئی تنہیں ہوتی میں بلکہ مم خوب جانتے ہیں کہم کب و فاداری کے ساتھ دیڑے کی طرف جا رہے ہیں اورکب اُسے نظرا نداز کر رہے ہیں ۔ بیں ہرایک آ دبی کی زندگی میں جو بی

اور بڑی سب طرح کی اِ تول کے متعلّن یہ را ہیں بینی آتی ہیں ۔ اور ہر ایک سنجید گی طلب اخلاقی انتخاب کے وقت بر ایس ہم کو صُراحُدا نظر آنے لگی آتی بين - الركو في شخه جوبه دبكه رئا ہے كمبيح كي حقيقت مجھ بين ضمير كي حقيقت بنتي جاتی ہے جس کے ساتھ برائے بڑے اخلاقی انجام وابستہ ہیں اگر کوئی ابنیاض

پاہے توقصدًا اُسے روک سکتا ہے کہ وہ ایکے اُس راہ ہیں اُس کی رہنا کی مذكرے - اور برہمی ممكن ہے كہ جب كوئی السامعالمد بیش آئے جس سے اس بات کانغلق ہو تو وہ اُس را ہ کواختہار کرہے جو اُسے اُس کِگر نہیں بیجاتی جهاں بیئوع کی آواز سنو بی سُنائی ویتی اورجهاں اُس کے اثر کا اختیار زبادہ اپنا

سكتجها نا ہے - اببی طالت میں تعجب بنیں كوأس كے لئے سيحيت كى اصل حقیقت نقط "اریخ کا ایک عام سا وا قعه بنجائے۔ اور وہ م س میں نزہب کے لئے کوئی اصول نہ یا ہے ۔ لبکن آ دمی دوسری راہ بھی اختبار

كرسكتا ہے كيونكدىيۇع كى باتون بى ببت كچھ إ باجا اس جواسے اس را مكو ا فتبار کرنے کی ترغیب و تباہے -اور نبر اس کے ول میں بہت کچھ موجود ے ۔ جو اُسے اِس راستے پر چلنے کی ضبحت کرتا ہے ۔ ممکن ہے کہ وہ بری جا نفشانی ادرسا دگی سے اِس راستہ بر چلنے کو نباّر ہو - اور اگر وہ ایساکرے - فان اگروہ صدق ولی سے اساکرے اور اپنے ول میں بری بالوں کو چیٹے رہنے کا کوئی خیال بھی ندر کھے تواس کے لئے حقیقت میج نی الواقع مزمب کی ایک حقیقت بن جائیگی میرے کا مدرب اس بات سے ايمه خاص شم مصفياه ما يك خاص قسم كي صورت اخذ كرنا هيه يعني وهي بينوع جيهيك ناريع اورنكة جيبنى كاليلوع تقار اورجر بيرضمبرا وراضاتي بذراور فبصله كاليوع بنا تفااب روحاني وعدس اوربهبودي اورنبكي كے المروني ستجربه كاليوع بنجانا ہے - كال بيوع كانام اباب عجيب طور سرانسان كى اعلاستی اور سی زندگی کا دوسرانام بنجاتا ایت - واقعی بیوع اس اوی ی زندگی سے جوبی تی ہوئی جبرانی سے ساتھ ایٹ آپ کوان لفظول برجواس نے إرا سے تھے اور حنبین وہ مبالغ سمحا کرنا تصالک حقیقی جبال كراتي الب خواه وه معض خفيف اورتبال پربرسي كيول نه محصین زندہ ہے " اب بھی بات جسے ہم نے بیاں ظاہر کیا اور جبکی بیر وی زیادہ خبر*وا*ی ے آگے چیکر کر نبگے ذرب سے مہی وہ زنرہ روحانی صدافتیں ہیں۔

جنہیں مذہب طلب کڑا ہے۔ بیرمردہ تاریج نہیں ہیں۔ تو بھی تاریخ سے پیدا ہوئی ہیں -اور آنکا منبع قیاسی تقتورات اوراصولوں ہیں نہیں ہے

مكم اسى حقيقى توارىجى الحاربين إياجاتا جديس اس برغوركرف س ذحرف بم كو تواريخي قياسات معلوم موف بكد ايان كي بنياويمي ول كئ-یمی حقیقت جو تاریخی عالم میں مشروع ہو کرمنمیر پد جھا جاتی ہے اور مھر روحانی سجرہ میں انجام پاتی ہے درصل وہ حقیقت ہے جبر مذہب کی عمارت قائم ہوسکتی ہے۔ اورجس سے ویلے سے ہمیں معلوم ہوجاتا ہے كميمى نربب كى جُانى بنياو آج بھى ندبب كى عمارت كيائے كام اسكنى ہے ؛ لیں میں وہ حقبقت سیح ہے جو تا رنج اور شمیر اور روحانی شجر بہ کی مج حقیقت ہے۔ اب جس وقت ہم مین کی حقیقت کو بیان کرنے گئیں مے اس وقت اس بات کی مزورت ہوگی کہم اسے کامل مورت میں میش کریں رہم کامل طور برسيس بتات كربيوع كياب جبم مرف اتنابتات بي كانبس سال کا عرصه گذرا اُس من مل ملسطین بیں یہ کہا اور بیر کیا اور اس طرح ا د قات بسر کی ۔ کیونکہ وہ مرن ایک پُرانی تواریخی حقیقت ہی نہ تھا بلکہ ہس سے کہیں بڑھکرتھا۔ وہ ہمارے موجودہ اور شخصی تجربہ کی بھی ایک و انٹی زندہ حقیقت ہے۔ واقعی آپ حقیقت سیح کاحق پورے پورے کورہے ا دا بنیں کرتے جب تک کر آب اُسپراس طرح غور نبیں کرتے جیسا کداویر بیان ہوا ۔ بعنی اسے پہلے ایک تواریخی اظهار اور بھرایک ایسا اظهار نبیس مجتنے جركم عجيب طوريراني آب كوسنمرك لئ ايك حفيقت بنا ويتاب يعني أكر أب اسے إلمنی منصف اور دعوت اور وعدہ اور نازگی نہیں جانتے تواہینے اسپر بخولی غور نهیں کیا - ہی جب تک آپ اِن دونوں عنصروں کو قبول مز كوبس آپ اُسے جيساكہ وہ ورحقبقت ہے ظاہر شبيں كرتے - إن وو نول

ا تول میں سے کوئی بھی بغیرد وسری کے عمل نہیں ہے۔ زانہ حال کاایک

عالم كتاب - كرجب بم صرف روطاني إحرف تاريخي ميع پرغور كرتي بي يغيي ایک بیلویرغورکرسے اور دوسرے بیلوکوچھوڑجا سے ہیں - تو ہماسے عورو فکر کا نیتجہ یہ ہوتا ہے کہ ہمیں ایک بگرای ہوئی تصویر دستیاب ہوتی ہے ؟ يس أكربهم اينے مذهب كى بنبا دحقيقت الميح برقائم كرنا چا هي تولازم ہے کہ ہم خبروار رہیں کہ اُسے گروی ہوئی نفویر پر قائم ناکریں بعنی اُس حقبقت كمعض كيطرفه اظهار براني ندبب كي بنباد من واليس- برحقبقت البی حقبقت ہے جود و مہلور کھئی ہے بیں معی ذرب اس میں بر قائم ہے دکھ جسطرح تا رسنج کی ایک حقیقت ہے اسی طرح تجربہ کی بھی حقیقت ہے۔ ا ورہمبیں اِن و و نول مپلو وُں کو زبرِ نظر رکھنا چاہئے۔اگرہم اپنے آپ کو صرف تا رینج کے مبیح برمحد و و کر رکھیں اور اس طرح کر کویا ہم ایک مُردہ استاوا ورأس كى تعلىم برغوركررى بين - بااكريم برعكس اس كے صرف ستجربه کے میچ پر غور کویس اوراس بات پر لحاظ نه کریں که وه توارنجی صوت میں کیا تھا توبیقینًا ہم ایک مضبوط اور وسیع بنیا دبرعمارت اٹھانے میں کا رہا۔ مذ ہو مگے مسیمی فرہب کی مبیادمیرے ہے ۔ بریادر ہے کہ دومیر نہیں ہیں کہم اُن میں سے ایک بر اپنی بنیا د قائم کریں ۔میح ایک ہی ہے ۔گر وہی ایک مسیح خارجی تا رہنے میں ہمی اور بالمنی تجربہ میں ہمی پایاجانا ہے لیس ہمارامیحی مذہب میح کی کامل حقیقت پرمبنی ہو۔ پر وفنبسر ڈبنی صاحب فراتے ہیں کا میجی ندمب اس بات پر منحصر نہیں کہ مبیح کیا تھا بکہ اِس بات پرمبنی ہے کہ وہ کیا ہے ووسرے بفظوں میں بول کہیں کریہ نیب امس میج برمبنی ہے جوس طرح تاریخ کی حقیقت سے اسی طرح تجربہ کھی حقیقت ہے

معلوم ہوتا ہے کہ ہماری تحقیقات کا دائرہ جوں جوں ہم آگے برط معتے جائتے ہیں وسبع ہوتا جاتا ہے - ہمنے منروع ہیں دیکھا رگو مخقرطور پر د کمهاکیونکه ما ت کوطول هنبی و پاگیا کیونکه به ایک ابسی مات ہے جوارمار نابت کیگئی ہے ، کہ قدیم سیحی مذہب علم النی کے اصولوں بااخلاقی تضورات برتائم نه تقا بكه نبيوع ميبع كي شخصبت كي حقيقت پرمبني تقار اور تعير حبب مهم آ محے بڑھے اور ہم نے یہ وریافت کیا کہا ہمار میسی زمب ہمی اسی بنا پر قائم مہمکتا ہے یا نہیں توہمنے دیجھاکہ ہوسکتا ہے کیو نکہ بیحقیقت گوایک ایسی تو اریخی حقیقت ہے کہ اُسے گذرے انبیں سورس مبو گئے۔ نوجمی بیحقیقت ابک ایسی حقیقت ہے جوشمبرا وراخلاتی زنرگی اور ستجربہ کی ایک حقیقت نبکر اب بھی ہمارے کام ہ تی ہے اور ہمارے لئے ایک موجودہ زندہ صدانت کاجیٹمہ بعنی ندب کاجشر بن سکتی ہے ۔ اس اِس تقیق کے وسیلے بہنے ند صرف ندم ہے عارت كى حكرى يا فى ملكريده ي علوم كراراكريم اسيرايني ندب كى عارت قائم بهى كرسكت ہن اوراب ہم اس عارت پرعور کرینگے بعین اب ہم اس بات کے دہونے اور ترب د بهنے اور نظ ہرکرینے کی طرف متوجہ ہو نگے کہ مذہب کیلئے اِس حقیقت میں کیا کیے ہوایا عاتات یا بول کهبن که بم یه دریافت کرینگر بحقیقت المبی*ج کامطاب* یا فائده کیاہے " لبكن اس تحقيق كوشروع كرف سعينيترابك ابت كوسمين خوب محدلينا عاسف کبونکہ ہاری ساری تعقیق کی کامبابی اُسی کے قبول کرنے برمنحفر ہے ، ہم اس مات پر زور دیتے ہے ہیں کہ ہیں کامل حقیقت کمیے کو بیان اوار تحان كرنا چاہئے اور كە كامل حقیقت حرف ظاہری تا ریخی واقعہ پیشتل نہیں ہے مکبائس بیں اندرونی تجرب بھی شامل ہے۔ اس صاف ظامرہے کہ اگر ہم اس حقیقت کا مطلب دریا فت کرنے لگیں تو مرین عقلی روشنی کے علاوہ ابک اور بات کی ہی

فرورت سے کیو کرعقلی روشنی اس سوال سے صرف ایک ہی بہاد بینی تواریخی مباوکا فبصله كزبكى واوربير لازمى امرهب كهم إس تجث بين تمام عقلي قوا ،كوبمجه تما معلمي مداو کے کام میں لا میں گرب بھی یا درہے کہ جس بات پڑمفن عقلاً غور کہا جاتا ہے وہ سیج کی پوری حقیقت نهیں ہے دینی سیجیت کی کامل مبنیا دنہیں ہے کیونکر میرے کی حقیقت ضمبرکی حقیقت بھی ہے اور اِسکی وجہ یہ ہے کہ اِس بنیا د میں اخلاقی بازیر ؑس اورا خلاقی انتخاب اور وعدہ اور سخر یہ بھی شامل ہے -اور یہ بابیس بھی اسی طرح صدق ولى سے قبول كرليبني چائيب جس طرح كه ووسرى بات راجبني تواريخي معلاقت عبول کیجائے ۔جن طرح میج کی مقبقت اپنے تواریخی میلو کی شحقیق میں ببرطلب کرتی ہے کہ جس طرح د بگر تواریخی سوالات کی تحقیق کے وقت عقلی تعصتب ووركبإجا ثابهيءأسي طرح اسيرغور كريتة وقت ببيعقلي تعصتب ووركبا جائے اُسی طرح وہ اپنے دو سرے سیلو ہیں بیطلب کرتی ہے کہ ایک خالص ضمیرا ور ایک تا بعدارمرضی سے اس تحقیق میں کام لیا جائے۔اب جو نکراس بات کے دورہاو ہیں لہٰدا یہ نتیجہ برآمر مہونا ہے کہ اگر اپ حقیقی اور بورے طور برسیحبت ببر عفور کرنا چا ہیں تو اِس طرح سر بس که سیلے اس کا مطالع مقل کا متعبیٰ کے ساتھ کریں کیونکہ لبوع ایک تواریخی حقیقت ہے ۔ گراس کے ساتھ ہی ریسی شمبرا ورمرصنی سے اُسپر عذرکریں حوا خلاتی انژا و ریابت کو تبول کرنے کو تبار موں کیونکہ سیوع و لکے اخلاقی سے ہا کھی حقیقت ہے بیس اگر آپ یہ عانما جا ہتے میں کرمیجی مذرب کیا ہے تو آپ بیرلازم ہے کہ آپ دوانوں صور توں میں صاف ولی اور وفاداری سے کام لیں۔اگر آئی حقیق حقیقت اسپ*ی کے متعلق کوئی تاریخی ابت میش کرے* تو آيجوايك خانصر عقل كي هزورت موگ بيراگر آي تحقيق آيچوکسي اخل قي نتخا بااخلاقي فيصله كے سامنے لا كھوا كرے را درابياصر ور ہوگا كبوذ نكەمىيے جس طرح توا رىخى

حقیقت ہے اسی طرح ضمیر کی مقبقت تعبی ہے) تو آنچواس وقت ایک خالص مرضی کی خرورت ہوگی تاکہ آپ اُس بات کو قبول کریں۔ یہ بات اُس صنمون کی خاصیت سے جس کی تعقبی مدنظر سے خور سخو دہو ما ہے بعنی مس کے دوطرفہ مبیلوسے کہ وہ فارجی بھی ہے اور باطنی بھی ہے یہ اِت سخونی عبال ہے - بس لازم ہے کہ یا تہم برخوب روش ہو عائے - ہم یا در کھیں کہ آگر ہاری مرضی اخلاقی طور پر ابسی ہے کہ وہ اخلاقی ، توں سے مھاکتی اور اُنکے قبول کرنے میں با دیانت نہیں ہے تو ہمیر اِن کمجی ظاہر مذہو گی کمبیجی مذہب کہا ہے اور ہم ساتھ ہی یہ بھی یا در کھبیں کہ اس کی وجہیں ہے کہ حقیقت المیسے جس میں ہز رہب کی بنیا دہی موجو دہیں نہ صرف تاریخی حقیقت سے بکرینمیر کی حقبقت بھی ہے ہیں ہیں حقیقت سے سامنے اخلاقی ا ور عقلی دونوں طرح کی دیانتراری سیرم نا جا ہے۔ ربینی ہمیں صرف ایسی عقل ہی کے ساتھ نہیں آنا جا ہئے جرتا ریخی حقیقتوں کو قبول کرتی ہے ملکہ الیسی مرمنی کے ساتھ بھی جوا خلاقی باتوں کے فبول کرنے بیں با وہانت ہو۔ اگرابیها مام ہو توظا ہرہے کہ ہا ری شفتیق برشروع ہی سے ناکامی کا فتو کے سكام واب - اورجب مم اس بات كى تاكيد كرسة مين تومم اس مات كى يبروى كرمة بن جوندب كعظيم أستا دين ابني زيان مبارك سے خود ميان ذ الی تقبی۔ کیونکہ ببئوع نے ایسے آ دمی کے ساتھ جس کی عقل عروج کے زبية تك بينيي موني موياح علم الريخ بين البربوكوني وعده نهين كيا -اُس نے اس آ دمی کے ساتھ 'جو کہ اُس کی مرصنی پرجینا جا ہتا ہے 'یہ وعدہ كبيا ہے كه وہ أنس كى تعليم كو حانبيكا 'ج

NA

ميسراياب

إس حقيف كابيلامطلب

مستح کامطلب ایک بڑی وسیع بات ہے۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جوتمام تاریخ میں اور ہر فرد کے حکدا کا ند سخر ہمیں بُنیزلہ بنیاد کے ہے جسپر

ساری عمارت قائم ہوتی ہے۔ یہ ایسی مات نہیں ہےجس کی نبت اسلو کر سکتاکہ یہ ایک کمانی ہے جوایک بعدی صورت میں منظوم کیکئی ہے۔

اگرانسانی تاریخ کچهمطلب رکھتی ہے اور اگرروحانی تجربه کچهمطلب رکھتا ہے تو بقبباً بوع کی مقیقت مجی کچه مطلب رکمنی ہے - اتنی بڑی حقیقت

كے ضرور برٹسے برٹسے مطالب ہونے جا ہمیں اور اگر انجام كارہم يو وكيييں كم يه مطالب إس ورجه يك جارى سجه كى رساني سے بامر بين كه بم أنكا

پورا بورا بیان بکد اظها ربھی نہیں کرسکتے توہم منتجب نہ ہوں ، گو وہ سوال جو حقیقت المیح کے مطالب سے وابستہ ہے تنایت وسبع ہے ناہم اُس کا جواب وینا شروع کرنامشکل نہیں ہے مہیج کی

حقیقت کچھ ابیے مطالب رکھتی ہے جو واضح اور صان اور سا وہ ہیں۔ اور بہت لوگ ہمارے سانھ انفاق کر بیگے اگر ہم بیر کہیں کہ إن مطالب

میں سے پیلا مطلب وہی ہے جواخلاقی زندگی اورسیرت سے علاقہ ر کمتا ہے ہ به بات توكسي قدرانس وقت بهي ظام كيگئي تقي جن وقت بهم عبقت لميح کا بیان بیش کررہے تھے اس وقت ہم نے دیکھا کہ وہ تواریجی طور پرایک منونه سے ایک اعلے ورج کا بیداغ منونه سے اور پھریہ بھی و مکھا کہ وہ حقیقت منمیر کے باطنی احاط بی ایک ایسااخلاتی حاکم سے و شخصیت سے خاص علاقہ رکھتا ہے اور اُسپرا ہنا سکہ جما تا ہے جو آ دمی میرے کی حقیقت کے لئے اپنا ول اور شمبر کھو لٹاہے وہ صرور میر محسوس کرتا ہے کہ مجھے نبک آدمی بنناچاہئے اور کہ اگر ہیں بہ چا ہتا ہوں کہ مبری اور اُس کی ا ہمی رفاقت قائم رہے توصرورہے کہ بیں زیا دہ نبک ہومی بنول ۔ اس کے قصوراور اُس کے فرائض ایسے طور پراُس کے سامنے آگتے ہیں کہ آ گے کبھی ایسے طور ہر پنہیں آئے تھے حقیقت کمیسے کا مقصد چاہیے کہندا ور بھی ہو ہراس ہیں شک، منہیں کہ بہ تو صرور ہی ہے۔اور ا ومی غوب جاننا ہے کہ کسی اور آدمی کو جانفشانی سے ظاہر کرنے وقت اِس مقصد کو نظرا نداز کرویناسخت گراهی ہے - لاربب حقیقت مسے کا ہمارے گئے یہ مطلب ہے کہ ہم اپنی زندگی اور چال اور مبرت پر ا بک نئے بہانہ کے مطابق نظر ڈِ الیں -اور کہ ہم اپنے سامنے نئے تفورا قا بٹم کریں اور اُنہیں بورا کرنے کے لیئے قدم اُٹھا ٹیں جہاں یہ باتیں وجود میں نہیں آتی ہیں وہ نہار درج بہترہے کہ وقی میر مانے کہ ببن اس حقیقت پر با نکل غور نهین کرتا اور نه کرونگا رئین میسی مذرب کا بہ فاصہ ہے کہ ہماری سبرت کا سوبا ہوا ذیال فوراً حال المصاب اورابسی صورت بین کر گویا و دحقیقت میچ سے معنول کا ایک جزواعالے ہے میچی مذہب جا ہے اور کچھ کرے یا نہ کرے مگراس میں شک

حيفت البيح NL تهبی کواتنا صرور کرنا ہے کہ میں پیلے نٹی سیرت پانے کی ترغیب دیتاہے اور پھرائس کے حامل کرنے کی صورت بھی بتاتا ہے کبونکہ اگر میر نہ بتائے تو بہلی بات بالكل بيفا مدُه مهوكي - اب بهبين تفورني ديرك يشيران وونوں با تو ل يرذراغوركرنا چاہئے ، لبكن ان باتول برغور كرنے سے پيلے بمبس اس بات بر نوجر كرنى جاہئے كربيعنفربيوع كے مذمب ميں كبسا توج طلب اوركبيا يرًا ترعف بے بيان کہ مذہب کا تعلق سبرت کے ساتھ خاش ہے ہمارے کئے عام ہوگئ ہے یعنی ہم آج یہ کہتے ہیں کہ ابسا ہی ہوتا چاہئے گرائس وسیع دنیا کے فیال میں ہی یہ بات نہیں آئی تھی جس کے درمیان سیجی خیل نے آنکھ کھولی۔ رومی سلطنت کی نهذیب میں جو کہ انگریزی مترزیب سے بھی کئی باتوں میں زیاوہ وسیعے تھی ۔ نذهب إلكل اخلاقي باتول سے حدالها - قديم لينان اور روم كے كائن اور فالكير مجھی ایک منٹ کے لئے بھی بینحیال نہیں کرنے تھے کہ بنی آدم کو پاک زندگی کی طرف راغب کرنا اوراً س کی تلاش میں آنتی مدد کرنا ہا رہے فرض کا ایک

کی طرف را عب رہ اور اس بی ملاس بیں ای مدور ہا، رسے رس ہ ربیہ حصتہ ہے۔ پس توگول کی ظامری اور باطنی زندگی سخت ولی اور ظلم سے مہارتھی اور السبی بدی میں دُو بی ہوئی تھی کہ ہم اس کا بیان ہمی نہیں کرسکتے ربیکن اسکے اور السبی بدی میں والت کے برخلاف کچھ بھی نہیں کہنا تھا۔ بلکہ برکس اسکے اُن کا فرہب اِس حالت کے برخلاف کچھ بھی نہیں کہنا تھا۔ بلکہ برکس اسکے یہ و بکھنے ہیں ہم نا تھا کہ فرہب کے راز بدیوں پر برکردہ ڈال و بنتے تھے اور یہ و بیکھنے ہیں ہم نا تھا کہ فرہب کے راز بدیوں پر برکردہ ڈال و بنتے تھے اور ا

کائن وغیرہ تمیع قسم کی مشرار تول کی اجازت دے دیا کرنے تھے۔ یہ صُدا تی جو مذہب اوراخلاق کے درمیان اُس زمانہ میں بالی جاتی مقی مشرکیکی صاحب کے سام

قول کے مطابق اس عجیب اِت کا علی مین کرتی ہے کہ کیوں اُس زمانہ کے فلسفانہ مزاج معلمانِ اخلاق لئے میچی ندیب کے اظار کی طرف ایسی کم وقتر کی

إس حقيفت كايهلا مطلب

کید تکدامید تو بہتمی کمیمی ندمب قطع نظرعلم اللی سے اعتقادات سے معض اس حیثیت سے کہ قوانین اخلاق کامجمعہ سے صرور سنجیدہ لوگول کی توجہ کو اپنی طرف كمينج ليكا - بريم ايني قباس كي انكه سهان نبيسو فول كوجواخلاقي إلول كنسبت برا مرام تقيه كت موث أنن من دكيايه ذبب نهين

مربب کوا خلاقی زندگی سے ساتھ کیا واسطہ ہے؟ باں اسی طرح پومارک ا ور

سنبكا اورا كيئيش اورمرض آربى الب جسياوك التدلال كباكرت تقان ذيشان معلمان أخلاق كى آنحكول كے سامنے وہ بات آن موجو دہو لئ جسے تمام

تاریخ میں ایک اعلے اخلاقی نظارہ بننا تھا ۔ مگراہنوں نے اس کی طرف ایک نظرهمي نه ونكيها - أنهبين كس طرح معاوم بوسكنا تقاكريبي ندب أبحي أس فطري مثين بي

كوعوكه وه ندبب كى وسعت ا ورغرض كى نسبت قباس كئة بينه بي غلط عضر البُكا-اوربرٹ زورسے اور ذاتی صورت بیں اپنے آپ کوا خلاق کے ساتھ ستبر ونسکر كراسكا اور باتىسب باتول سے زيادہ اور مقدّم اسكا بير مفصد ہوگا كه لوگ اېب نتی ا

ا فلاقی سبرٹ بیداکریں ؛ اگر اُس قسم کے خیالات ایک دم کے لیتے بھی ایکے تصورا میں وخل پائے تو خرور سنیکا کچھ نہ کچھ اس سینی مذہب کی بابت ستر پر کرجا تاجسکی

بعفن تعلیموں سے مِلنے صُلنے کئ ولیب خیالات اُس کی اپنی تصانیف میں ہمبی اليائے جائے ہیں۔ اور یقیناً اریخ کے صفح اس بات سے صاف رہتے جو

تا ریخ کی دروناک با توں میں سے ایک سمھی جا نی ہے، اور وہ بہ کہ مرقس آرہی ایں جببہا آ دمی دیئوع کے بیرووک کا ایذا رسال تنا اگر وہ میٹے کی اخلاقی قلبم کی طرف راغب ہوتا تو اِس قبرم کی کو بئ وار دات سرز دینہیں ہوتی ہ

ہم ان با توں پرا در وقت صرف نہیں کرینگے رہم اب میرسوال کرینگے که وه سیرت جوسیمی نرب دنیا بین لایا کیا ہے ،

ا- میجی سیبرت

میجی سیرت کا بہج مسیح کی اپنی سیرت ہے۔ وہی جبیا کہ ایک قدیم صنف ك كهاسي أسكا زُنه و قانون أب بي ييك يالازم بي كريم أن خاص صفتوں کا جن سے اُس کی سیرت شمل فی ایک صاف سانفشہ ابنے لیتے تیا۔ أين ميم أنهين فاعن صفات اس يق كين بين كرأس بين اور سفات بمی یا **نی جاتی تقی**س مثلاً ^دلبری ـ سجانی ٔ اور و فا *داری جبیبی مغینبر ہمی ¦ بی جا*تی نفیں گروہ خصوصیت کے سا ھاسبی نہیں کہلاسکتی ہیں۔پس '، نبراس مگبہ کچھ کہنے کی فنرورت نزبیں ہے کیونکہ ہمارا مقصدایس وقت بونہایں کرہم اس سبرت کے نمام میلووں پر غور کریں جو مبیع۔ نے اس دُنیا میں آگر ظاہر کی ۔ بكه يه كه بم صرف أنهيس كويش كرين جوصات اورغاص طور بيميهي بين -بس المبين برمم بيان وصبان راكا كمينك ب ہماری راہے میں سبج کی سربرت میں اس قشم کے جاراومان بائے مِاتْ يَقْطِيهِ - اور أن بين ايك مفائي لا يأكِيز كي تقيٰ - يهم اس صفت كوفات صفت کھنے ہی کیونکہ جبیبا بران ہوا۔ بسوع نه صرف ایک بیداغ تعفی آیا بکد وہی ایک ابسانتخص نفاجس کی طرف تزکیہ بالحنی اور پائی سیرت کے النَّا فَلْمُسُوبِ، كَيْثُةُ حَاسِكَتْمَ مِنِ الرَبْغِيرِكِسِي طرح كَ فَيْهِ لِي نَشْرِط كُهُ مِغْيرِ بَوْ رُنباکے اخلاقی اُنٹا دوں اور بہا دروں کے درمیان بہت لوگ ایسے باتے ما تے ہیں جنگی کے بہت ورجہ کک عاشق اورعامل تھے بیکن اُن برے ایک بھی ایساننیں جس کی نبت ہم ہر کہ سکیں کہ اس کے نز و کیا۔ نا پاک کا خیال بھی نفرت کا باعث تھا اور کہ اُس کے سابھ بدی کا خبال بھی مرابط

کرنا اوجی کے دماغ کو ارزے میں ڈال وہنا ہے۔میج ہی دہ سخف ہے۔ جس سے نیکی میں ایک ایسا جومن بحردیا ہے جس سے سامنے ناحرف مدی برفتوي ہي گلتا ہے بكدوہ اس طرح جل جاتی ہے جس طرح اگ سے كوئی چیز جل جا یا کرتی ہے۔ وہی وہ شخص ہے جس لنے ا خلاقی امبیت کوامیے نورسے مردباک اُس کی تاب نہیں لائی ماسکتی اور اُسے پاکیزگی کی اگ سے ابساروشن کیا کہ وہ لذر کے لمعہ کی طرح حکماک حکماک کرتی ہے۔ بوں و معفت جسے ہم پاکہز گی کہتے ہیں بعنے دہ نیکی جو نہا بت گھری اور نازہ اور گنا ہ کے خیال کو محسوس کرنے والی ہوتی ہے اسی کے وسیلے انسانی سبرت کے اخلاقی تعلق میں داخل ہو لی اُسنے نیکی کوا بک نئی چیز بنا ویا ہے ایسی چیز بنا دیا ہے جوشع کی صفائی کے لئے بمنزلدایک جذبہ کے ہے اُسنے اپنے لوگوں کو یہ وعاالکس سکھانی ''اے خدا تو ہمارے ولول کو ہمارے ؛ طن بیں صاف کر ہما<u>سے م</u>ل ا بسيد مها ف ابسي شفاف البيد حيكيد بناجيب وه ندى موتى ب جوبيار ول کے درمن میں بہتی ہے جس ہیں ساری نا باک اورغلیظ چیز ہیں نیچے مٹیمی ہوتی سہوتی ہیں اور جواپنے یا نیوں کی سطح برصرت مان کی خوبصورت اورو لہنید روشنی کا عکس ظامبر کرتی ہے کیس شخص نے گناہ سے بھری ہوئی روح کے سامنے مبکی کا ابسا تصور رکھا ہے ؟ اور کس نے اُس کے حصول کی راہ مبّا لی ہے ؟ أسى ف ايساكيا ہے - جس نے اپنے تجرب سے كمارُ مبارك وہ جو دِل کے باک میں کبونکہ وہ ضداکو دعمینیکے ک د ومسری خاص صفت مسح کی سبرت میں محبّت تقی - اِس صفت کوهبی اُسکِ حقیقی سیجی معنوں کے مطابق اسی نے مسنی کی شکل دکھائی ہے۔ اس ابت کی

شاخت بھی کر مجبت کیا ہے اور کہ اسے انسانی زندگی بیں کیا حگر ملنی جاہئے

سیح ہی کے ساتھ وُنیا میں آئی اُس سے سیلے ہمی اِس اِ ت کا سلالیسی نے سبيس معا عقا-إس كا ببمطلب منيس م كربيوع س صراً اساني ذات كو يرتعتوركم مجنت كباب عاصل بى نرتقا مطلب برب كرأس في أت وبيع كرويا - أيباگرا بناويا - اورايسي ببندى تك مينيا دياككو يا بالكل ايك شي بات ببداكردى أس في أس وسبع كرديا بعني است ايك عالمكرچيز بنا ديا-ودبيل ا بک محدودسی بیزیقی - جنامخیرا فلاطون جیسے ذی رُتب اُستا دیے بھی نبیر مک كر باشنرور بك ساية فانص نفرت سے ميش آف كور واركها - كميك أسكى تعرف کی بیزیکوں کے باشدوں کے لیئے جریفظ ستعمال کیاجا "ا نفا وہ بونا نیوں کے نزدیک دہی مطلب رکھنا تھا جو بربری رکھنا ہے ۔ اور رومیول سے نزویک اس کے وہی معنے تھے جولفظ دخمن کے ہیں ۔ پن کو قدما محبت سے واقف توقعے تاہم یہ درست ہے کہ امسکی دالمگیروسست سے وا تف نہ تھے لیکوع نے ہم کو یہ ہتلا دیا ہے کہ محبت مب بنی آدم سے کرنی جاہئے ۔ اور یہ بات دیم زالنے کی عبسوں اورعلمہ کی عجمہوا ہیں بھرمتنی منہ ہے گئی تھی بیس ^نسس **نے منہ صرف** محبّت مكه نفته ركو وسبع كما لمكه أسئ كهابهي بنا ويأسأتريه كها حاشت كه سفنوتيقي فلاسفر بعبی کم از کم عالمگیرا خوبت کے خیال کک طبیعیجے تھے توہم اسے ان لیتے بن الهم يدكها ورست بهي كستوأيتي فلاسفرك يهي وومجست جربيوع مي ىب ا منها ئى بھا ئيوں كے ينشے موجو د نفى ركمين نئى بات تقى -ينڌو مُقِى فلاسفر كاخيال أس رشة كي نسيت جوانسان «ورانِيان بيه بالإباع الإسب*ص ببترين عوف* میں ایک شبرگرم اور فنیاسی سا مولا لائفا - اور میر بھی اس و تت ہوتا نفا جبکہ كوئي ستوشفي فلاسفرببت نرم ول مونا لفا اورا بسيح آدمي إس فرفيين بهتاي كم ملت تقيم - ستوثيقي بهت مي برميزته را درا ينها ويرقا بور كلف والا

آ دمی ہوتا نفا لیکین جرمحبت سے بنی آوم سے رکھتا مقا و منہایت جو ش سے بھری ہوئی تھی ۔جس محبت سے اس نے محبّت کی وہ اس کے ول کی مجت عتى -أس محے ہركام اور اظها رميں كويا اس سے وِل كاخون حركت کرنا تھا۔ وہ اس معبّت مے سبب سے جورہ بنی ہوم کے لئے رکھٹا تھا ا بھی بھلائی کے لیٹے ترظ پاکرتا تھا۔ اُن سے لیٹے وُعاکیا کڑنا بھا۔ اُن کے لئے محنت کیاکرنا بھا ۔ ادر آخر کار اس نے اُن کے کیم اپنی جان بھی ویدی واقتی بیرمحبت ایک ننی محبه: تقی جو بیلے کرس کی موسم سر ایس بهار تے سوچ کی گرمی کی طرح اس ونیا بیں آئی۔ اورجس کی گرمی ابتک اِمنان کے وِلْ سُنَهُ ودرنها بِسِ مِي أَي اور بيئر بهم يه بهبي ديجيفته بين كمبيح نے اسى مجت کو مبت اُستے ابسا عالمگیرا ور میرجوش بنایا زندگی کے بیٹے ایک وساتور اہل بھی تھرایا - میں کر تا رہنے کے صفول میں بعش مجن عمدہ منا لیں خودانکائی ا در وان نتاری کی منتی ہیں ۔ سکین اس منے محبت ہی کو ایک فانون بنایا ایشا نی زندگی کی رہبری کا ایک اصول - ہاں ہرشخیس کی زندگی کا محول ریں ہی کو خمرایا - آس کے لئے جسام جنت کرنا بھا اور وہ محبت کرنے کے سواسے ادرکسی طرح کا جبنیا المانتا ہی نہ تھا۔ وہ محبّنہ تھا۔ پس وان سب باتول میں بیئوع نے محتبت کے تفتور کو ایسانیا - ایسا وسیع ابسا گهرا بنا یا ا درایها مرفراز کبیا که به کهنا نبین بچا به یکه اسی نے محبت **کو پیدا** کیا ۔ ونبانے اِس قرم کی محبِّت کو ایٹھے کہ جی نہیں دیکھا تھا ۔اور اگر اِس قریم کی مجتث یعنی و و محبت جوسب کے لئے ہوتی ا درسب کچھ کرتی اور زندگی کا دستورانعل مجھی عاتی ہے اس اگر اِس فسم کی محبت اِن فی سیرت بیں بھرکھتی سے تو انا براتا ہے کہ یہ بات اسی سے جاری ہوئی جسنے

ونیایس فی الحقبقت محبت کے تصور کوازمر نویمداکیا ، تىمىسرى خصوصبنت ببئوع كى سبرت كى معانى تقى - البنة يه صفت مجت سے مى ببدا ہوتى بے نام صرورہے كه أس كا ذكر عليمده كيا جائے كيوكم بر سفت ایک تبدیل ب وگوافی سب تبدیبوں مصحواس نے عالم اِخلانی یا یک بری افغین این از از این ورا مجری سبه که سب سه منازی مبیج سے پہلے جو خیالانٹ اِس کے بارسے ہیں مرق ج منے وہ اُس کننہ ے ظاہر ہیں جو پیوٹارک کے تول کے مطابق روم کے کیمییس مارشس میں سلاکی قبر پر کندہ نفا میرے ساتھ مذکسی دوست سے اس قدر مروت کی اور ند کسی و شمن نے مجھے اس قدر صرر بنیجا یا کہ بیں نے اُسے سوہریت ا واند کیا کے معافی کے نفتورے تو تنقذ بین وا قف تنفے گرائس کے عملی اظہار کی توقع کسی سے نہیں کیجاتی تھی۔ بیئوع نے اُسے عمل کی بات بنادیا۔ دہ کیبنے اور خفن کی کدورت کو ر لمیں جمع نہیں کیا کرتا تھا ۔ وہ اپنے نقصا نوں کے خیال کو 'نا زہ نہیں رکھٹا نفیا وہ ان با توں کو جوصلیج کی مخالف ہو تی تقبیں اپنے ول ہیں طگر نہیں ربنیا تھا۔ اور کہمی ایک منٹ کے لیتے برلہ لینے کے خبال كو دل بس آمنے نهبیں وینا نفاا ور صرف بهی نهبیں . لمبکه وه سط بعیت کے ساتھ زندگی بسرکزنا تھا جو اس و عاسے ٹبکتی ہے جو اس نے صابب بر ا پنے و شمنول کے لئے انگی اور عب نے بدنسبت کسی اور بات کے دومی صوبه واركوجرت كايتلا بناكرسجده كرف كومجبوركيا معرس باب انهين مان کر کیونکه وه نهبین جانتے که وه کہا کرنے ہیں ^{پر} کیسا انقلاب _اس بین نظر تا ہے۔ کتاب اکسی مومو کا مسنف کتناہے کہ معافی کے اِس قانون من آدم برابساائر ببداكيا ہے كرعموم خيال كياجا" اہے كه أكراس

صعنت كوسيى اخلاق كاكل طريق نه كهبين وكم ازكم اتنا حرود كمد سكت مي كدوه مبعی افلاق کا جنیا دی جعتہ ہے -اور کہ اگر بھی طبعیت کا ذکر کیا جائے تواس سے عوامعات كرنے والى مبيت مراد بهوتى ہے ، برایک اورصفت بھی ہے جومیع کی سبرت بس پائی جاتی ہے وہ بھی ایسی می نئی اور خاص ہے جیسی کہ اور مفات بیں اور وہ فروتنی ہے۔اس بات کے سکینے کی خرورٹ نہایں کہ بیر صفت ابھی اِلتنفیق سیجی صفت ہے۔ غیر قومول کے درمیان جس بات سے صلح کی بوا تی تھی وہ حقارت کی نظریے دیجی جاتی تھی۔ اوراعلے درج کے اخلاقی فرقوں کی اعلے سے اعلے خو ہاں بھی ذاتی غرور پرمبنی ہوتی تغییں ۔شایرکسی کوبیئوع کی فروتنی ابسی ظیم نشان صفت معلوم نبوكه أس كاتذكره بحى أس كى صفات كيسا فق كباجائي-محرابسا خیال کرنا اس بات کومحسوس کرنے ہیں فاصر رہنا ہے کہ بیصفت ائس کی زندگی میں بڑا اعلے رتبہ رکمتی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ فروننی اليسي صفت ہے جواپنے تبئین ظا ہر نہبیں کرتی اور چونکہ وہ فروتنی ہے ہی النے وہ ایک ابسا بھول ہے جرمیشہ آنکھ سے جیسیار ہتا ہے۔ سوخرورہے عمو کان دونوں کو ایک ہی اِت سمھاکرتے نفے لیکن ممکن ہے کہ وہ بیتی جوفصدًا ختبارکی جاتی ہے نمائشی و کھا وہ کے لئے ہو۔ بس صرورہے

كه فروتني اس بهتى سے جوجان بوجه كرا ختباركيواتى ہے تبزكيمائے يرتبطين کہ اگر ہم حقیقی فروتنی کو د کمجینا چاہیں تواس کی تلانش اسی طرح کریں جس طرح کوہننان المینز بیں ایک کم اِب بِعُول کے گئے کیجاتی ہے گرجب ہم اُسے کمال کی حالت میں پالیتے ہیں جیساکہ مبع میں پاستے ہیں تو وہ ہمیریمیں خوبونو معلوم ہوتی ہے ؟ اُس کا اظهار سے کی زندگی سے صرف سی بات بین نہیں

ہو ناکہ وہ خودنمائی اورخود مینی کے خیالات سے مبتراتھا اور اپنی بڑائی کے اساب كامتلاشي اورتعربف كاخواع ل اورمثهرت كاطالب نه تقاائس كاحلم إن باتول سے کہبی طرحہ کرہے ۔ اگر بنی آ دم کے ورسیان کوئی آفاگذراہے تو وہ تھا۔ گر بھیر بھی وہ ان کے درمیان ایسا مقاجیبے غادم - اگر کوئی شخص علمدار آ دمبول کا اُستا دکذرا ہے تووہ تھا۔ تاہم اُس نے سامریہ کی جامل عورت کے ساتھ بات چبت كزمكة تصنيع اوقات ويمحصا اوركمجى به نه كهاكرمبرى زندگى حب كالهبت ساحصه غريبول ادر جاہوں اور بے غداق نوگوں کے درمراِن کم رائگان گئی۔ اِں وہ جوکہ تمام "نا رہنج میں سب سے ببند و بالا نظر آ تا ہے لوگ اس کو یہ کھکر یا و کرتے تھے کہ وہ محصول لینے دالوں اورگنه کاروں کا پارہے۔ بیرملم تھامیج کا - برگو یا حقیقی عظمن اورمرا الم كاايك مكاشفه نفا -بعن بعض مواقع پرقيصراورنيولين کی شالج نہ خودی میں ایک قسم کی تا ثبراورکشش محسوس ہو تی ہے۔ یہ آ دمی واجب طور برخیال کرسکتے تھے کہم عام سٹی سے منیں بنے ہیں اورمعلوم ہوتا ہے کہ ویکراشفاص فقط انکی عظمت کو دو بالا کرنے کو پیدا کئے گئے ہیں -تو بھی ہم بیوع میں جوان و نباکے فاستوں کی نسبت کہیں زیادہ استے ا بنائے جنس سے مند تھا ا در حوجا ننا بھی تھا کہ ہیں اُنبر غالب ہوں کیو کم مس نے حود فرمایا میں تم بچھے خدا وندخدا دند کھنٹے ہوا ورتم نظیک کھنٹے ہو کیونکہ کہیں ہول بھی ہے اں اسی فروتن بسوع ہیں ہم وہ چیز اپننے ہیں جو میر الیسی ٹانٹر کرنی ہے کہ و لیسی تا نثیر دنیا کے برشے برطے میلوان اور فاشح ہنیں سريته ا ورہم سے اس تعظیم کی سبت جوہم ابسے لوگوں کو دبنتے ہیں کہابٹ ادہ مرى تعظیم لیتی ہے ۔ بیوع فدرت رکھتا تفا مگراس فے اس قدرت كوايك فروتن خدمت سيسبتيمه دهنه ركما تغاله ووه تام ونباكا باوشاه

تمانا ہم وہ اپنے احمد ل کے درمیان بھی ایک حقیر آومی تھا۔ گورہ خداوند تھا"ا ہم وہ خادم تھا اور ایسا بنکراً س نے ہمیں زندگی کی حقیقی عظمت اور حشت سے آگاہ کر دیا ۔ فروتنی اِس کی زندگی کی اعلا فتوحات میں سے ایک فتح تقی۔ اور وہ معافی بخش صفت سے ساتھ لیکر 'س کی زنرگی کی ابیی ننی صفت نبگئی جس کی مثال آ گے تھمی نظر نہیں آئی تھی۔اور آج بنی آ دم کے دمیان ننا برکوئی اورصفت زیادہ صفائی سے اس بات کی خبر نہیں دبتی کہ انسانی سیرٹ کو ایک نبا انر موٹر کرر ؛ ہے جیکی وہ روح وے رہی ہے جس سے اُس سے حراً پنے دل ہیں طبیم اور خاکسار تھا تعلیم پائی ہے اورجواہتے اندراسی مزاج کو پہیاکر رہی ہے جو کمیسے یسوع میں بھی قفا کیونکہ نفسانی آدمی ہیں ہت ورجہ تک وہ مزاج یا باجاتا ہے ،حو اِس مزاج کونا پین کرتا اور اِس کی مخالفت بیں اُٹھتا ہے سکین ہر فرقتی میجی مزاج کی ایک خاص خاصیتن بنجاتی ہے۔ اگستن بکھتا ہے ایک کمسیجی ترمین کی قریبًا ساری اہمیت فروتنی ہی ہے ً ﴿ اب ہم نے دیکھاکہ سیج کی خصدت کی جارخاص سفتیں ہیں اور وہ با کہزگی محبَّت - معانی اور فروتنی ہیں - کوئی شخص جوارِن صفتوں کو اینے سامنے نہیں ركهنا حقيقت الببح يرايباغورنهبن كرنا جيباكه كزنا جإهيث -مذوه توارنجي طور پرائس کی زندگی اور تعلیم کے حال بر مناسب غور کرنا ہے۔ اور نہ اُن أخلانی سوالول برکانی غور کرا ہے جو حقیقت المسح سے ول کے اندر بیبا مو نے بین اسوائے اور اقول کے سیمی مربب التحصیص اور تباکید بر تباتا یے کمبھی ہونا باک بننے محبّت کرنے معان کرسے اور طیم بننے کا نام ہے۔ ہیں بیٹوع کے یہ اخلاقی معضر زندگی اور میرت محے ساتھ ایسا گر ا

تعلق ركھتے ہیں نظرا مذاز منبس كشے جاسكنے اور ندم أنسے كنار وكش موسكتے ہیں۔ بر الربم نام نكان كاركر سكتے ہيں اور نه انسے كمناره كش ہوسكتے ہيں۔ نوبتا شے كرہم أبيس كس طرح مال کریں! یہ کمناک ابساننا چاہئے آسان ابت ہے لیکن مل ابت بہ ہے کہ بس كسطح اينے ول كومهاف كرول بجت كانسبت خامد فرسا في كرنا برا وليب كام ہے ۔ مرخود غرض سے باكل جيوث جا ناكبيا شكل كام ہے معانى كے كن كا الرى عده بات ہے۔ پرجب مجھے نقعمان سنبتا ہے یا کوئی مجھے دکھ دنیا ہے توہیں دجیتا ہوگ كەمس نغفىان يا ۋىھە كومبول جانادزيان كى نظرت بىيىن دېملىنىيى جە- دىھادے كيلئ عبم اور فروتن بنجا ناشكل نهيس سي تكر عقبقت بين طبر بن طراشكل كام اور ورا ساعملی نتر به اور مشاهره اس بات کو بمیر ظام رکر دیتا ہے کہ بر ابتہا آپ مِي آب ہم میں پیدا نہیں ہوتی ہیں اور نہ بمریعتی ہیں ہم جانتے ہیں کہ میشاک وہ البیے تقتورات ہں جنگی ہم تعریف کرنے ہیں مگر انہیں بورے بورے طور برشل ہیں لانا جارے حیط امکان سے باہر ہے۔ ہم زندگی کے مبیدا ہوں میں بڑے یا کہنے گی ا درمحتبث ا ورمعانی ا درحلیم کی اونچی چوٹیوں کا ذکر کیا کرتے ہیں۔ عمر حب اپنیر حرف صنے کا موقعہ آنا ہے منب ہم و کمیننے ہیں کہ انسان کی ضارت تبسى لنگرى اور كمزورے اور أبرح يعف كيد لئے ارضامندے بكر منابغت لرنی ہیے - کوئی شخص مواینی حالت سے آگا ہ ہے اسکا انکا رنبی*ں کرسکتا* ہ گرباوجو دان شکلات کے کئی خدا کے بندے اِن چو ٹبوں پر بنیج گئتے ہیں کو ٹی منخص میجی بعد بوں بہی سے بغیراس بات کو محسوس کھٹے نہیں گذر سکتا کربینهٔ ع نے مذھرت اِس شِم کی سبرت کو پیداکرنے کا ارا وہ کیا بکہ با وجو و انسانی نظرت کی مخالفت کے اُس کا منٹا بر نفاکہ یہ سبرت بہت ورجہ بھ عمل ہیں بھی نظرا سے ۔ پس بنی آ دم نے مبیح سے صرف بھی نہیں سکھا کرسٹر

کہا ہے۔ بکد اس سے بر بھی سیکھا ہے کہ الیسی سبرت اُنکو مال ہوسکتی ہے یمیمی میرت جو پاک اور پر مجت اورمهاف کرنے دالی اورطیم ہوتی ہے ایک ابسے ورج کے جس کا ونکا رہبین کیا جا سکتا بہت تو وں کو وستباب ہو جی ہے۔ میں یقین ہے کہم میں سے بہتول نے اسے دیکھا ہے ایم سے اسے ان زندگیوں میں معائنہ کیا جواب گذر گئی ہیں گرہارے کتے بطور یاک میراث كيميى سبرت كي حقيقت ا ورخو بصورتي كايقين جيے كوئي چيزموننين كرسكتي چھوڑگئی ہیں۔ بیں وہ سبرت جوسی سبرت ہے گو نطرنی مُونمیں ہے اہم ایک حقبقت صرورت ب بريه حقيقت أيك السي حقيقت ج جوتشري طلب ہے كي بات ین بن آدم کو پاک ادر پُرمحبت ا ورمعان کرنے دالے اور فروتن بنایا ؟ وہ کیا بات ہے جو مجہ میں بھی برسیا ہو بیاں پیدا کرسکتی ہے جمعی سیرت کا فظ تقتورط سل کرنا ہی کا فی منبی ہے ۔ ہم یہ جا ننا چلہتے ہیں کہ وہ قدرت كباي ادركهان ب جوال انول كوانساني نيجرين بيدا كرسكتي الكراكم اُس فدر منه کو مبری مبرح کی حقیقت میں پانتے ہیں!

۲- اخلاقی محرک

ہارے عزیز بزرگر ہزی ڈرمنڈ مرحم کی اپنی سیرت اُن لوگول کی چرمیں یہ بنائے اُن لوگول کی جو مہیں یہ بنائے نے اُن کرمنٹی ہے جو میں یہ بدا ہوسکتی ہے ایک عمدہ اور صاف نظیر متنی اپنے چھو کے سے رسا لے موسوم تبدیل شدہ زندگی کے شروع بس کھیلے صاحب کے یہ الفاظ اقتباس کرتے ہیں میسلے صاحب کے یہ الفاظ اقتباس کرتے ہیں میسلے صاحب سے یہ الفاظ اقتباس کرتے ہیں میسلے صاحب سے یہ الفاظ اقتباس کرتے ہیں میسلے صاحب

كُمنا بول كر الركوني اعط وت إس بات كا وعده كرے كد وه مجد بين بميشه سياني مح خیالات بیداکریگی اور مجمدے وہ کام کو آگی جودرست مواور برشرط می کرے کرمیں ایک گھٹری کی طرح بنجا وُل گاا ور مجھے ہرصبے کو گھڑی کی طرح چا بی درہا باکرنگی "ومیں فورًا اس بات کو قبول کریوں مجاً۔ بہ لفظ اقتیاس کرسے ڈورٹ ٹھاحیہ فرمالتے بن مرسوبات <u>کمسل</u>صاحب چاہتے ہیں ہیں اس وقت و ہی بیش کرنا ہول واور بر ی بنیدگی کے ساتھ - اور ہیں کننا ہوں کہ 'بغیر گھر می کی طرح ' بننے کے مفصد عاصل ہوجا بُرگا۔ بربرا بُرفخ جواب ہے كيابي صحيح بي بكيا حقيقت ميح بين کو کی معنے ایسے مخفی ہیں جنسے یہ بات مرکن ہوسکتی ہے ج إس سوال كاجواب وببنته وقن جن إتول سے بہیں خبروار رہنا چلہنے اورجن سے اجتناب کڑا لاز می امرہے ۔ وہ عدم حقیقت اور مبالفہ ہیں جب كونى شخص تواريخي حقبقنول برغوركزنا بيءأس وقت اين خراببول كومحسوس كرنابسك أسان كام فطرة أب يبكن حبب كوئي شخص المني إنلاقي قوت جيب عمران پرغور کرتا ہے تو وہ ان خرابیوں میں ?سانی گرفتار ہوجا "اہے - مرطِرح کی علیم میں ایک طرح کی تنمیر مخفی ہو تی ہے ۔خصوصًا اُن با توں میں حوستحر ہے علاقہ رکھتی ہیں۔ اورمہبر اور کوئی ایسا وقت معدم نہبیں جس ہیں نسمبرانسی خرا ب ہوتی ہے جیسی اُسوقت ہوتی ہے جبکہ آ دمی اس مضمون بیر ُلفتگ کرتے وقت بے فرائی سے اولیا اور ایسے دعوے میش کرتاہے حوجتیقی وا نعات پرمنی نہیں ہونے ہ پس سپلاسوال جرمبیس کرنا چاہتے داف نفظوں بن بر سے کردہ محرک كياب جرسيمي سيرت كاظهاريس فايال موناس السي السال كاجواب بظا مرصا ف اورساوه سامعلوم بوتاب - شام مم كمدسكت بيركها س نتے ہاری پندیا ہماری مرضی ایک موک ہے۔ یا ہم یا کمدسکتے ہیں کہ وہ موک

وش المرمونه كى قدرت من الما إلى يائم يركت من ك وهكسى ضبوط حكمي پایا جاتا ہے لیکن اس قسم کے جوابات اس وقت کانی ہوتے ہیں جبکہ مم عام قتیم کے اندازوں کے مطابق سبرت پر غور کرتے ہیں رسکین اس وقت بسکی بخش بنهاي مونے جبكرسيرت كى طاقتوں كى الماش أيجے اعلے سے اعلے اور منابت گرے اندازوں میں کرتے ہیں ۔ یہ البیے مول بنیں میں جن سے با کیز همی محبت معانی اور حلم بهدامول مثلاً مهاری بهندا ور مهاری مرصنی وه محرک بنیں ہے کیونکہ ہمیں اکٹراوتات رسول کے ساتھ متفق مو کرکہنا بیرتاہے نجس نیکی به ۱ ما وه کرتا مبول وه تونهبین کرنا پرجین مری *بااد وینمبین کرنا مصے کینیا ہول*'' اور نہ ہی نمونہ وہ محرک ہے کیو نکہ تمہیں ایک رونی شاع بے سا مزم ہم آواز ہو کر اننا بط تا ہے اُسیں اچتی چیز کو دیستا اور اُسے بیند کرنا ہول لیکن میں برتر کی بیروی کرناموں -اور اسی طرح حکم بھی ان اخلاقی خوببول کو حوسیحی اندانیے ا ورمنونه میں شامل ہیں عاصل کرنے میں ہے تا نبر رہتا ہے ہیں وہ محرکا نیطاقت جس کی تلامنن ہم راس وفٹ کر رہے ہیں خروران! توں سے برط هارہے ، اب وہ کیا چیزہے جران سب سے بڑھ مکرہے ؟ آگر مرت بہند یا مرصني إمنونه بإحكم سبرت كوسب مصدا علط اورسب مص لهري صورت العبني میجی سورت میں پیدا ہنیں کرسکتے توکونسی قوت سے جوکرسکتی ہے ؟اس کا جواب یہ ہے کہ حبیبی روح تم بیں ہوگی وبیبی ہی ننہاری سبرت بھی ہوگی شابداس کو مختصری تعریف کے وسیلے بران کرنا آسان نہ مور لہذاہم اپنے مطلب کوایک نظیر کے وسیلے واضح کرینگے آپ حب الوطنی کی مثنال لیں۔ اور عور کریں کہ وہ کیا چیزہے جوجب الوطنی کی صفت کو پیدا کرتی ہے ؟ ہاری مرضی ا ہاری ينداس صفت كوبدانهب كرتى بالبني أكريم إسه اكم عده اورنعبس فت

مبھکریندکو*یں* تواس سے حب اوطنی کی سیرت پیدا نہیں ہوگی تلین یا**و انگ**ٹن کے کاموں یا عاو توں کو بڑی محنت اور جا نفشانی سے نقل کرنے سے بیربرت ببدإ نه موگی - اورنه إس سبرت كوسركار كافكم بيدا كرسكيگا - فقط و مهی بات اِس سبرت کو پیدا کریگی جس میں بیسب اِ تنب شامل نو ہو گی گروہ بھر بھی اِن سب ہے گہری اور بند ہو گی ۔ اور وہ یہ کہ ہم ہیں وہ رُوح بیدا ہو نی یا ہے جسے جسے الوملنی کی روح کہننے ہیں - لوگوں میں اس روح کو بہیدا كروا ورائس أنك اندر قبام كرك دواورلس - پهرېسمجمو كرحب الوطني ' کی صفت اُن میں ہم گئی اور زندگی میں اپنے ننگیں ضرور ہی ظا **ہر کر ب**گی اور آپ ہی آپ ظا ہر کر بھی ۔ بہی حال اور سرطرح کی اعلیٰ اور گہری سہرت کا ہوتا ہے۔ وہ کسی کارخا نہ بیں گھرط ی نہیں جا تی۔ اور نہ کسی طربیق کی ببروی سے پیدا ہوتی ہے ۔ وہ رئوح سے ببدا ہوتی ہے ، اور حیکہ وہ اُس روح سے پیدا ہونی۔ لہٰذا جو کیجھ وہ روح چاہتی ہے۔سوہی اُس سے کرانی ہے 🛚 اب اگریم بات حب الوطنی جبیسی صفت برصاوق ہ تی ہے تو نرارورجہ زیا وہ زورسے بہ دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ نہی بات مسیمی سبرت پر بھی عامُر موتی ہے حب الوطنی واقعی ایب عمدہ اور تعربیف کے قابل بات ہے۔ "اہم اس قدر بند نہیں کہ اُسے مختلف انسانی وسائل کے ذربعہ سے طال نهٔ کرسکیس بلین پاکیزگی ا ورممبت اور معانی اور فرونتی کی روح کمیسی اویخی ہے کہبی ہماری رسانی سے باہر ہے ؟ ہم اِن سفتوں کے سایہ تک بھی تنہیں مہنیجتے۔ کون انکی حقیقت اور مغز کو حامل کرسکتا ہے ؟ آرمیمی اخلاقی منونہ کے سفید بیکول ایسے او پنے بہاڑوں پر کھیلتے ہیں کہ وہاں ہماسے ہاتھ

اور با و نبین ماسکنے ۔ لوکھئے کہ وہ چیکٹا ہواسورج جس کی روشنی میں وہ جول اع کے کہتدرہماری طاقت رسائی سے بعید ہوگا اگر ہم سیم سیرت کے الما برى كامول كونىيى كرسكن قد واشت كم الحى رُوح كوكمال باسكت بي - ؟ ا ہم اگر وہ بات جو پچھنے پر گیراف میں عرض کیگئی درست ہے تو وہ اکیلا موک جواس قسم کی سیرت کو پیدا کرسکتا ہے یہ ہے کہ بیٹوع کی روح ہم میں بيدا ہواورنشو ونما يائے - معلوم ہونا ہے كدم سے اپنے لئے ايك شكل بريا کرلی ہے دیکھیں کس طرح اس کوعبور کرسکتے ہیں ب اب بهم وه بات با در کهیس جراس ضرورت کے متعلق کمی متی متی که ان باتول ببرغور كرتن وقت بمبين سيخه ول سے حفائن نفس الامركا لمحاظ ركھنا م این گذرگاه افلاقی نصاحت پرند بنا ئیس کبونکه ایسا کرنا بهت آسان ہے بلداببی شکل کوعبور کریے کیلئے تا ریج کے بعض فلمبند کئے ہوئے وا فغات براینے بل کوتنمبرکریں ب يهلى بات جس برميس خيال كزا جامية يهيه كريبوع مسح خوديه بجتا مقاكه بوگوں كوايك ننى روح ملنى جائية كيونكه ففظ اسى سے أفكى اصلاح موسکتی ہے چنا نچہ اُس نے ایک محقق کوجیکا حال کیسی منطابی نیں فرمایا کُرجب تک ۶ دمی از سرنو پربدا نه مهو وه خدا کی بارشامت کو دیگیهه نهیس سکتا^س اور اِس سے وہ وہ دی مراد تھا جوروحانی طور پر از سرنور و سے بیدا ہونا ہے بیٹ ع مسے اس کو مصول اوّل ہمتا تفا اور نہی سبب ہے کہ اِس دنیامیں افلاق كي متعلق اسكامقصدا ورمدعا به نه مقا كه حرف قوا نبن اخلاق كي تعليم دے باعرف انہیں اپنے منونہ میں ظاہر کرے ملکہ وہ اس کئے آیا تھا۔ ر پیطابق اسی کے اپنے ایک محاورے کے کر روح کا بہتر مدے - اور

ی ات که وه اس میں کا مباب ہوا اس سے ظاہر ہے کہ اُس نے بعد حتا اور پطرس اورمریم گدلبنی اورکئی اور اشخاص کو بالکل مدل دیا - ۱ س پورسے ورسے طوربراور واضح طور پر اس نے ان بیں ایک نمی رکوح بعروی-یعنی اُن میں اپنی پاکیزگی اور محبت اور معافی اور فروتنی کی موح بھر دی اور يول انځوايک نني سبرت سخش دی 🚓 اب ہم یہ توسمحہ سکتے ہیں کہ جیسنے و ن میسے اس وُنبا ہیں جیتا رہ استنے ون يه بات و قوع مين آن كيو بمه مراكب براس آدمي كي رموح أن لوكول میں داخل موتی ہے جواس سے مس بریا کرنے ہیں۔ مثلاً ایک بمارتفی وگوں کے ساتھ رمکراُن میں بہا دری کی رُوح بھر دبتا ہے۔ اِسی طرح ایک پاک روح بھی ہمیں باک کر دبتی ہے۔ جبکہ ہم اُس کے سامنے ہر وقت حا خرر منتے ہیں - اور جب کوئی شخص اس بات پر عور کرنا ہے کہ لیٹوع کیسا عجیب شخص تھا تووہ یہ بہت جمیان کتیاہے کہ وہ لوگ جو اسسے ملا تی موت عظم اس كي مانسنن علم اوراس كي الحدكود بجمظ تف وأصرت اس كالفاظ سے موشر ہوئے ہو نگے بلكه وہ نی الحقیفت اپنی سارى فطرت میں تبدیل ہو گئے ہو بگے اور اُلنول سے اپنے آپ کواس کی روح کے سيروكرويا مهوكا - اگرنبولين اس قسم كا اشراينی نوج پروال سكتا تھا تو *ھزورہے کہ بیموع بھی اِس قبیم کا ا*نزاینے دوسنوں بیرڈال سکتا تھا. لیکن اِس بات میں ایک قبدگلی مہولی ہے ، ور وہ یہ ہے کہ کویاروحوں ہر اس قیم کا افر بیدا کرانے کے لئے اس اِت کی ضرورت ہوتی ہے کہ ا **ٹر پیدا کرنے والا آ دمی بزانِ خو د حاصر مہو۔ پس یہ بات شخصی نائیر پر** منمصرہے ریس جہاں پر شخصی عنصر موجو و نہیں ہوتا وہ ں یہ روحانی اخر

کا فور ہوجاتا ہے۔ لہذا ظاہرہے کہ جب کوئی بڑا آ ومی مرجاتا ہے تواسکے ساتھ اُس کی ا شربھی معدوم ہوجاتی ہے - البتہ چندون کے لئے اُن و کول کے دلوں میں رہتی ہے جواسے جانتے ہیں اور یہ بھی مکن ہے کہ أسكره زمانوں مے لئے یاد داشت اور منونہ کے طور پر فائم رہے ۔ پر اِس قِسم کی تا نیر آومی کے زندہ تنفی انز کامحض ایک سایسی موتی ہے گروه آپ ولان موجود نهبین موتا - بین نشرور ہے کرہم نیٹے اور ^مازه انثر کی تماش کریں 🔅 اب اس سے یہ ظاہر ہوا ہو گا کہ یہ توہم مجھ صفحے کہ بیوع حب تک اِس دنیا میں زیزہ تھا وہ اُن ہو گوں کے د بول میں اور دماغوں میں _اس نبی رؤح كوفي الوافع وال سكنا مقارا وراس يلئة أنهيس إس سيحي سيرت کے بانے کے لائق بناسکتا تھا) سکین برسب کجھ سرف اُسی و فنٹ مکن تھا جبکه ده شخصی طور بیر ایکے بیچ میں زندہ اورحا عزی**فا پرجب** وہ اِس دنبا ہے گازگیا توانس و فنت ہماری راہے میں اُس کے سانھ اُ سکا یہ انٹر بھی ئَ مُور ﴿ وَمُّها - لِينَ ثَمَا بِتُ مُهَابِسِ ﴿ وَمَا لَهُ إِسْ سَارِحَتُ بِينِ فِي أَنْ الْبِينِي بات یا نی جاتی ہے جو آج ہما رسے اندر جنول نے کہمی اُسکا مُنہیں د بکھا اور ندمجمعی اُس کی آواز سُنی ۔ یہ ننگ رُوح بیبدا کرہے ﴿ نبکن عین اسی طرم مس نهابت عجیب یا ن کو د ت<u>کھتے میں</u> جو نیکے عهارنا مے ہیں اور نیزتمام اخلاقی تاریخ میں لانا نی ہے ہ بیئوع مبیج سے کلام میں جو کہ بنجیلول کے بیان میں فلمبندہے لاور ہم بہاں انجبلوں کومحف نواریخی بیان مبھینگے ہم ایک عجیب بان اس

مضمون بر دیکھتے ہیں۔ بیٹوع میس سے جیسا ہم بیان کرچکے ہیں اپنی زمگی

ì

کے ایم میں برسیلہ اپنی شخصیت کے ایک عجیب قسم کا روحانی اثرارگوں مے و نول پر والا پراس کے ساتھ ہم یہ مبی و تمھنے ہیں کہ جب اس کی زمينى زندكى خاتمے كو بہنچى توائس نے كمجى يەخيال نهيس كباكراب وه اثر معدوم موجا برگا یا کم موج جائرگا بلکه اس کا نفین اس کے برعکس تھا۔ حتى كرأس نے اس كے قائم رہنے مكرز إده مونے كا وعده كياسى روح کا جس سے اُسنے ا نکوبیتیمہ دیا بھا اور جوابسامعلوم مونا تھاکہ اسکی زمینی زنرگی کے ساتھ کا نور ہو جائیگی ج اسی روح کی سبت اس نے بڑے میہ تا بڑ کلمات میں کہا کہ بیلے کی نسبت زیا وہ کثرت کے ساتھ وی جائیگی اورکسی طرح میر رسی فصیب کی موجو زگی سے کم نہ ہوگی ا وراپنے اِس مطلب کو بیر کہ کرظا ہر کیا کہ میں عانا منبس ربهوزگا بعنی وه بات تنهبس جاتی رمیگی هداس مستخصی من سے پیل ہوئی متی - بیبی انت ہے جوبیئو عمیح کی آخری یا تول کی ایک خاص خاصبیت ہے۔ کسی اور آ دمی کی تعلیم میں یہ بات یا بی منبی طاقی اس نے اُسے اپنے آخری کلمات بیں اِس طرح بیان کیا ہے بمیں وُنبا کے آخریک مرروزنها رہے سا فقد مونکا ایک آپ اِن نفظول پر ذرا عور کریں اگر بہ الفاظ ہما رے کسی پیا سے دوست اِسعتر ماوی کے تخرى الفاظمول نوتمين نهابن انسوس ناك اور در دا ممبر معلوم م الكيم - اوركبول ؟ صرف إس كف كه وه حقيقي طور برا وركام طورير ا ورلفظی طور برسیج نهبیں مروسکتے ممکن ہے کہ اندیں کچھ ورہے ک

ا در لفظی طور برسیج تنہیں ہوسکتے ۔ ممان ہے له اِمین بچھ در ہے تا ایک قشم کی شاعرانہ تا بٹر موجو د ہولیکن اس سے برط حکر بنہیں ہم جانتے ہیں کہ بچھ توہما رہے گئے ؛ تی رہتا ہے گروہ صرف ایک یا دو اِشت Sailfi

اایک مزنہی ہوتا ہے۔ بینک کھرتو اقی رہتا ہے گروہ تخص خورنہیں رہا اس کی پیاری حصوری نهیس رمهی - اس کا با قارت شخصی الزنهیس رمها وه آپ نهیں رہنا۔ ہم برنہیں کننے کہ وہ معدوم ہوگیا۔ کہ وہ جوروح تھا مِربِثُ کیا۔ ہم برکتتے ہیں کرجیبا وہ کسی وفٹ بہاں تقا ویسایہاں نہبیں را- اورہم اُس کی غیرط ضری کے سبب سے اپنے آپ کو زیادہ تنہااور اورمتاسف اورغريب محسوس كرتے ہيں۔ بيس اگر كونئ بمارا پيارا دوست یا پیشواگذرنے وقت ہم سے یہ الفاظ کہ جا تاکئیں ہرر وزنتہارے ساتھ مول توه جيسا بم ك اويركما جارك بي نهايت دردانگيز بوت- على الراكولي دوت ہمیں یہ کمکر حیور جوا سے کہ میں ممیننہ تھا رہے ساتھ ہوں زائل بیان نہایت دردا گیرون - مرایوع نے توسی آخری لفظ اپنی زبان سے نکا لے تھے ہ آ واب ہم نیے عہد امے کی دوسری کتابوں کی طرف متوجہ ہوں اور ہم پھر کہتے ہیں کہ ہم آنہیں الهامی کتا ہیں سمجھ کر اُنپر غور بنیں کرنیگے بلکہ یہ سمجھ کرکہ وہ توا رسنی کن بیں بیں حب ہم اِس طرح انتی طرف منوج ہوتے مِن نوكيا باسن بين ؟ كباسم أن بين ايشخف كي عدم وجود كي مضغلق جس كي نلا في كسي صورت سے نهيس موسكتى ير وروآ مبزاحها س باتے ہيں مجكياس الے کی آواز سننتے ہی کہ وہ جو بہاں ہاری ما بیت کرنے کے گئے ہم کوطاقت فینے کے لئے اورہم میں جوش مجرفے کے لئے موجود تھااب ننہیں رفی ہاہم اس افسوس ناک صداکوشننے ہیں کر ہے وہ نو مرکبا اب ہم کبا کریں ؟ اس نوح کی آواز نے عمدنا مے کی کتا بوں میں سے ہمارے کا نوں میں آنی چاہئے تھی سکن ہم اِن کِن بول کے مرایک صفح بیں اِس سے با نکل برمکس باتے بین - ہرابک کناب اس گواہی سے معور ہے کہ بیوع میع کے آخری فاظ

کامل طور براور نفظی صورت میں بورے ہوئے ہیں ساس کا اپنی زهنی زندگی کے اختیام کے نزدیک سب سے بڑا دیال یہ تھاکہ وہ جرکھ اپنے بندول کے نز ریک جیتے جی روحانی طور پرتھا ۔ بینی جس طرح ا ورجس قدر کہ وہ اپنی تتخصی حفوری کے وسیلے بنی آ دم کے لئے نعبیجت اور منولے سے برصکر نفا ا مسی طرح اور اسی قدروہ اُنکے درمیان زندہ رُوح مبکر قایم رمیگا ہم برائے وعواے کیسا تھ کہنے ہیں کہ نئے عہد نامے کے مصنفوں کا سب سے بڑا اعتقاد اتعلیم ہی ہے۔ بیک عمیح کی رُوح آ محواسی طرح سخریک بیں لاتی م سی طرح یقین کے ساتھ اور براہِ راست اور بُرزور طور پرینئے سانچے ہیں ڈ معالتی ا ور تبديل كرتى مے بس طرح كرير بائين أس وقت وقوع بين آتى تقيين جبكروه زمین برحیتا بھرتا اور اُن سے ہاتیں کہا کرتا تھا - واقعی یہ بات نئے عہد نامے کی کنا بوں کا ایک بڑا خاصہ ہے۔ نمام ونیا کے علم اوب میں یہ بات اور كهيس نهيس إنى ماتى - يرزانت عهدنام كصب المعتف اس إست بر متفق ہیں مثلاً بوحیّا رسول کے نزد یک بسوع میسے ایک مرجعا نے والا منو نہ منہیں ہے بلکہ وہ وہ ہے کجس نے بمیں اپنی روح ہی سے دیا اور مقدس بطریں جوبيو عميح سے أس وقت جبكه وه زنده تفا بخوبی وا قف تفاموت كے بعد بھی اسے اپنی اطنی زنرگی میں اس کی رُوح کے وسیلے جواس میں تھی وجد یا تا ہے ہی *طرح کے نف*ظوں میں مقدّس بعفو ب بھی م^مس روح کی ابت بولٹا ہواکت ہے کہ وہ ہم ہیں رہتی ہے اور پولوس بھی بیوع کو گنا ہ پر فتح پانے ىي ويىبى ہى ايك فتمندا خلاقی نوت محسوس كرنا ہے جبيبى كە اس كى تشخصى حصنوري ونيايس موتے موئے تھي - چانجہ وه کها ہے کا زندگي کي روح في يوع كرسب راياني بين من وسية زادكيا ي مف فقط

به چار حوالے بیش کئے ہیں - بر برشخص و نئے جمد نامہ کا پڑھنے والا محانا ہے کہ اس تعداد کا شاربت برص سکتا ہے۔ ہم پھر کھنے ہیں کرسب سے بری نوجر کے لائق اورسب سے زاوہ صاف بات نے محمد نامہ ہیں یہ ہے کہ جو کچھ میبع زند گل ہیں تھا وہی موٹ کے بعد بھی ہے بعنی وہ موت کے بعد معض ایک مرده سی بادگار نهیں بنا - بکدایک زندہ روح کے طور پر ا بینے شا کردوں کے دلوں میں آیا اور وہاں رہ - وہ آخر می انفاظ حراسکی زبان سے نکلے ایک بے بنبا دوہمی بنا وہ نہ ننے کیونکہ وہ نی الحقیقت اُ بکے ساتھ تھا۔ اُنکے بیج بیں اُس کی روح تھی۔ اُس کی فذرت اور حضوری اقترضیت م بکے ساتھ ابسی ہی موجو دھی جیسی کر سس کی زمینی رندگی کے ونت تھی ج اب ان سب با نوں کا کبا مطلب ہے ؟ اِن کا مطلب برہے کہ برایک بری میافتروای اسبات کی سے کرمینے سے سیلے ہی سے دیجہ دیا کہ میرے مرائے سے بعدابيها مبوكا ورابتدا في سجبول كابيمضبوط وعواس سيركر ويسامى موا-اب کمپانس بات کا صرف به مطلب ہے کہ ایک ٹیک اور بزرگ ہو می کا انٹر منباکی اخلاقی قرن کے سابھ کیکٹس توت سے مجم کو بڑھا دیتا ہے۔ اور لس اکبا ہکا برمطلب سے كرجب فئے عمار نامے كے مصنف بركھنے ہوں كربسوع اپنى دوج کے وسیدم میں رہتا ہے تو اس سے آنگی یہ مرا دہے کہ اس کی انہیں آنہیں ایک گرے طور برمونز کرمہی ہن ؟ جولوگ بہلی ! ن کو انتے ہیں وہ ایک بوسیدہ بات کے وسیلے ال سنیج کی ایک نہا بن فابل غور حقیقت می کرتے ہیں اور وہ حقیقت یہ ہے کہ مبھی مربب اپنے بانی کی موت کے بعد فتھندول کی طرح سر لمبند ہو! مطلب یہ ہے کہ اگر لیموع اپنی روح کے وسیلے اپنے شاگرووں کے ساتھ نہ تھا تومبجی ذہب سے کس طرح وہ کامبابی پائی جو

اس بعد میں نفید بر ان ؟ اور جو دوسری بات کو انتے ہیں وہ نشے عمار امر کو تام ونباکی دینی کتابوں میں سب سے زیادہ فضول کینے اور سالغہ کرنے والی کتاب بنا دیتے ہیں بعنی اُسے ایک ایسی کتاب بنا دیتے ہیں جوسپ کتا ہوں سے برترین کتاب ہے۔ کیونکہ اُس رو حانبت سے جر حفیقت پر مبنی نہیں اور مس وینداری سے جو واقعات کے بیان کرنے ہیں سچا کی سے کام نہیں لیتی اور کونسی چیز بدتر ہے ؟ برسوال پر بریا ہوتا ہے کہ ہارے کشے اِس کا کبانطلب سے کہ نبیوع ہارے اندراب بھی زمزہ ہے؟ و بھلے لکی وں میں سے ایک لکی کئے لئے ہمیں کا فی طور بر و کھا دیا ہے کہ بہ بات بالکل میاف ہے چانچہ ہم لئے دیکھا کر حقیقت المبیح قابم الرخج کا سرف ایک تا ریخی واقعہ ہی نہیں ہے بلدائس سے بڑھکرہے - ماں سمنے دیکیھاکہ وہ ایک باطنی حاکم ہے ۔ اور کہ وہ کہیں ہمارے ول میں اہل کڑنا ہے اور تہجی جس طرح اپیل کرتا ہے مسی طرح کسی ! ٹ کی ترغیب و نینا ہے۔ اب یر کیا ہے ؟ کیا یہ کم از کم اس علم کا شروع نہیں ہے کہ بیسوع مهارسته اندراً بیب رُوح اور راه گی س^{ینه} با هرا کیب اولی خواه وه استندرو ارے یا اسے قبول کرے اس کا اقرار کرنا ہے ، السمين شك نهاير كه بيئوع كي اپيل اوراختيا راور تا ټركا مقابله بھی کیا جاتا ہے۔ کیام بن سے کئی ایک سے واگر ہم سیائی سے اپنے تیں یو چیبں) یہ مفالد صاف صاف طور پر بڑی صندا ورا<u>صرار کے</u> ساتھ نہیں کیا ہے ؟ کباہم نے بعض او فاٹ اُس کے کسی کلمہ اِکسی سُوٹہ کو بڑے زورسے رونهیں کیا ؟ کیول مہنے ایسے زور وشور سے اسے روکیا ! کیا صرورت تھی کہ ہم ایک ابسی نصبحت یا نمونہ کی جیسے گذیہے ہوئے انمیس معدیاں گذرگتیں

ا بیے زورشورسے مخالفت کرتے بہم اس طرح سے ارسطو کا مقابینہیں کرتے خاه وه مم سعاخلاقی إلول بي برمخاطب كيول نه مو-مم اس كى تا بعدارى سع إسانی انکار کرسکتے ہیں پرہم منیں کرتے۔ لیکن جب بیوع ہم سے اپنے کلام اینون سے بمکلام ہوتا ہے تو بمیں فرانبرداری کے لئے نیار ہونے کی بجائے بری صفائی اور سخت ارا دے کے ساتھ کہنا پرون ہے کہ میہنب ہم یه بات نهیس ما نینگی بیم پیمر پوهیت میں که اسکی تا بعداری کا اِنکار کرتے وقت ہمبیں کیوں اس فذر زورے کام لینا بڑتا ہے ؟اس کے کو اُس کے نرمان سے انوان کرنا آسان نہیں ؟ آؤہم اینے اس بُرزور مفلطے کی حقیقت سے بہننجہ نکالیں کہ جس صداقت کا مفا ملہ ہم کررہے ہیں وہ حقیقی ہے۔ ال یہ حقیقت کوئی پرانی اخلاقی نصبحت نہیں ہے اور نہ وہ ا کم دور کا دهندلا منونه ہے - وہ ایک عملی اور زندہ حقیقت ہے - وہ روح اور زنرگی ہے۔ وہ وہی مبیع ہے جرآج بھی اسی رو طانی اور ضی حفوری کے سانھ ہم کو ترغیب وے رہے جس کے سانخہ اُسنے رحبیباکہ ہم بنویں مجھ سکتے ہیں) ایک نوحوان سروار یا سامریہ کی عورت کو وی تھی۔ تهمي كميني ابيه وقت آتے ہيں جبكہ ہما راكسي سيحي صداقت كا انكا ركرنامس جوش کے وسیلے جو اُس انکار میں ظاہر مہو تا ہے اِس بات کو نابت کر جا تا ہے کہم محض ایک نمال یا نصبحت کا انکار نہیں کرتے بلکہ اس حقیقت کا جوایک خیال یا نصبحت سے کہبیں بڑھکرہے۔ کہ وہ حقیقت جس کا ہم *انکار* کرتے ہیں اکیٹبٹس باکسی اور اُس جیسے شخص کے نفتورات ونصائح سے بڑھکا ہے۔ واضح ہوکہ ہمارے اِنکار کرتے وقت ہمیں ایک روح حیوتی اور تحریک اور ترغیب ویتی ہے -اور اسی لئے ہما را انکار میجئنہیں ایساماف ہوتا

ہے۔ محویا یہ بھی اس بات کی ابک محواہی ہے محورضامندی سے نہبس دیجاتی کربیوع نعیبعت اور بنونه کی ایک مروه سی روایت نهبس سے بلکه وه بالی التے ایک زندہ اور روحانی خفیبت کی حفنوری ہوسکتا ہے ، اب آگر ہات ہا رے اِنکارے ممپرظ ہر ہونی ہے تر ہم کس طرح کمیں کہ وہ ہمارے لئے اُس وقت روشن نہیں ہوتی جکہ ہم اپنے تنگن اُسکے حالے کردیتے ہیں ؟ آؤہم ہرطرح سے انم میرے اور انکار قیقت سے بچے رہیں۔ اور اُس بات سے جو مات اور عملی ہے شروع کریں جب بیوع ا پنی نسبت اس رو حانی حقیقت کا ذکر کررنا تھا وہ اُس و تت پُراز چیٹیوں یر پروازکرر می نفان نا ہم اُس فے اِس حقیقت کو اُن باتوں سے مربوط کما جو انسانی زندگی سے نہایت قریب ہوتی ہیں ۔خصوصاً اُس نے اس حقیقت کواپنے نفظوں کے ساتھ مربوط کیا ۔ بعنی اپنے حکموں ، وروعدوں کے ساتھ۔ چاہے کہ لوگ انہیں و کمیصیں ۔ انپرغور کریں - انہیں اپنی رندگی پر جسل ا كرين ادر الحي حقيقت مجعين - اچها پيمر كبايهو گا ؟ پيريه بهو گا كه جو ، دى ابسا کرنا ہے وہ دیکھیکا کہ میں تفظوں اور تفظوں اور تفظوں کے برط صفے کی

كبون نر ہوں اسے ہمارے اندر بریا كباسے ؟ يقينًا وسى بات جرسول اس مضعلت بین را ہے میج ہے ؛ رہ کہا ہے " اس فداوند کے ویلے سے جروع ہے ہاری وہی جلالی مورت ورج بررج بنتی جاتی ہے صرف بیوع ہی الصرف اس کی زندہ شخصیت مہیں کس کی روح دہتی ہے۔ روحانی علم اوب کا نہا بت تعجب جبزاظ رسماري افلاقى تاريج مين عبال بسا ورمماس كابيان سواس اس کے اورکیا کرسکتے ہیں کہ دیگرتهام اخلاتی اور دخانی اُستا دوں کی خصبیں مِعِهُ أَنْ سِبِ ؛ تُول سَصِحِوُ انْمِينِ ؛ لَيُ حَاتَى بَبِنُ أَسونْنَتُ كَذَرَجَا فَي بَبِنِ جَبِكُهُ أَنْكى زمینی زندگی ختم ہوجا تی ہے -رس عام فاعدہ سے نقط ایک ہی شخص مشنی ہے لیس بہتی عمنوندا ورنصبحت کے علاوہ وہسی روح اب بھی دنیا ہے جو اُسٹے اُس وقت جبکہ اس کنیا ہیں نظائن لوگول کی روحول ہیں بھردی جواس سے الماقی ہوئے وہ اب بھی ہمارے ساتھ ہے اسکن خصی حصوری سے اپنی شکل تبدیل کرلی ہے مگروہ نوت اور جوش جنخصی صنوری ہیں ہوتے ہیں اسی طرح اب بھی موجود میں یسورت فقط بدلی کئی ہے بعنی وہ اب جسم میں ہمارے ساتھ موجود نهب گرخفیقت اوراصدبت کے اعتبارے وہ اب بھی ہمارے ساتھ ہے وہ روح سے اور روح روح سے ملاقی ہوتی ہے - اور وہ روح ملکم ہیں کہنا جاہئے وهمسيج ركببو نكه حقيقت بين روح ہى تومسكى شخصبت ہے ، ہمارى روحول كومتبسر کرسکتاہے۔ اوراگر ہماری روحوں کو بہوع کی روح سے مدابت ملتی ہے تو**خرور** ہماری روحیں اس سی سبرت کے نفتور کی حقیقت یک پنیج حاکمینگی جیسے وہ اور كسي طرح نهبيں پاسكتی ہیں تفدا وندٌ حوا يک شئے اخلاقی پيما نہ كا دینے والاہے ُروخ ً ہے تعنی سیمی سیرت ببیدا کرنے والی ایک طاقت ہے ، پرسیرت کے حق میں حقیقت المین کا میں طلب ہے۔ اُسکا و مرابطلب

میں ہے۔ بعنی بیوع ند صرف اسکا نمونہ ہی ہے بلکہ وہ طاقت بھی جواسے آس مورن ک بنیج کی توفین بخشی ہے ریمطلب جوسوع کی حقیقت سبرت کے متعلق رکھنی ہے ایسا ہے جس کی نظر اخلاقی دنیایس کہیں انہیں کئی دُنیا کے *ا خلاقی استا دوں نے بیوع کے مقابلہ ہیں سپرت کے سوال کونسلی سختر صون* بی صل نبیں کیا ہے۔ مثلاً اِس اِت کے صل کرنے بیں کہ اِنسان کا نیک بنا كسي كہتے ہيں اور كہ وہ اس بركت كوكس طرح عملًا طال كرسكتا ہے ارسطو كے ابحاث ا ورسكين كے مسائل اور سقراط كى خوبياں اور گوتم كا منونكياكرسكتا ہے؟ اس معامد میں جو کچھ بیٹوع لئے پہلے اپنے منونہ اور تعلیم میں کرد کھا یا اور پیر حركه اس سي بهي زياده عجيب طور بيراً من في ايني فالممر سن واليخضي وروجانی حصوری اورقدرت کے وسیلے سے کرد کھا یا جبکہ اس سے آومبوں کو وہ روح دی جو اکیلی سیرت کو پیدا کرسکتی ہے اِن با تو ل کے مقابلہ ہیں مرکورہ بالا اُسنا دوں کے منولنے اور ہراُ تنہیں کیا چیز ہیں ؟ اِس معلیلے ہیں اُسی کیلیے کا نام سرفراز ہے : کیا یہ بات ہم بیں سے ہرایک سے گئے بڑی اِت نہیں ہے ؟ اور کیا یہ وُنیا کے لئے بھی ایک بڑی بات نہیں ہے ؟ ہم اپنے سنجیدہ موقعول پراس بات کے قائل بوجاتے ہیں کہ فی الحقیقت ہاری زندگیوں کا اسل سوال ہاری سیرت کا سوال ہے ۔ ہماری گہری ا ور میرمطلب کا میا بی یا ناکامی ا ان دو *سرے درجہ کے سوا*لوں پر مبنی نہیں جنکے مطابق دنیا ہماری زنرگی کا نمازہ لگا یا گرتی ہے وہ سرت پرمنی ہے ایسانحسوس موناہے کو ویا ہاری میعجیب زندگی مرف سیرٹ ہی کی تکمیل سے گئے بنا ای گئی ہے۔نہ صرف ہما رسے باطن میں کیفیات ضمیر ہی اس بات کوظا ہر کرتی ہیں عبکہ

وافغات كى ونيا بمى جىمارے اروكرد يانى جاتى بى كىتى-با قی سب اغراض کے ساتھ مثلاً دولت جمع کرنے یا زندگی کا حقات اللے یا رویه کمانے باعزت اورشهرت بانے کی اغراض کے ساتھ یہ زندگی یوری یوری مطابقت نہیں رکھتی ہے ۔ اشیا رکا گذر جانا قسمت کی تبدیلیاں مختلف اندیکھے واقعان جوصحت اور دولت اورخوشی کے میٰ لف یا انتہب نیا ہ کرنے والے ہوتے ہ*یں صاف صاف ظا ہرکہتے ہیں* ك زندگى ايك چنر ہے جو خاص اِن اِ تو كيائے نهيں بنائى گئ ہے اُ كے صول كى كوشش ابربارنا كام رئهتي ہے اور وہ اُس وفت مجي جبكه صل موجا تھے ہيں يکے طور پر قبضے میں ہنبیں رہتے ہیں یہ دنباحقیقت میں دنبا داری کی جگہ نمبیں ہے۔ مگر غور کیھے کہ تهم مالتين معنى اشياكاً كذرجانا خطرات كابرايونا بي ثباتى كاليجي لكررينا على يه مب حالتیں وہ حالتیں ہیں جرسبرٹ کی فذر کرتی ہیں جبکہ وہ سانچے میں ٹوھالی جاتی ہے من سے وہ تربیت ہونی ہے جو دی کو ملائم اور روحانی صابر اور شروبار- اور خووانکار اور رچوبت بناتی ہے۔ زندگی کے واقعات اور تمام اغراض کو حکیا چور کرسکتے ہیں بروہ اس غرض کو بر با د منه بن کرسکتے۔ بلکہ وہ ایک مرد کرتے ہیں۔ اب اگریہ بات برحق ہے تو بفيناً زندگی جی طور براو إقبال مندی کی صورت میں بغیراً سکے کافی نهیں جاسکتی جو اكبلاابسانتخص ہے جینے انسانی حقیقت کے سوال کو لیورسے اور میر تا شرطور بر حل کیا ہے۔ کیالازم شیس ہے کہم اُس ورج تک بینی کم از کم اُس ورج تک کہ جس درجہ یک حقیقت المہیج کا یہ سیلامطلب ہمیرعیاں ہوتا ہے ۔میمی بننے کی جنبو ہیں معروث ہوں ! ب

40

بوقاب

حقيقت المسح كاابك اورمطلب

حقیقت المسے کے جس میاد! مطلب بریم غور کررہے تھے اُس سے بیر بان بھی نابت ہوتی ہے کہ وہ حقیقت السیح کا بورا بورامطلب نہیں ہے کبو کرصاف عباں ہے کہ اس سے کئی اور سوالات پیدا ہو تے ہیں۔جو ستحقیق طلب ہیں ۔ اس وہ مطلب گوبا بیلا ہی سطلب ہے۔ اور صرورہ كُهُ أَسْ كَالِمِي كِيهِ مطلب ہو-ہم ببئوع كى نسبت اتنا كچھ كه چكے ہن كركى ا ورشخص کی سنبت نہیں کہ سکتے ۔ اور چونکہ ہم اس قدر کہ چکے ہیں اس لشے ضروری امرہے کہ تم کیجھ اور مبھی کہ ہیں ۔ کیبوزیکہ اگریم اِس موقعہ برعظهر ما میں تو ہاری عقل مطمئن نہ ہوگی ۔ یہ کہنا کریئوع لنے ابسی سبرت پیش کی ہے جس میں مطلق کوئی واغ نہیں اور چوسراسر ننونہ کے لائق ہے اور نیزید کمناکه کو آس کاجیم اس و نبا بس نظر نهبی آنا تو بھی وہ بنی آدم کے ولول میں ایک قسم کاشخصی انزر کھتا ہے جس کے وسیلے سے وہ ہمی مجھ درجه تک اس منونه کی صورت میں تبدیل موجائے ہیں جس کی تقلید و مکسی اور طرح نهیں کرسکتے نفے۔ اِن اِ نُول کا دعوے کرکے نکم کورکھ دینا نستی غنی طریقہ نمیں ہے - جر بھھ اوپر کھا گیا ہے آگرائس سے کم اخلاقی اور دومانی طور پر اسکی سبت کمنا ناممکن ہے توعقالاً یہ صروری امرہے کہ بچھ اور بھی کہ اجلے

حقيقت المسيح كاابك امتطلب مطلب برب كر حقيقت الميح كاير سيلامطلب بمارس سامن كئ اورنت سوالات لاتا ہے جھا جواب دینالازمی امرہے ہ اب جوسوالات اِس سے بیدا ہوتے ہیں وہ ذیل کی قتم کے ہیں کیا ارنج اور نخربه كاابسا واقعه جبباكه ابھي بيان ہواہے ہماري زندگي اور شیچرکے فلسفہ کے لئے ایک عمیب اور بُرز ورمطلب نہیں رکھنا ؟ کیا وہ بھی اور وا متعان کے ساتھ اور آئنی کی طرح حل منہیں کیا **جاسگتا**؟ کہاتم و نہاکی نا رہجی کے درمبان میسمحکرکہ وہ ایک ایسا واقعہ ہے جواس طاقت کی حقبقت پرجرانسان اور اُسکی روح سے اعلے اسنجاموں کو وجود میں لاتی ہے ایک خاص طرح کی مکنی ہوئی روشنی ڈالٹا ہے فبول نہیں كريكة - اوركيا ممين أس قول نهين كرناجا بين إكبابهم أس مين كوئي بنبادا بمان کے لئے شیں باتے سینے کیا ہم ضاکے بیتین کی بنیا واس میں ہنیں یا نے جس کی ناش ہیں ہماری روحی*ں سرگر*واں رہتی ہیں مگر اُسے عموًا شيس پانتي بين ؟ جب سے بیوع اس دنیا ہیں ہیا تب سے لوگ اس خیال سے بری بنیں ہوئے کہ ایمان کامرجع اگر کسی شخص میں متا بے توغالباس می میں ملنا ہے - اِس بات کی حقیقت پرکسی طرح کا شبہ نہبیں ہوسکتا اور نیز بہ ا ت عجبب طور پر معنی خیز بھی ہے ۔ اُس سے پہلے شاگردوں سے ایسا ہی محسوس کیا جبکہ اُن میں سے ایک سے کما اُسے خدا وند ہم کس کے ہیں عائیں - زندگی کی بانمیں تو تیرے باس ہیں ؟ اور پھی بات اُس سے آخری اورسب سے جربد شاگر دمحسوس کرتے ہیں چنا نچہ را بڑت المیمبری مصنفه سقوند عین اخبار ما مکبرین راس دمیسی اورسرگرم خط سے وسیلے

جس میں سے بھداو براقتباس موجکا ہے) مکھنے ہوئے ظاہر کرتی ہیں کجب گروه کے ساتھ وہ علاقہ رکھتی ہیں وہ کبھی قدیمے زمانہ کے بھرس کی طرخ ایکن الکل بطرس سے مفہوم کے مطابق نہیں) یہ انتی ہیں کروشنی ائسی (میج) ہیں ملتی ہے۔ اب آپ اُس گلیل کے مجھوے پر غور کریں۔ جو صديان مولكين كذر كميا اور بجراس مصنفه برجرزانه حال بين مك أنكلتان کے اندر بیدا ہونی غور کریں اور اِس ابت پر بھی نظر ڈالیں کہ اِن وونوں کے درمیان عقلی معاملات اور دیگرحالات اور خیالات کے اعتبار سے کیسا ہے قیاس فرق پایا جاتا ہے۔ مگر پھر بھی و ونوں خدا کی تلاش کے متعلَّق اس تخص (میسی سے مُنه نهیں پھیرسکتے۔ نبر ان بے شاراورلگاار معققول کےسلسلہ برنظر فحالیں جو درمیان کی صدیوں سے اندر اسی ات كااقرار كرنے چلے آئے ہیں - اور كيا اِس سے بادى انظرى ہیں يہ بات نہيں ككل جاتى كرحقيقت ميج ميں ايب ايبي ابت بائي جاتى سے جوايمان كے عظیم سوال کے متعلق ایک عجیب قسم کا مطلب رکھتی ہے 🗧 یں ہمارے پاس کافی وجرموجودہ اول اس مطلب کی بنا برج ہمنے حقیقت میچ کے متعلق در پافت کیا اور نیزاً س خیال کی نبا بره بسر گرم لوگ میچ کی حقیقت کے منعلق ہرزانہ میں رکھتے ہے ہیں۔ اس اِن باتوں کی نبار ہواہے یاس کانی وجرموجود ہے کہ ہم وہ سوالات پر چیبیں جنگی طرف اور اشارہ كياكبا ہے -اب جس وقت ہم ايساكرلے نكبس اس وتت ہميں يہ خيال نہیں کڑا چاہئے کہم سیحی زہب کے سادے سے بیان کو چھو کر کڑھالی کے دقیق مسائل ہیں گھئ*س محلتے ہی*ں ۔ سبیں ایساخیال سنہیں کرنا ج<u>ا</u>ہئے کیونکرجب ہم ایساکرنے مکتے ہیں توہم آس وقت بھی میں ہی کی حقیقت کو

دربافت کرتے ہیں بین اسی تاریخ اور تخریبا کی زندہ حقیقت کی تحقیق کرتے ا ہیں جبکا نام مبیح ہے۔ اور یہ علم اللی کا مسئلہ نہیں ہے۔ پس جب ہم سیرت کے سوالات کو چھوٹر کر ایان کے سوالات کی طرف راجع ہوں تو عزورت نہیں کہ ہماری تحقیق بوسیدہ صورت اختیار کرے بلکہ چاہئے کہ اس وقت بھی زندگی اور نازگی اور تری نما یاں ہو ہ

۱-ایمان کی بنیا و

ایمان کی تحقق کا ہی مقص رنہ ہیں ہے کہ صرف عقلی اور شطقی طور پریہ ات وریافت کیجائے کہ ضاہے یا نہیں ہے کہ ایک سبب اوّل ہے یا ہنیں جس کا نبتجہ یا اظہار عالم موجو دات ہے۔ بینخفیق اس سے کہیں برصكر المستحقيق ورعل ابك ستخصى عقبق المساور أسية ومي كي المت كا صرف عفلى ببلوى منزوع نهيس كرنا ج - بلكه انسان كى سارى قوتيس اس بات کی تعنیق میں مصروف ہیں ہیں انسان نفط ایک قیاسی بات کی تلاش نهیں کرتا بلکہ وہ اُس مہتی کی تلاش کرنا ہے جواس کی شخصی صروریات الو پوراکسکتی ہے۔خوا ہ بہتمیت اپنی مراد کو پہنچے یا نہ بہنچے مگراس میں شک نہیں کریبی بات ہے جس کی الاش میں انسان کی روح اب ہے اور مبید رہیگی ۔ وہ رُوح عقلی رُوح کی نسبت زیا دہ وسیع اور پیچیدہ اوربُرِ حذبہ روح ہے . وہ رُمح جس طرح ایک عبرانی زلور نولیں کے الفاظ سے جو جلا وطن موگیا نفا ظاہر ہونی ہے وہیں سادگی اورسیانی اور انبرے اور

كسى جُكُه ظامِر بنيس مولى - وه كننا ب يسميري رُوح خداكے لئے زندہ

حينتايي

64

مذا کے گئے ترسی ہے ہ 🥇 العفن فلسفا ندمزاج انتخاص اس طرح کی دعاکو حقارت کی فنظر سے و کیمتے ہیں ۔ اور اکٹراو قات ہم کو پی نصیحت کرتے ہیں کرمیں ایک شخصی دوست اورروحوں کے بانی کے اشتیاق وصل کی اِس رسوزی سے آزاو مونا چاہئے اور اپنے فلسفر میں نابت قدم رہنا چاہئے خواہ تمیں نهایت معموم ہی ہونا پرشے ، اور کہ بفا کا خواہشمند ہونا بھی فی انحقیقت ایک طرح کی خود غرمنی ہے جس سے دست بر دار ہونا برای خوبی کی بات ہے۔ زمانہ حال کے فلیفہ اور علم ادب میں بہت درجہ کک بہی ستریک یا نی جاتی ہے۔ شاکا کرتے نے ہمیں ہی صلاح دی ہے اور سکل اور جا آج ایلبیٹ اورمیتھو آرنلڈ بھی ہی گیت گانتے ہیں۔ نبکن ہم تواسے بائل کی جھونی نشلق اور ہے جان شجاعت سمھنے ہیں ۔جران ہاتوں کے ترک كرفے برفوزكرتى ہے جنہيں كہمى ترك كرنا ننيس چاہئے " اومي كوكھى أن خوام شوں کوجو وہ ایک شخصیت والے خدا اور شخصی بقا کی نسبت رکھتا ہے مجھی ترک نہیں کرنا چا ہے۔ کہونکہ انہیں کے اوپر اسکی ذاتی ہستی اور قیقی بزرگی مخصرہے۔ اسکی اس ذاتی ستی اوسکی شخصی متی ہے اور وہ اپنی مین کے مقابر بیں ایک تو کی ناش میں ہے۔ اور سواے آس کے اور کسی بات میں مس کی *سیری اور آسو د*گی نمیں ہے۔ اِنسان کو اِس سے کم پر اکتفا کرنے کی صلاح و بنا گویا اس سے ساتھ آدمی کی طرح سلوک کرنا نہیں ہے بلکہ یفل روحانی خورسنی کے برابرہے اورخواہ کیسے ہی فلسفانہ جلال كالباس كيول نه بهنا يس يفعل اپني ذات بيس بري بيعزتي كافعل ہے۔منکر جیے عزت سمجھتے ہیں وہ بے عزتی پر قائم ہے۔ انسان کی حقیقی

بزر کی انہب شخصی ضرور قول میں یائی جاتی ہے۔ گوہم بعض اوقات برسبب ا ہے عقلی عزور کے انکو ایسا مانتے ہوئے شرائے ہیں۔ یرمکن ہے کہ ذکو و بالا دعاجيسي دعائيس پوري نهون -بيمكن بے كميم باپ كويعني ايك زندہ اور شخفی اب کو جو ہماری روحول کا اب ہے الماش کوس اور نہائیں يمكن ہے كہم بمديندكى زندگى كاوروازہ كھٹا تفائيں اور فران كھيل پرد طوفا اور کھٹکھا نا وہ بابنی میں جنکے و بیلے سے آ دمی اپنی چھٹا کی کونہیں بلکہ ا پنی حقیقی بڑائی کو ظاہر کر ا ہے - وہ خود غرضی کی کمتری ظاہر نہیں كرتاب بكرأ فك وربع سے أس لامحدود وسعت كو النكا راكرا س جواًس میں یا ٹی ماتی ہے۔ اورجووہ آپ ہی ہے ۔ وہ ایک ملمی سی عزت ہے جوانسان اپنے آپ کو اس و فٹ دینا ہے جبکہ وہ محدو دفطرت کے ایک حصتہ پرایت آپ کومطمئن رہنے کی صلاح دیتا ہے ، اب یہ تماش جوروحوں کے باپ کے لئے کی جاتی ہے وہ خواہ حقیقت المیح میں پوری ہویا نہ ہو۔اس میں شک تنہیں کہ وہ نہ فطرت کے ظامری اظماروں سے اور نہ تواریخ کے واقعات اور نہ ال خلاقی حقیقتوں سے جواضان کے دل میں پائی جاتی ہیں پوری ہوتی ہے بم إن الله لا ذكر مختصر طور بركر ينگ - فطرت مم كوان قوتول كي خبر ويتي ہے جوصفات شخصبت سے ہرہ ور نہیں اور نہ وہ حواس رکھتی ہیں اور جرکیر انسان پرگذرتی اور ببننی ہے بعینی اُس سے بیم ورجا کی کی پر واہ نهبين كرتى ہيں بكربسا او قات أسكى مخالفت كرنى ہيں - اس ميں شك منیں کہ نطرت کا ایک سیلوایسا بھی ہے جرفا کرہ بخش اور خوبصورت ہے مگر ایک دوسرا سپلونجی ہے جوخونی اور جوانی ہے۔ ایک نفتور ہے س

حيمت ين

مطابن وه چھوٹی سی چو نی چیز کے لئے بھی عجیب قسم کی بمدروی سے ممار علوم م وتے ہیں ۔لیکن ایک اورنفتور بھی ہے جس کے مطابق وہ اپنے اعلے سے اعظے کامول سے لئے بھی مجھ ممدروی شیں رکھنی ہے بلکہ عجیب بہدروی سے براوی سے بنج میں گرفتار ہونے کے لئے ایک طرف بھینک دیتی ہے فطرت میں ایمان کواپنا مرجع نهیں مرتا۔ برشے خواب البتہ بہت سے وہمینے میں آتے ہیں ۔ بس نطرت ہماری تعقیق کا جواب نہیں دبتی بکراپنے شکل ا ورسختی آ میزگور کھدمعندول سے اُ سے مشتھوں میں اُٹراتی ہے۔وہ حرف يه كهتى ہے يك بين زندگى ميں لاتى ہول ميں موت كك بينياتى ہول اس سے زیادہ میں اور کھے نہیں جانتی ا اب ہم تا رہنے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ بعنی اُس احاط کی طرف جں میں بنچر کے احاط کی نسبت انسانی طاقت اورعقل زیا وہ نز ظاہر ہوئی ہیں کیا اس ہی بمبی کوئی ایسی اعلے تخویز باغرض ملتی ہے ۔ جو ہمارے ایمان کومضبوط کرے اور اُسکی ہمت برا ہائے ۔ "مارینے ؟ "مارینے تو ما پوسی اور شک سے بھری ہوئی آوازوں کا ایک شورسا ہے۔ آگرمم یہ بھی ان لیس کہ تاریخ سے زمانے ایک معبر طصنے اور ترقی کرنے والی غرض ر کھتے ہیں " تو بھی ہم اُس بین کہاں ایسی غرض پاسکتے ہیں جو ہا رہے لئے کوئی حقیقی مطلب رکھتی ہو ؟ ہاں تاریخ ایک ٹرا ڈراما تو ہے پر آس کے ا کیٹرائس کے بانی کونٹیں مانتے اور نہ انکا بانی اُنکوجاننے کی ہرواہ کرتا ہے '' تمام ونیا ایک سٹیج ہے '' اور ہم جواً س کے عمناک مضحا خبز المبربين جبراب كميث كاحصه بوراكرت بي اور ميراس سنهج برسه كذرجا لين میں - اب تھوڑی دہر کے لئے ہم نیچرا ورتا رینج سے مُنہ بھیرکراس وَنبا

بزرگی انہبی خصی ضرور قول میں یا ئی جاتی ہے۔ گوہم بیض اوقات برسبب ا ہے عقلی غرور کے انکو ایسا ماننے ہوئے شرائے ہیں۔ یہ مکن ہے کہ ذکرو الا دعاجيسي دعائيس پوري نه مول - يومكن ايك كريم با پ كويعني ايك زمذہ اور شخفی باب کو جو ہماری روحوں کا باپ ہے تلاش کوبس اور نہ ایکس بینمکن ہے کہم ہمدیند کی زندگی کا وروازہ کھٹک تفامیں اور نہ کھکے برو طوفا اور کھٹکٹھا نا وہ با نیں ہیں جنکے و بیلے سے آ دمی اپنی چھٹا کی کونہیں ملکہ ا پن حقیقی بڑائی کو ظاہر کر تا ہے - وہ خود غرضی کی کہتری ظاہر نہیں كرتاب بلكم أبك وزبعه سے أس لامحدود وسعت كو آشكا راكرتا ہے جواً س میں یا ٹی جاتی ہے۔ اورجووہ آپ ہی ہے۔ وہ ایک ممتی سی عزت ہے جوانسان اپنے آپ کو اُس و فٹ دینا ہے جبکہ وہ محدو دفطرت کے ایک حملتہ پراینے آپ کومطہ من رہنے کی صلاح دیتا ہے & اب یہ تلاش جوروحول کے باپ کے لئے کی جاتی ہے وہ خواہ حقبقت الميح بيں بوري ہويا نہ ہو۔اس ميں شاک نهيں کہ وہ نہ فطرت کے ظاہری اظہاروں سے اور نہ نوا رینج کے وا قعات اور نما**ن خلاقی** حقیقتوں سے جوانسان کے دل میں یا نی کا تی ہیں پوری ہوتی ہے مم إن الله الله الكر المنتقر طور بركر ينك و فطرت مم كوان قوتول كي خبر ويتي ہے جوصفات شخصبت سے ہرہ ور نہیں ہیں اور نہ وہ حواس رکھتی ہیں اور چرکھ انسان پرگذرتی اور بنینی سے بینی اُس سے بیم ورجا کی کھے پرواہ نهبين كرتى ہيں بكر بسااو قات اسكى مخالفت كرنى ہيں۔ اس ميں شک منیں کہ فطرت کا ایک سیلوایسا بھی ہے جو فاکرہ پخش اور خوبصورت ہے گر ایک دوسرا مپلومجی ہے جوخونی اور حیوانی ہے۔ ایک نصور ہے جس سے

مطابن وه چھوٹیسی جو بی چیز کے لئے بھی عجیب قسم کی بمدروی سے ممار مام موتے ہیں ۔لیکن ایک اورتصوّر بھی ہے جس کے مطابق وہ اپنے اعلے سے اعلے کامول کے کشے بھی مجھ بمدروی نبیں رکھنی ہے بلکہ عجیب ببدروی سے برا وی سے بنجہ میں گرفتا رہونے کے لئے ایک طرف یوبیاک دیتی ہے نطرت میں ایمان کواپنا مرجع نهیں اِتا۔ برشے خواب البتہ بہت سے وتمہنے میں آتے ہیں ۔ بس فطرت ہماری شمقین کا جواب نہیں دبتی بکراپنے شکل ا ورسختی آ ببزگور کھدمعندول سے اسے تقطول میں اُڑا تی ہے۔وہ حرف یہ کہتی ہے ' کمیں زنرگی میں لاتی ہول میں موت تک بینجا تی ہوں۔ س سے زیادہ میں اور کھے نہیں جانتی ک اب ہم تا رہنج کی طرف متوتبہ ہوتے ہیں۔ بعنی اُس احاط کی طرف جس بیں بنچرکے احاط کی نسبت انسانی طاقت اورعقل زیا وہ تر ظاہر ہوئی ہیں کیا اس میں میں کوئی ایسی اعلے جورز یاغرض ملتی ہے ۔ جو ہمارے ایمان کو مصنبوط کرہے اور اسکی ہمت بڑا ہئے ۔ "اریخ ؟ تاریخ تو ما بوسی اور شک سے بھری ہوئی آوازوں کا ایک شورسا ہے۔ آگر ہم یہ بھی ان لیس کہ ''اریخ کے زالنے ایک معبر صنے اور تر فی کرنے والی غرفن ر کھتے ہیں " تو ہمی ہم اُس ہیں کہاں ایسی غرض پاسکتے ہیں جو ہا رہے لیے کوئی حقیقی مطلب رکھتی ہو ؟ ان تاریخ ایک ٹرا ڈراہا تو ہے پر اُس سے اكيراً س كے بانى كونىيى مانتے اور نہ انكا إنى أنكوجاننے كى برواہ کرتا ہے '' تمام دنیا ایک سٹیج ہے '' ادرہم جراس کے عمناک مضحکہ خبز المبري جبراب المين كاحصه بواكرت بي اور كيراس سليج برس كذرجا ل میں - اب تھوڑی دہر کے لئے ہم نیچرا ور تا ریج سے مُنہ بھیرکراس وُنبا

یم ایان کی بناد کی مارٹ متوقع ہونے ہی حوبمارے ا

کی طرف متوج ہوتے ہیں ج ہمارے اندر یائی ماتی ہے۔اوراس البدسے كربيان صميري ونيا مين صرور كوني نه كوئي خاص شهادت أس زيزه خداس كي سنبت ملیکی جرہمارا مذاہر ؟ سکن بہاں بھی شکل سے ایسی شہا وت ملتی ہے بضمبرکا فانون جرمارے اندرموجود ہے واقعی ایک عجیب شم کا حکم اورزورہے اور وہ جب جب اپنے آپ کو حیطہ احساس میں لا تاہے آسی وقت ایک متربعت دبنے والے بعنی ایک اخلاقی شخص کے وجود پر دلالت كرنا ہے ۔ مرنى ذاته وہ مبس كيے اور يفنين طور برانسانى زندگى كى ايك حقیقت اور اصول کے برے نہبی لیجا تا -اور وہ حقیقت اور اصول یہ ہے کہ جسے ہم افلاق کہتے ہیں وہ ہمارے لئے ایک طرح کی نیکی اور ا سودگی اور قوت ہے اور وہ جو اُس کے برعکس ہے وہ بری ہے -اور وہ بے جبنی اور کمزوری کامنیع ہے - جیسا ہم نے کہا کہ اس میں کھوشک نهبیں کراس سے ولا انتا اور کچھ بھی مشرشے ہوتا ہے۔ گرصا من صاف طوریم یه اصول اور کیچه نهبی کهنا ریه تبدیل اتفاظ مم یه کهبی که اگر کچه کمتاب تو ابسی صورت میں کنا ہے کہ اپنے آپ کومفنوط ایمان کی بنیاد نمیں طمرا نا یس نه فطرت میں اور نه تا رہنج میں اور نهضمبر ہیں ایمان اُ س چیز _یا شغص کوجس کی طرف وہ راج ہے پاتا ہے۔ یا در کھنا چا ہئے کہ ہم نے بہ

یں نہ فطرت ہیں اور نہ تا رہے ہیں اور نہ سمبریں ایمان اس چیریا شغص کوجس کی طرف وہ راجے ہے پاتا ہے۔ یا در کھنا چا ہے کہم نے یہ منبیں کہا ہے کہ یہ تینوں چیزیں ایمان کی آرز ویا امیدوں کواطل شراتی ہیں ۔ یہ وعواے کسی طرح میم منبی ہے۔ پر چہم کہتے ہیں سویہ ہے کہ یہ یا تیں ایمان کی خواش اور اببد کو آپ ہی آپ پورا نہیں کرتی ہیں۔ اور دانا سے وانا آدمی ہی اس بات پراتھاق کرتے ہیں۔ ہا رے خیال

میں جو لوگ اس بات سے واقف ہیں انکے رہنا وُل میں سے وہ جنگ خيالات كوان معاملات محمنعلق زيا ده او منى حكمه ديني جاسمتے يه مين -افلاطون سقدمین سے درمیان- وتنی متوسطین سے درمیان -اوربیکن متاخوین کے ورمیان سٹیکسپرچ نکون سوالوں پر سجٹ نہبس کرالبذا أس كانام إن بيس ورج نهيس كيا جاسكتا كسى بات بيس به تينون شف زیادہ معفائی کے ساتھ ابسے شفق ہنیں ہیں جیسے کہ راس بات میں ہیں كه ایمان كی خواش كو فقط پنچراورانسانی زندگی سے طبئن كرنے كی جوعقلی کوشش کیجاتی ہے اس سے برط صکر اور کوئی کوشش ہے بیل نہیں ہے یا كمانكم يكيس كه أسس برط حكدا وركوني كوشن كزورنسي ب- شالاً بمکن کمتنا ہے مری مجمع میں یہ بات محفوظ نهبی ہے اور افلاطون کی ایک مناب ہیں ایک نمایت رقت المبر مقام پایاجاتا ہے جس سے بہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہما را تاریکی اور فتاک کے مندروں میں سے عقل کی لکڑی پرسوار ہوکر عبور کرنے کی ائمبدر کھنا 'بغیر خطرے کے نمبیں ہے'' اور پھر اسپر بہ اضافہ سن اسے میں اننا ہوں کہ اگر آ دمی کے پاس خدا کا کلام نہ موج یغیناً ضافت كے ساتھ أسے بإرا أرك توخطره حزور لاحق موكا ج اب افلاطوں کا برکلام نرصرف رقت انگیزے ملکہ ہما رہے ملئے معنی خیز بھی ہے یعنی یہ الفاظ کر مندا کا کو ٹی کلام نہ موجو م سے یعنیاُ خفالمن مے ساتھ پار اُنار سے معنی خیز ہیں - اور ہم اِس خبال کے ساتھ انجبل نوبس کے اِن کلمات کومرلوط کئے بغیر نہیں رہ سکتے ہیں میم کلام مجمم ہوا اور ہمارے درمیان رہ '' اب کیا حقیقت مسیح میں ہم خدا کا ابہا کلام لیتے ہیں جس کی مندایمان کی تحقیق کودوسری تجگر کوئی کلام نبیں اِسکتا رسول کی

يمداكر اع خداوند ممكس سے إس جا بين مم بخرلى سجه سكتے ميں ريركميا ہم اُس سے سا مفتق موکر یہ بھی کہ سکتے ہیں ہمیشہ کی زندگی کی اہمی تو ا تبرہے ہی ایس ہیں ؟

ہمیں اس سوال کے جواب بانے کا حوصلہ نہ صرف رسول کی گواہی

سے میتا ہے جواکیلی ثنا یہ ہمارے گئے بہت وزن دار نہوتی -برہم وجھتے ہیں کم بیج نے خود کئی بار کہا کہ روح کی الماش جووہ وربارہ حذاکرتی ہے

مجھ میں بوری ہوتی ہے -ہم اس سم کے مقام کی طرف جیسا کہ یہ ہے كرُجس لنه مجھے ديميما أسنے إپ كو ديكھا أشاره نهيں كرينگے كيو كرمكن ہے كراسيرتفسبري يا تنفتري مباحنة بريابه جائے - ہم كم ازكم ايك مفام بيلي

تبن انجیلوں میں باتے ہیں جرہارے مطلب کویوراکز نا ہے اوروہ ما کسٹن سنح کی نظریس صلی ہے بینی لا آلیا رکلمات سے صلی مجبوعہ میں یا ایا آ ہے

جب بیوع نے یہ کہا کہ بہرے اِ پ کی طرف سے سب کچھ مجھے سو نیا گیا ہے اور کو کئی بیلے کو تنہیں جاننا شوائے اپ کے اور کوئی ہا پ کو نہیں جا تنا سواے بیٹے کے اور اُس کے جبیر بیٹی اُسے ظاہر کرنا جاہے

رمتی ۱: ۲۷ ولوقا ۱۰: ۲۷ م تو اس منظ گویا نتین ؛ تول کا وعو کے کیا اوّل اس نے ببر دعواے کیا کہ ایمان کامرجع خدائے زیزہ اور محب کرنیوا لا خدا ہے۔ دوم اس نے یہ ظاہر کیا جیسا کدافلاطوں اور و نظی اور بکن نے بھی ظاہر کیا کہ آومی اپنی ذاتی دانانی سے آس بہد منبس بہنچ سکتا۔ سوم

اُس نے اس بات کا وعوے کیا کہ ہیں سے خوداس ملاش کے تفاضے کو پورا

کیا ہے اور وومرے لوگ بھی اِس ملاش کے مرجع کومجھ میں اور مجھی ایکیلے بن پاتے ہیں۔ وہ جو دُنیا میں ندہب کا سب سے برا اُسنا و نفا وہ اول نواس

ا بت كوخوب جاننا تقاكه ايمان كي ملاش اور تحفيق مين انسان كيا عكر ركمتا ہے اور دوم یہ بھی جانتا تھاکہ وہ تلاش صرف مجرہی ہیں اپنی مراد کر پنچنی ہے يبال افلاطون كى طرح كسى مضبوط كلام كانتظار منبي يا جاتا بكريم كو سچانی کا یقین دلایا جاتا ہے۔ اور ہم نے یقبنا بسؤع کی نبت ابتاک بعت کھے دیکھ لیاہے جمیں اِس بات کے گئے تیار کرتا ہے کجب وہ اس طرح کلام کرے توہم توجّ سے اُس کی بات کو شنیں ب جب ہم اُس بات پرغور کرتے ہیں جو حقیقت مبیح میں موجود ہے اورایان کے گئے بقین کے معنے رکھتی ہے کو بمبیں معلوم ہوتا ہے کہ جوامل انت اس بیں پائی جاتی ہے دہ یہ ہے کہ وہ فوق العادت ہے ہم اِس نفظ کو بغیر کسی طرح کے تعصیب کے استعمال کرتے ہیں اور عین اِس کے تفظی معنول کے مطابق استعال کرنے ہیں۔ اور ممارا مطلب اس تفظ کے استعمال سے یہ ہے کہ بیؤع صرف من ہی طاقتوں کا مجوم نہبں ہے جن طاقتوں سے انسانی ذات مبسی کہ وہ بمبیں معلوم ہے

بنی ہوئی ہے عقلی طور پراس بات کا انکارکسی طرح ہونہیں مکتا ہم بہاں پر ان باتوں کا جنیں معجزات کہا کرتے ہیں تذکرہ چی چڑا منیں

چاہتے۔ گواس کا برسبب نبیں ہے کہ ہم اس سفمون کو کا تھ لگا نے سے د درستے ہیں کیونکہ نیوع میسے کے مردوں ہیں سے جی اسمنے پر ج توارینی گواہی بمارے سامنے آتی ہے وہ واقعی لاجواب ہے بس اگر معزات

معسوال كو ؛ ته نهين لكات قاسكاب سطلب نهين كرمم اس سوال كوكمزور بمصقابي بكراس كشاكه ابهاسوال سيكراس بين ضرااور نیچر کے متعلق کئ بانیں پہلے ہی سے فرض کرنی پڑتی ہیں مگران باتوں پر

أبمان كي بمياد بحث كرناميس مرار مصمضمون زير نظرس بهت وورليجا ميكاريراكر بفرض محال آس مح معبرانه كامول براعتراض بمي كياجائ نو توجمي كيم مضائقه تنبين كبيونكه أس كي خصلت أس تصبحرون سي بمي زياده زور سے اس بات پر گواہی دیتی ہے کہ وہ ایک فوق العادت شخص تھا آگی خصلت یاسیرت بقول مین سن سب سے بڑے مجرے سے بھی زیا وہ عمید اِقد منی اوراس بات کو نابت کرانے کے لئے ایک ہی بات کافی ہے اوروہ اسی بیگیا ہی ہے۔اوراس بات کے بقین کی دلیل کرسکی بیگیا ہی ایک تواریخی واقعہ ہے نہ کہ قیاس کا وصکوسلام اوپر پاچکے ہیں۔اسان پرکئی ایسے لوگ صاد لکھنے ہیں جنیر ہوشک نہیں کیا عاسکنا کہ وہی ایسے تعلیم سیلان میں مبتلا تھے جس نے انکی راے کو اپنے رنگ سے رکین کیا۔ پرونسبہ آر جبرے ذوق وسٹون سے اہل جرمن کی راے میش کیا کرتے ہیں ان لوگوں کے نشار میں جواس بات کو نبول کرتے میں ذبل سے انتخاص کو ورج کرتے ہیں ۔ مکل کے بیرووں کے درمیان ڈرٹ اور ارام تینیکے۔ روزن كرنراور والمكے جيدانتاص كوا ورعالمان علم الببہ كے زمرہ ميں شلا ترميخ بائت كنح اور رومط اور رجل جيسے عالمول كواور وسيع خيال نعبولہ جنوں کے درمیان ہ زاورشکل جیسے لوگوں کو نشائل کرتے ہیں ملکہ اس زمره میں سببسی اس جیسے شخص کو بھی و اخل کرتے ہیں جرمعجزانہ اظہاروں کا سخت مخالف تفا - بیسب اشخاص میج کی بگینائی کے قائل تھے - ایسے ا نشخاص کی اسنا د کی فہرستوں کو برط معا نا رُوح کو اِ تنی رونشنی نہبیں بخشتا ۔ جتنا جسم کو تفکا تا ہے تا ہم یہ نام اپنا افر کئے بغیر بنہ بیں رہنے جبکہ کوئی تض اِس! ت کو محسوس کرلبتا ہے کہ جس بات پریہ سب علمامتفق میں وہ کیا

مصے كبوكله خواه مم راس بات بركسانى پروه كبون والبس ممارس بات بر شك نهب لا سكن كربيكنا هى ايك أمرفوق العادت سے وكذاه جبسام ط نتے ہیں انسانی طبعیت میں ضرور یا یا جا تا ہے بیں جس شخص ہیں گذاہ منیں سے وہ تعض اگرانسان سے مخلے طبقہ بعنی جبوا بذل سے طبقہ سے علاقه سنبس رکھتا تو وہ ضرور ایک فوق العادة مستى ہے پراگراس سنگناہى پر بھی سبحث کبجائے تو تو بھی ہر ^{ہا} ت کرببو*ع ایک فوق ا*لعادت شخص مصے اس آوی کو اننی بڑیگی جس کے لئے بیوع میے کی زندہ رُوح زندگی اورسیرت بیں ایسی طاقت نابت ہوتی ہے جیسی کہ اوپر بیان مولی جو متنفص اس توت کا تفصی سجر ہر رکھتا ہے اُسے نہ بسوع کے دعوول کے پر مصنے کی صرورت ہے اور نہ جرمن مکتہ جینیوں کی رعابت کی ۔ کیونکروہ اس بات کی گو اہی اپنے ہی اندریا تا ہے ۔جب وہ یہ دیکھنا ہے کنٹی زندگی کا اصول ا در مُس کی طاقت بعنی اس نئی زندگی کا اصول ا ور طاقت ہے جواس کی تمام زاتی طاقتوں سے زیادہ زوراورہے نو وہ فورًا اور بے بچکیا ہے بول استدلال کرنا سے اگریہ آدمی ضراکی طرف سے نہ ہوتا تو کیے نہ کرسکتا عظم ہم ابھی پورے پورے طور سرینہیں ناسکتے كه الفاظ شخد اكى طرف سئ كيامعنى ركھتے ہيں - تاہم اتنا كه سكتے ہيں كه کم از کم ان سے یہ ضرور مترشح ہوتا ہے کہ بیوع میں ایک الیسی طاقت عیاں ہوئی جوانسانی زندگی کی ذاتی طاقنوں سے ہزرگترہے میں ایک عمیب مقبقت ہے اور اسے نوق العادث کمنا بیجا نہیں ہے ہیاں ایک حقیقت ہے جرحقیق ایمان کے لیئے ایک عجیب اور بے نظیر مطلب رکمتی ہے۔ یہ حقبقت اُن ساری با توں سے جراس سوال سے

علاقه ركفتي مين جبكا جواب بهم ومعوند رسي مين مهين بسنت زياره ستحقيق الابان کے ارے میں تاتی ہے -ہم بنجر کے جواب بر عور کر چکے ہیں مرببال ایک فوق العادت حقیقت سے جبیر غور کرنا انجی باقی ہے، اب ہم اس مزل کے بہنچ سکتے ہیں جاں و بیا کی اک حقیقتوں سے ورمیان جرایان کی تلاش کے سوال کا کا فی جواب شیس ویتی ہیں -ہمارے سامنے حقیقت المیح منودار ہوتی ہے جوایک بے نظیر مطلب ر کھتی ہے کہونکہ تاریخ کی دیگر حقیقتوں کی طرح نہیں ہے بکا سے سبت بندوبالاس وه بجائے خود ابک حقیقت سے اور دنیا کی اور عقیقل سے افضل ہے ۔ بیس اس حقیقت کا مطلب ایک ابسا کا ول بینام ہے جے کم ورج حقیقتوں کا ظاہر امطلب مذتبدیل کرنا ہے اور نہ منسوخ - اورسب حقيقتين حقيقت المبح سے بنجے بين كيونكماس فے نابت كرديايي كه وه گناه اور سوت كى سى عظيم حقيقتول سي بھى بالاترب - بس انسان كى روح ايمان كے مروض كى تلاش ميں اس حقبفت کی طرف متوجہ ہوتی ہے تاکہ اُسے نشکی بخن جاب مال ہو۔ اوروه به پوچیتی ہے کہ وہ طاقت جرمیج کی عالیثان مقیقت یں موجود ہے کِس طرح کی طاقت ہے ؟ یملی بات غورطلب یہ ہے کہ یہ طاقت لاریب روحانی طاقت ہے ٹاں یہ جبوانی اور مہل قسم کی جہانی زبر دستی نہبیں ہے ہم جو باعقل مغلوق ہیں اس قسم کی طانت سے کہیں افضل ہیں۔ آگر بمبیں جبراً اِس قسِم کی زیر دستی تی با بندی کرنی پرشر تی توانس حالت میں ہمی ہم امس سے انفل ہو ہے ۔پس وہ طاقت ایک روح ہے وہ ہاری

روحوں سے بڑھکرہے - اور اس کی زبروستی بمیشہ عقل کے وسیلے کام کرتی ہے۔ اس کی تا بعداری ہماری آ زادی ہے۔ ووم یہ طافت- جو میعیں پائی جاتی ہے افلاقی ہے۔ مویابہ باکبزگی اور سچائی اور محبت کی طاقت ہے۔ اور بہ ممارے دلوں میں کام کرتی ہے۔ جو مجھ ممان صفتوں کی سبت جانتے ہیں اِسی طاقت کے ویلے سے جانتے ہیں سوم برطاقت شخصی ہے۔ اس وعواے سے ہارااس وفن یہ مطلب ببی ہے کہ یہ طاقت خودایک شخص ہے عوبہ ان بالکا صبح ہے کیونکردہ طاقت جورُوح ہفے ہفوقی خص بھی ہے پراس وقت مشیتر ہماری یہ مراد سے کہ یہ طاقت ہمیں شخصبت والی مشیال مجسی سے - وہ ہما رے ساتھ ابیا سلوک نہیں کرنی جیساکہ لوگ محص خاک سے تو دے کے ماتھ کیا کرتے ہیں۔ وہ ہمیں سے ہراک کے ساتھ صراحبرا ہیں تی ہے اور ایسامعلم مونا ہے کائو باہم میں سے آیک ایک کے لئے ہے - پنچرکے قوانین اور "اریخ کے واقعات سے عام مطالب صاورہو تے ہیں -اوران سے ہمیں اپنے لئے جدا گان طور پر مشکل سے کوئی فائرہ حاصل ہوتا ہے۔لیکن حقیقت المسے پر غور کرتے ہوئے اس کے برعکس بہشکل میٹ آتی ہے کہ ہم آسے عام طور بیرطا مرنبین کرسکتے حالا نکہ تمہیں اس بات کوخوب جانتھے ہیں کہ ہاری روحوں کے لئے اس کا کیا مطالب ہے ؛ بس مم اس طاقت كى سبت جوميع كى هيفت بس إنى ما تى ب یه کهننے ہیں کہ وہ روحانی اوراخلاتی اورشخصی طاقت ہے۔ اب کیالیمی طاقت جس ميں به صفنيں يا نئ جاتى ہيں وہ خدا نہيں جے حبكى الاش

ايان كى بنياد

یں ہاری رومیں سر روال میں اگویی طاقت وہ طاقت نہیں ہے جسکا ابھی مان موا تواوركيا ہے ؟ ال وہ ايك ايسا خدا ہے جو فقط بھي كى كا كاك حصد منیں ہے ملکہ اس کا مرتب کرنیوالا ہے وہ روح ہے جس طرح کہ جورووں کے باپ کی تلامش میں مصروت ہیں روحیں ہیں -وہ اخلاقًا إِلَى ہے۔ كيونكه بم أسے عرنيك بنيس ہے خدانميں كهد سكت - اخريس مم يه كيبك كه وه وه خدا مه جوامي علم اوراراده ر کھنے والی سبتیاں سبحد کرہم سے ابہا سلوک کرنا ہے جبہا کہ ایسے مخلوقوں سے کرنا ما سے - وہ منجر کی طرح ہمے بیش منہیں آتا ۔ نیجر تو ہمسے ایساسلوک کرتی ہے کہ گویا ہم اُس کے وائمی پروگرام بر گھاس بھوس سے بڑھکر شہیں ہیں ۔ یس وہ طاقت جربیوع مسم بیں یا کی جاتی ہے بقینی اور حقیقی طور براس اعتقاد کا شروع ہے کہ ایک زندہ خداموجو دہے جو ہاری روحوں کا دوست اور باپ ہے ۔اوروہ کاش جو اُس کے مِلنے کے لئے کہماتی ہے حقیقت المیع کے میشنی کلام ' ہیں پوری ہو تی ہے ﴿ يس حقيقت المبح أس ايمان كى مبنياد ہے جوہم زندہ خدا برر كھنے ہیں ۔ یا درہے کہ بیٹوع کی تعلیم یہ بنیا دہنیں ہے۔ جو کچھ لیوع خورہے اور حرسطلب اُس کی زات سے صاور مہونا ہے وہ ایمان کی بنیادہے ہ امتیا زہنایت طروری ہے کبونکہ ایمان اعلے درج کے استا دوں کے تصورات پر مبنی نہیں وہ اُس حقیقت پر قائم ہے جس سے بیا ظامرہوتا ہے کہ ببوع ضراکا کلام ہے۔ پس منیا ویہ وعواے نیں ہے كربيوع في كلام كيا اورأس كاكلام الاجبل بين قلمبند ب بباوي ب

كم خداف كلام كيا اوركه أس كاكلام نا رنيج اور تقريه بين موجو وسي- اس امياز کا فائرہ یہ ہے کہ ہمیں اس سے معلوم ہوجاتا ہے کہ ایان جس چیز کا طاب کارہے وه نئے تعتورات نہیں ہی بكنى حقیقتیں میں۔ كيونكم بجياثيت تصورات سبحی مزمب كي بعض بولي مسائل هي مثلاً خداكي الوبت بربعروسه ركهنا اور مرف کے بعدجی اُنٹنے کی امید کرنا ! نکل نے تصورات تو ننیس ہیں می سر مرم اور بزرگ وگوں کی عقل اِن اِ توں کے بنیج چکی ہے۔ اگر ایسا ہوچکا نفا تو پھر ایمان سے لئے کس بات کی کمی تھی ؟ اس بات کی کمی تمی كرسوائے تصورات - قیامات اور خواہشات كے اُس كيلينے اور كھے نہ تھا -ممران إتول كمتعلق بمار عفالات اصل حقيت كاصبح بمانه نهبس ہو سکتے - زندگی کی سخت اورائل حقیقتوں کے سامنے اور خصوصًا زندگی کی آخری حقیقت بعنی موت کے سامنے بیرخیالات کیسی اَسانی سے کا فور ہوجاتے میں - ایک انگریزشاء سے خوب کها ہے کم وقی کی امیدیں اس وحوب کے ستون کی طرح ہیں جوبڑے کروفر کے ساتھ آسمان کی طرف اُسھتا ہے ممررتیق مبوا میں مینبوکھیس حاتاا ور براگندہ موجاتا ہے اور بھر د کھا گئ نہیں وینائ بیں اس رقیق ہوا ً بعنی موت کے دم کے سامنے ہیں کون یہ یقین ولائیگاکہ یہ امبدیں اور قیاس آونی کے وائمہ کی آگ گئے وصوئیں كاستون نهي بي بلكه أس"؛ ول كاستون بي جربيي مك موعو وكي طرف سے جاتا ہے۔ جوایان اس قیم کے تیاسوں پرمبنی موتاہے۔ اسے بعض خاص قسم کی ملبعیتوں کے آ دمی توالبتہ ہمیشہ بہند کرنگے۔ پر ہر یا در سے کہ یہ بیندز یا وہ ترطبعیت ہی کی خصوسیت پر منصر ہوگی - براس طرح کا اعتقا و عام نوگول پرگرفت پیدانهیں کر نیکا ا ور اس کی ہی وجہے

کہ یہ اعتقاد نضورات کی ایک ایسی عمارت ہے جوحقیقت کے چان پر تو قام ہے پر کمز ورصورت میں قائم ہے میمرسی مذہب اس حقیقت پر مبنی ہے ہم بھر کھنے ہیں کہ اس کی بنیا دلہی کے تصورات نہیں ہیں بلکہ اسکی تقت ہے میجی ندب کوئی نئ تعلیم بیش نمیس کرتا بکد ایک سی حقیقت پیش کرتا ہے۔ وہ ہمارے پاس اس تیاس کے ساتھ نہیں آ کر ایک خدا ہے جوہا پ کی سی خاصبت رکھتا ہے - بلکہ وہ ہمارے پاس تارینج اور سخر بہ کے ایک اظاریا وا تعہ کے ساقہ آتا ہے جوہمپرخلا باپ کوظام رکزاہے اب بیرسب باتیں ایسی ہیں جنہیں ایمان طلب کرتا ہے۔ایان مجیشل ہرصدا قت مے اُس خف کی طرح ہے جب کا ذکر ایک بوناتی کہا نی میں پایا جا" ا ہے ۔اُس کا نام انٹی اس تھا اور جب وہ اور زمین کو حیوتا مفا توکوئی اسے معلوب نہب کرسکنا تھا۔ ابیان کی زمین حقیقت ہے ىيىنى مىيىح كى حقبقت 💸 اِس وقنت جبکہ ہم ایبان کو حقیقت المیج پر قائم کر رہے ہیں لازم ہے كهم جبيبا اوبيد دمكيمه چكے ہيں ايك مرتبه ميراسي إن كو يا دكريں يعنی اس إت كوكه حقيقت المبيح دوہري حقيقت ہے - بعنی خارجی "ا رمنے اور باطنی ستجربہ کی حقیقت ہے۔اسی و مری حقیقت برہما را ایبان مبنی ہے ووسرے الفاظ میں بول کہیں کہ ایمان جس طرح روحانی کو اہی بر قائم ہے اسی طرح تا ریخی گوا ہی بر بھی فائم ہے ۔ہمارے زمانہ میں یہ بات م بمضنے میں آتی ہے کہ لوگ روحانی کو اہی پر نوزور دہتے ہیں گر تاریخی گو ای كونظرانمازكردبيت بي - مثلًا في - التيج - كرين اور واكثر وارقى لوجيب بزرك یہ چاہتے ہیں کہ ایمان کی نبا وحرف اُس ندہبی احساس پر قائم کیجائے جو

حيقتابيح

بالمن بس موج وہے اور کہ اُس کا انحصار کسی فارجی تواریخی مکانشفہ پرند مو اب یہ بات برحق ہے کہ کوئی خارجی اختیار ایمان کو قائم نمیں کرسکتا۔ یہ ان پیکے ماحب جیسے معنفوں کے زانہ بین کسی قدر نظرانداز ہوگئی تھی۔ پرہم انتے ہیں کہ یہ سے ہے کہ ہم باطن ہی بین فائل تقطبتے ہیں اور کہ یہ بان خدا کی طرف سے ہوتی ہے۔ اناہم اس سے برنتیجہ نہیں رکلتا کہ اطنی تجرب کوسم بالکل علبیرہ کرلیں اور اس کے ماننے وقت دوسری بات كوبعني تاريخي حقبقت كوبالكل ر دكر دين رحقيقت نؤبه ہے كہ جب باطني تجربه اس طرح علبحده كرلياج ناسے تووہ اينے آپ كوممدشة قائم نهيں ركھ سكتا ہے۔ نی الحقیقت باطنی سے بہ کوئی لیکا اور محکم گواہ نہیں ہے لیکن مسجی فرمب کا وعواے یہ ہے کہ خدا سے انسان سٹ ووصور توں میں کلام کیاہے اوران میں سے ایک صورت ووسری صورت کی "مائید کرتی ہے بعنی تواریخی میچ کی گوا ہی باطنی گوا ہی کی نا بُبد کر تی اور بین اُس کا یقین مہیں دلا تی ہے رنہ کہ جبیںاً گرین صاحب بیان کرتے ہیں کہ وہ نصول ہے کہ مبیح کا طریقہ يقيناً تيهي تھا كِينن گورصاحب اس كى "ائيدكر بيخ بيں پنجانچہ و مكتے ميں كم وُه دبیئوع بهی جا بتا تھاکہ ندبب دئیری منبا دیر فائم ہوئی پس اِس تا ریخی تائید کی بڑی ضرورت ہے لیکن اِس کئے نہیں کہ وہ ابیان کو پبیدا کرے کیونکه وه ایمان کو پبیانهی رسکتی - پراس سے که وه ایمان کومها رہے اندر مضبوط كرے اور مهای نفین داائے كه مم غلطي میں مبتلا نهبیں ہیں-ىپىمىيچىكىنىيت اندرونى اوربىرونى گوامپيال ئاپس مېرىجى بولى بې -تا ریخی گوا ہی روحانی گوا ہی پر قهر کرنی ہے اور روحانی تا ریخی پرصا د لکھتی ہے۔ ان ایبان میے کی کال حقیقت پر قائم ہے۔ جو انا رہنے میں ہمی

معی اور سخرب میں مجی زندہ ضدا پر اشارہ کرتی ہے ، بماں اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہم ایمان کے مختلف اجراء پرغورکریں کیونکہ یہ افلہ ہے کہ اگربیت ع انسان کے لئے خدا کا کام ہے تواس بيرسب كه شاال ب- اكر خدائ بمارك ساعة كلام كباب- -جیسام عض رچکے ہیں تو یہ ہمارے گئے کا فی ہے۔ بے شک اس سے ساری اِ تیس نوظا ہر منہیں ہوتی ہیں لیکن ایک اِ ت جس کا جا نیا ہمارے کئے اشد صروری ہے وہ اِس سے سرور ظاہر ہو نی ہے بینی خدا کی سیرت فدا وہ فدا ہے جس نے بیدع کو جیجا - اگریہ نبیادی اُسول اناجائے - تو ايان برات كوآپ بى آپ صل كرنيكا - بطورنظيرة ب بقا برغوركريس -میمی ایان کے پاس کوئی ثبوت اس اِت کانہیں ہے کرموت سب چرول کا خاتر نہیں ہے ۔ لیکن جب خدا کی سیرت کا بقیبن ہوجا تا ہے توا بیا ن کو بیا علم صامل ہو انہے کہ وہ کون ہے جو قبر کی تنجیاں اپنے و تھ بیں رکھتا ہے ہمیں جب یہ ایان صاصل موما تا ہے تو ایما ندار آدمی اینے عز برول کو برسی امید کے۔ انھ اُس کے حوالے کر دبتا ہے ۔ ایمان کا بیعمل اُس سیر چوال ا زم سے جونفل فرطنے کی کوشش کرتا ہے کیسا ہرار فی ورج بہترہے ایما ن کے تمام سوالول بس ضرا کی سبرت کا سوال مقدم ہے ۔ اور حب اس کا جواب ال جاتا ہے توایان ہرات کی سبت اطمئن فاطر ہوجاتا ہے ؛ کیا ہم اس وقت علم رکھ ویں اور بیر کمیں کہ گوہم نے تھوڑا سابیان کیا ہے تاہم اتنا کردیا ہے کہ میں کی حقیقت مسعلّق ایان سے روشن مولئی ہے؟ نہیں ۔ ایساکہنا ناممکن ہے ۔ کیونکر ہنے جرکھے اوپر مکھاہے آسے رقم کرکے ا در کئی سوال بر پاکرائے ہیں جو میں مجبور کرتے ہیں کہ ہم اور بھی تخویر کریں -

ایم یه و کیمه میکی بین کربیدوع کا پورا پر را بیان اس بنا پرنهیں موسکتا که وه مرف زمینی خلوقات بین سے ایک مخلوق ہے - ہم کننے ہیں کہ وہ کسی عجیب معنی بین خدا کی طرف سے مقا - وہ آ دئی سے جیبا کہ ہم آدمی کو جانتے ہیں جُوکر مقانا چا ہے - کیو کوکسی نہ کسی و تن اتفا - اب اس بات پر سے پر وسے کو آٹھانا چا ہے - کیو کوکسی نہ کسی و تن

تفا-اب اس إت پرسے پروسے کو اُنھانا چاہتے۔ کیو نکدنسی ندسی وقت ا بہبس یہ کہنا پر بگاکر اس کاکیا مطلب ہے ؟ یہ ظاہرہے کہ جرکھے اوپر کہاگیاہے باوجوہ اُسکے بمیں ابھی صاف صاف طور پر اور نبتگی کے ساتھ یہ بنانا چاہئے کہ میچ کی حقیقت جواس مطالعہ ہیں رفتہ رفتہ گری ہوتی گئی ہے۔ ور اصل

٢- ا وركلام خدا تفا

کیا ہے ہ

جو وادی سے نظر آتا ہے۔ وہ اِسقد رہم سے اوسنیا ہے کہ دیجھنے ہوئے عقل چکر ہیں آجاتی ہے ۔ گر پہلی ہی نظر میں چونی دکھائی دبنے مکجاتی ہے ۔ یعنی جرسوال در پنی ہے بہ ہے ۔ کہ اگر لیبوع خود اپنی نظر میں اور نیز اپنی بگینا ہی اور اپنی غیرفانی شخصی صنوری اور طاقت اور اپنے عجائب کا مول اور مطلب کے اعتبار سے آدمی سے بڑھکہ ہے توہم اسکی

جسوال اِس وقت زیرنظرہے وہ ایک سال کی طرح سربلندہے

نسبت کیا کہبی ؟ اِس سوال کا صرف ایک ہی جواب ہے اور وہ ایسا جواب نہبیں جو خطہ پر مبنی ہویا ناممکن البقبین - اور اِس کی ولیل یہ ہے کہ اُس سے نہ منطق اور نہ ذہب گریز کرسکتا ہے ج اِس دلیل کاعقلی یا منطقی میلونخ قرطور پر یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ اگر

ابمان كي بنياد ببوع انسان سے جیسا کہم انسان کاعلم رکھتے ہیں برمعکر تنا تو کیا ہم بیکییں كه وه ابك غير معولى انسان يا مؤق العادت شخص يا ايك فيم مذا تفا! اليي إت کویش کرنا ہی کو یا اس کے سقم کو فاش کرنا ہے ۔ یہ دعویٰ نہ تار سجے میں او نه تجربه میں میں کی حقیقت کے شایاں ہے۔ اور ساتھ ہی ایسے اعترامنات اس دعوے پرکئے جاسکتے ہیں جنکا جراب دینا نامکن ہے بیوع میرانسی بابنیں ہی پائی جاتی ہیں جوانسان کے ساتھ فاص ہیں۔ گراس میں اور إنيس بھي إلى جاتى ہيں جو كر خدا كے ساتھ خاص ہيں شاكا أسكا كا بول كو معان كرك كا دعوك كزنا- يا البيي قدرت ركھنے كا دعوك كرنا جوانسان کے اندر ایک نبااغلاقی مفلوق ببدا کر دبتی ہے۔ بیریا ورہے کہ اُس میں کوئی الیسی بات نهبی با ٹی جاتی جونه انسان کے ساتھ اور نہ خدا کے ساتھ خاص ہے ۔جواعترامنات ایک ابسی ہتی پر ہوسکنے ہیں کہ نہ انسان ہواور نہ خداوہ ابیے میان ہیں کہ ہمارے بیان کرنے کی حاجت ہی نہیں ہے نیم الومین کو اننا گو با بھر غیر قوموں کی بت برستی بس گرفتار مونا ہے۔ یرایرین خیال یا بوں کہیں کہ ایک طرح کا ایرین خیال ومیج کے متعلق بیش کیا جاتا ہے نہ تا رہنے میں اور نہ سجر بہ میں کوئی بات اپنی مومکہ باتا ہے اورفلفا نہ طور پر توہرایک بات اس کے برخلاف ہے۔ اس قیم كاميح اكب ايساميح ہے جھے كوئى اناجيل براھنے والاشخص بيجان ہيں با سكتا -اور في سبّح - كربن ماحب رجنك خيال سے سمنے ابک حكر اوپر کنارہ کشی کی تھی گراب شکر گذاری کے ساتھ اُنسے اتفاق کرمے کہنے ہیں کم گرین صاحب) کے قول کے مطابق کوئی فلاسفر جو قدیم طریقوں کی دہریتی كوغلط بمحد چكا ہے اس بات بين اتفاق سين كرسكتا يو ادم ہے كواس

يوع كى نسبت يوكدكو وه ايك نوق العادت معمز وبها يا چينانك ماحب یہ کمکر کمٹمیں بیوع میے کو آدمی سے بڑھکرانٹا ہوں " آھے نہیں بر معتے بکہ اس إت كوبيس جور ويت بن توائى اس حركت سے ايك مناسبتكان بریا ہوتی ہے - اور وہ شکابت موی فرب کی طرف سے نبیں بکھقل کی طرف سے کرتا ہے ۔ ہاتو اس کے متعلق ابیے الفاظ جیسے کہ ندکورہ ہالا دو عالمول سے استعمال کئے ہیں سنجیدہ اور برحق ہیں یا وہ کچھ بھی ہنیں ہیں۔ اگران سے وہی مطلب جو اُن سے صادر ہوتا ہے مراد نہیں تو پھر یہ کہنا چا ہتے کہ اِن نفظوں کواس واسطے استعال کیا ہے کہ ببوع کے عظیم سنان مئلہ سے نامناسب صورت ہیں سیارتنی کیجائے - پر اگروہ سخیدہ اور مٹیک اورموزوں الفاظ ہیں 'نو ہمبیں یا در کھنا چاہئے کہ وہ ایک ایسا اظار ہمارے سامنے لائے ہیں جس کا ان اریخ میں نظر نہیں آ!۔ اورجن کی نا بُرد فلسفه نهیس کر تا ﴿ اگریہ اِت سے ہے توہم کبا کہیں ؟ یہ کہ ایک ہی خبال باتی رہوا تاہے اوروه وه سع جس كى حقبقت كواكيب الهام بإفته مصنف قديم زمانهي پنچ کبا تھا۔ اُس نے اپنا قلم اُ تھا یا اور بل نشری اور دبیل کے یہ الفاظ سخربر فرائے کلام خدا نخصا۔ اُس معنفِ کی و قبقہ سنج باریک بینی کو لوگول نے بہت ہی کم بہا نا ہے۔ وہ گولیہ الفاظ کہا کئی ما وٹہ کی صدیا ل عبورکر گیا - اس نے بہلی ہی نظر میں وہ بات و کمھ لی جسے ہمارمی تا رہنج سے کافی طور بر نابت کر دیا ہے کمین مصعلی تمام دمیانی قسم كے خبالات مثلاً ايريس كے خيالات وغيره نه تواريخي طور پراور نه

إت كامناسب اور إرا برا موازز كاجائ - بمارى دانست بس جب كيم ماحب

ادركام ضرائقا منطقى طور پر درست بن - إن إس سوال كافيصله كه آيا ده محض انسان ہے یا اللی شخص ہے اس کے نز دیک بائل صات تھا۔اس سوال کوسامنے رکھکراس فے مبیح کی حقیقت کو بیان کیا -اوراس کے بیان کی سبت یہ نہیں کد سکتے کہ وہ ایک اچھا بیان ہے یا کہ وہ ایک رعلے ورجه کا بیان سے ۔ نبیس برنبیس کہ سکتے ۔ کبو ککہ وہ وہی ایک بیان میں کرسکتا تھا میمی مونے کی حیثیت سے وہ مینے کو محض ایک انسان نہیں كدسكتانفا - اسى طرح بم بمى أسے محض ابك انسان نهب كد سكتے-اورعقلی مبیلو برغور کرکے وہ اسے ایک و رمیانی قسم کا خدانہیں مان سکتا تھا۔اسی طرح ہم بھی اُسے ایسا نہیں ان سکتے۔اُس نے ومکیماکہ اگر میں اس کی بابت بچھ لکھول قوص ایک ہی بات لکھ سکتا ہوں۔اسی طرح اگرہم یہ بیان کرنا جا ہیں کرمیے کیا ہے تو وہی ایک بات ہم ہم کی کی سنبت کهرسکتے ہیں ۔ پھرہم کہنے ہیں کرمیج کی حقیقت کا بربیان مانکن اپنین ہونے کے الزام سے صرف اسی و نت بری ہوسکتا ہے جبکہ اس کے عوض میں اور کوئی بیان معقول ماہو پ ہم سے اس منطقی دلیل کو بہت مخقرصورت میں بیان کیا ہے لیکن ائم اس ميلو بركه اوركهنا نهيس جامت كيونكه ايساكرناكويا ايان ال خون کرنا ہے۔ علاوہ بربی روحانی صداقت کی حقیقت اِس طرح معتبقی اور بقبنی طور پر معلوم نهبیں کیجاتی ۔ گمریبُوع کی الوہبت صرف ایک ایسا منطفیٰ بیتجہ ہی نہیں ہے کہم اسے ماننے سے کئے مجبور ہیں بلکہ وہ میتی بخربر کی بھی جان ہے۔میمی ہونے کے سبب سے ایک برے

گرے طور برآس میں اُلمحا ہوا ہے اور آسکے ماننے کیلئے مجورہے ،

اب جرباتين برحيقت ظامركرتي بي كدليوع كى الديميت محض ايك منطفی نتیجہ ہی نہیں ہے جو سیمی نربب پرکتاب کے تمتہ کی طرح برا ها! گباہے۔مبکہ وہ سیمی ندرب کی جان ہے۔وہ باتیں جربہ ظاہر کرتی ہیں وو حقیقت المسے کے وہی مطالب ہیں جنیر ہم غور کرتے رہے ہیں یعنی سیمی و کمیتا ہے کہ جرکی بھے بیئوع سے متا ہے وہ مرت خدا کے تعلق نعلیم بنہیں ہے بلکہ وہ وہ زنڈگی اور قدرت ہے جو کہ خدا کی طرف سے ہیں۔وہ سیج کی حقیقت میں سب کچھ جو کہ ضرا میں فرصونڈ تا ہے اورجب وہ امدی زندگی کی نعریف اِن لفظوں میں پڑھتا ہے 'ہمیشہ کی زندگی یہ ہے کہ وہ مجکو رئینی فداکو) اوربیوع میع کوجے تونے ہیجا ہے جا کیں اُتووہ ازروشے نرمب خداو رسیح می*رک عارشیاز ن*نیس مان سکتا وه خدا کوسیج سے دونزمیں مک^رسی میں لى قامىيىيى كى انسانى نەگى دىنىخەسىت بىن بىكونەنىرف مىيى نسانى زىگى دەنىخەبەت مىق <u>مىھى</u>جە ہمیں قوت کے ایک او بنے چہنمہ کی طرف بیجاتی ہے - بلکہ ہم اس میں اُس تشخص کی حصنوری اورطاقت کومحسوس کرلتے ہیں جو بیر ظام کرر ہے کہ ہیں ضاسے کم نہیں ہول -جب بیئوع ہمارے ساتھ برتا وُکڑنا ہے اور جانے اندر کام کرتا ہے تووہ اُس ! ت کواسنجام دبتیا ہے جسے *سرف فع*د اسنجام *وے میکنا ہے۔ سا رامیعی تجربہ اگروہ* ان با توں پرصار نہیں کرتا تو وہ آ بحویم بنیں سرتاہے - براگریہ صبح ہو تو اس حالت بیں بھی ایک ہی صورت ہےجس ہیں ہم کد سکتے ہیں کہ سیوع کیا ہے۔ اور سرتمن صاحب نے بہت اچتی طرح اس مطلب کواداکیا ہے۔ چانچہ وہ کئے ہیں کر حب ہم یہوع کی انہیت کا قرار کرتے ہیں تو گویا ہم اُسے اُس کا مہل ام دیتے ہیں ّ ال ہم اُسے جہما رہے گئے اورہم میں یقینّا اُسی طرح ہے جس طرح کہ خلا

اوركلام خداتها موسكنا ہے اوركيا نام دے سكتے ہيں ؟ يوس كا اوريت كاميحى مطلب یبی ہے۔ اورسیمی عقامہ کی اصطلاحی تعریفیں اِس سے دوسرے ورج بر ہیں - واقعی آپ کے اِس وعواے میں کدبیوع اللی شخص ہے کہتھ بیت نہیں پائی جاتی اگرا ب کا یہ مطلب نہیں کہ بیوع آپ کے سے وہی ہے جوفقط خدا ہوسکتاہے۔ آگروہ آپ سے اٹتے ایسا نہیں ہے توج زمینی عقامًه كى اصطلاحى تغربين محض لفظول كاطوار بي - اوراكروه آب كم سے ابسا ہے تو گوید ممکن ہے کہ آپ کو افضے شبن اور دیگراصطلاحی محاورات مصحبی صحت کے پر کھنے کے لئے "ا ریخی مالتوں کی با وکو "ا زہ کر نیکی عزورت بر تی ہے کسی قدر مورکلیگی - "اہم آب اسے اسکے"اسل نام کے سوائے ا در کوئی ام شیں دینگے بعنی جو کھ وہ حقیقت یں سے آپ وہی اسے نفظول میں پکا رینگے ﴿ علاوہ بریں تمام گھری اور سیتی میسی زندگی ہی بنیاد پرتر تی کرتی ہے۔ اگریم بیسوع کوصرف اینا و وست یا استا دیا رمنهای نهبیں بکیه ایک عمیق معنے میں ا^نینا ضدا وند بھی جانیں تومیجی زندگی بھی بڑھیگی۔ بیٹوع کی **مذاوند تیخ**سی زندگی کے حقوق پر بھی چھا جاتی ہے ۔ لیعنی ہماری مرضیوں کو اور ہمارے ولول کو اسی کا ہونا پرط تا ہے ۔ اور ہماری ضمیر بھی اسی سے سامنے جسکا اختبارا ورفیصله بماری ایمل کا آخری اخلانی مرجع سے کوئی حقوق ایسے نهیں رکھتی جنیراً سکا اختیار نہ چلتا ہو - اگرچیعملی زندگی میں یہ کا الطاعت وجود میں نہیں آتی تاہم خیال میں یہ یا ت میجی ندیب سنے اپنی وابتہ كرأس سے جُدانىيں كِنجاسكتى - اوريد ابسارشتہ ہے كرہم سوائے أيك کے اورکسی سے قائم نہیں کرسکتے - کبونکدکسی اور کے ساتھ ، رشتہ قائم کرنا

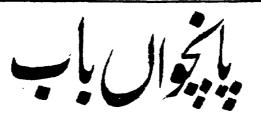
و یاعقلی اور اخلاقی طور پر اینی ساری سیلف رسکی اور آوربت سے کا تھ وهوبیمنا ہے۔ ہیں یہ ایک ایسار شة ہے کہ خدا کے ساتھ اور صرف سکی کے ساتھ قائم کرنا ہماری سعادت کا باعث ہو تا ہے۔ یس اگرہما رایہ زشتہ بیوع کے ساتھ بھی ہے جرکہ سی زندگی کا جزو اعظم ہے توصاف ظاہر ہے کہ اسکی الدہببت کا افرار کرنا گویا اسے رجسکاعلی افرار تمام سیجی زندگی ہے) کا اصل نام دنباہے، زیا دہ مختصر طور پرہم اس بات کو لول اوا كريكتيرين كهم يميح ننبس موسكن وجب نك كم بم ببوع كونفظى طوريراور بغیرسی فتد ہے اُ سے میرے خدا وند کئیں میرکٹی مغلوق کوابسا کہنا ہماہے سے روانہیں ہے - براگرم اسے اُے میرے خدا وند کہیں تو میں فادا ر سول کے ساخد مکر یہ بھی کہنا چاہئے اُسے میرے خدا کو صبحی جوا پینے خداوند کی او ہیت کا قاتل نہبیں وہ اپنی شخصی عزت اور آ دسبت کو بھی قائم رکمناشکل یس میں وہ سیا اور ناگز برنتیجہ ہے جواب ہما رے سامنے ہے بعبنی بہ کہ بیوع سے مراد خدا ہے - چونکہ عفل بیدع کو ایک نیم خدا تنہیں ان سکتی اورحیانکہ ذہب کسے ایک ورمیانی قتم کا مکاشفہ نہیں مان سکنا اس لئے ہمیں بھی جواُسے انسان سے زیا دہ سمجھنے ہیں برکہنا جا ہے ُ ُورم خدا تھاً، بہ خیال ایسا جبرت افز ااور پر زور ہے کہ اگر کو ٹی شخص فرا بھی غور *کیے* نو اسے برجاننا بھی شکل ہوگا کہ اس کے ماننے کا مطلب کیا ہے ہاں آس **حالت میں جی ک**جب کو ٹی متخص یہ مان لبتیا ہے کہ تاریخی وا قعات کا منطقی منیخہ یبی ہے اور کہ تمام سیمی زندگی اور سجر بر بھی یبی کہتا ہے کہ اس کا اننا ضرو کی امرہے یہ خبال بیجیانہ بیں حجوز تاکہ ایساعلم سے بہت بلندہے اور ہم اسے

مامل نبیس کرسکتے ۔ بیض بعض مشکلات کا جوراس خصوص میں ہما رے سامنے رکھی جاتی ہیں بڑی دہری سے مقابد کرنا جاسے ملکہ انحی خالفت كرنى جابئ مناكا بعض بعض وقت اس كم متعلق مهد كما جا تا م كرم اب اس زانہ بین نہیں رہتے جو کو پرنیکی سے پیلے نفا اس وقت لوگ ہاسے سیاره ربینی زمین کی سنبت بر میال کباکرتے تھے کہ وہ تمام عالم کا مرکز ہے اور کہ اُس کے باشندے غالبًا خدا کی آنکھ کی نبلی ہے ۔ گران بمیر یہ بات روشن موگئی ہے کہ وہ بے شمار دنیا وس کے درمیان محض ایک نقط کے برابر ہے - بس ہم سے شخر کے ساتھ رہے جا جاتا ہے کہ کیا یہ خیال کرنا دبوانہ بن کا نشان نہیں ہے کہ اس لامحدو دسبب اوّل نے جس کی مختلف و نیا مئیں لیے حد خلا ہیں تھیلی ہو ٹی ہیں سب سے حیوتی دنیا کے مخلوقوں میں سے ایک مخلوق کی صورت اختیار کی اور ہمارے ورمیان خیمه کیا یج مگریه ایک ایسی کوشش ہے جرہما ری قوت متعنا کو ڈرانا ما ہتی ہے۔ لیں بمبیں اس کے سامنے مغلوب نہیں ہو نا جا ہے بیم النیاز عالم موجودات كى سنبت كيه نهيس طانت -يس نائلكن منيس كراس ونيا كو چېو د كراوركسي د نبا مين عقلي اورا خلاقي زندگي بهوېي نه- اگرايسا مهو نو اس رنباکو با وجو و اپنے قد کی حصواً ائی کے تمام خلقت کی چرائی محضا چائے براگرایسا نه بهوتو توبھی آ دمی آدمی ہی رہیگا۔ بعنی ایسامخلوق جوخداکے علم اور محبّت اورجلال کے قابل ہے ۔ آ دمی نو ابسانہی محلوق ریبگاہیںاکہ وہ ہے خواہ کروڑوں دنیا اور موجو د ہوں اور اگر بیر بھی مان لیاجا گے اور دُنبا وُل ہیں بھی اُس جیبے خلوق بائے جائے ہیں تو تہ بھی وہ ایک بال برابر كم نهبين مهو گا- اس جيمو نئي و نيامين ايب روحاني معامد موضط

یں تھا۔ بس بیر ونیا خدا کے نز دیک جو اوی اور اخلاقی ونیا کے بہی درجوں سے واقف ہے چھوٹی دنیا منبیں ہے۔اسی گئے طرطولین بربوال کرتا ہے گیامجم ہونا ضراکی شان کے شایاں نہیں ہے ؟ اور بھر راس سوال کا یہ جواب ویتاہے کمجسم ہونا اعلے درجہ تک خدا کی شان کے شایاں ہے كبونكم اوركوني بات اليي شابل نهيس مصطببي بها ري نجات أسكي ذات كے شالاں ہے ؛ جب مسر سبنسر ہم سے یہ پوچتا ہے كەكيام أيه بات مانتے ہيں كم س موجدا قبل نے جسكى نه خلا ميں اور نه وقت ميں كو كى صدیبے اور جسكا مارا نظام شی لا کھوال حقتہ بھی نہیں ہے انسان کی شکل اختبار کی ؟ تو وہ لگو با اِس سوال کی صورت بیں خالکا ایک عظیم انشان نصور بمارے سامنے پیش کرتاہے۔ برہمادی راہے میں خدا کا کوئی تقور ایسا اولے نہیں ہے جیسا وہ جو اُسے ہمارے سامنے اِس صورت میں لاناہے کہ وہ بیشار دنباوس کا تکھرینی معلوم ہو تا ہے ¡ور اینے لا تعدمقبوضات کے مبب ۔ ایسا اوی بنگیا ہے کہ اُس سے ایک چھوٹے سے تکرٹے سے روحانی فوائم كاخبال إنكل كهوم بيما ج عال كم وه فوائد بزار ع در مبين بي برط كربي ، اب ہم اس قسم کے اعتراضات کو نو و فع کرسکنے ہیں مگروہ اصل مشکل جوفدا کے تحبیم کے ماننے کے متعلق محسوس ہوتی ہے تائم رہتی ہے۔ لمذا بڑی سے برای دلیل جی شکل سے مس کی حقیقت کو ہمارے دوں پیقش کرتی ہے۔ حرف ایک ہی بات ہے جواس شکل کو ص کرسکتی ہے ہا جرف ایک ہی بات ہے جو بیس اس فابل بناتی ہے کہ ہم نہ صوف یہ کہیں کہ میں اسکا انکا رہنیں کر سکتا کیا صرف یہ کو کئیں اسکا قائل ہوں بلکہ یہ ہمی کہ ين اسبرايمان لانامول الدوه ايك إت برج كرمم أس كي عزورت

كومحسوس كرين - يد بان ايسي مجيح ب كريم يه كبينظ كراب سيع طور برخيم كو ایک حقیقت تنیس جانمنگے جب تک کہ آپ کچھ درجہ تک اُس کی خرور ت کو محسوس نه کریس مضرا کامجسم بهونا ایمیس اسی وقت ایک صداقت معلوم موتا ہے جبکہ م پریہ بات کھٹل جاتی ہے کہ وہ ایسی صداقت ہے جوفرا کی نظر میں ایک صروری صداقت ہے ۔ یس اگر مبیں مسیح کی حقیقت کا بہ عجب سطلب قبول كرنا م و تو صرور ب كريم اس مطلب مي مطلب كو دریا فٹ کر*یں بیعنی بمیس یہ دریا فٹ کرنا چاہے کہ خدا کیوں انسان بناہ* رس سوال کا جواب سیح کی حقیقت کا آخری مطلب ہے میں صرور ہے کہ اٹھلے ؛ ب ہیں اُسپرالگ بحث کیجائے لیکین اس باب محاخر میں اورا گلے اب کے شروع میں گویا تمہید کے طور پر ایک بات عرض کیا تی ہے ۔ اور وہ اس نعلن سے وابتہ ہے جو تحبیم کا تعبّور میرے کی حقیقت کے ان مطالب سے رکھنا ہے جنرہم ابتک غور کرنے رہے ہیں بینی ایمان ے اور نبزراس بات سے کہ میج کی حقیقات اللی سبرت کا مکا شفہ ہے۔ تحبم اور فقط تجسم ہی اکیلی وہ صدا تت ہے جوا یمان کو خدا کی سیرت سے ا یک اعلے اظہارے مالا مال کرتی ہے۔ بعثی اِس اظہارے کرخدا مجت ہے مخبت کیا ہے ؟ محبت رهمانه دلیمیں اور کربہانے توجہ سے برط حکرہے محبت کی چندخاص صفتیس ہیں - اوروہ قربا نی اورخودانکاری ہیں یعبنی محبّت اپنے آپ کو ۔خود کو دیرینے کا نام ہے ۔ بیں اگر ہم خدا کومحبّت کہنا عاستے ہیں تو میں بر کھنے کے قابل بننا جاہئے کروہ اپنے آپ کو قربان کرتا ہے ا درخو دغرمنی سے بری ہے کہ وہ اپنی چیزوں میں سے دینے کوئیا ر ہے ۔ بلکہ اپنے آپ سے بھی دریغ نہیں کرنا۔اب اگر خدا کا کُلاَم یا پیغام

بامظرخدا كے ساتھ ايك نهبين بعني خوو خدا نهبيں ہے تو لاريب اللي دلجيبي اور تؤخبر اور رحم كا الحهار تو دستباب موجائيكا مكريه حزوري نهاي كروه اظها رمجت كاايك لازمى اورصاف اظهار سمجها جائے -كيونكه أس سے خدا كا اپنے آپچو وبناظا مرنهیں ہوتا لبکن محبت نوایت ہی آپ کو فداکرنے کا ام ہے ابہم يهنس كين كارفوا ايسا ذكرے ومحنت نهيس محريكا معمرت يه كهنظ بين كراس حالت ميں اس كى محبت محبت كى صورت بين عمل نهبيں کرنی اورنه اس صورت بی بمپرظا ہر ہونی ہے پر اگریسوع مجسم کلہ ہے نون وراس میں خداکی مجت ظاہر ہوگی اور ہم خداکو اپنے آپ کو دیتے موق وكميمينگ - اس مبرك عيركا بعينا نظر نهين أئيكا بكراسي ايني قرانی دکھائی دیگی ۔ لیں بہاں ایمان کے لئے ایک عظیم سکا شفہ موجو د ہے - خدا حرف نیک ا ور مہرا ن شخص ا ور سمیں جاننے اور ہماری مدو کرنبوالا ہی نبیں ہے - ملکہ ایک سیمے اور صلی اور نفظی مصنے میں ہمارا بیار كنيوالا بحى ہے - يركبساعظيم كلام ہے الخدائے جہان كو بيا ركيا يوكتنے ہيں جنہوں نے کو ابتاک یہ نونہاں مجھا کہ ُ خدا نے دنیا کوخلن کیا ' یا ُ خدا دنیا کا انصاف كريكا كاكيامطلب ہے پراس بات كومبحد كئے ہيں ؟ يہ بات تو اب میمی مذہب کا ایب عام مضمون بنگیا ہے۔ پر ہمارا فرمن ہے کہ ہم یہ سمحالیں کہ کوئی بات سیمی مرتب کو یہ کہنے کے لائق نہیں بناتی کہ ضدام میں یمارکر اسے ۔سواے ضرائے عبم کے ۔کیونکہ اور کوئی بات خدا کے حقیقی لمور براینے آپ کو دبدینے اور اُس کی شخصی خودا نکاری اور اُس قادر طلق کی حقیقی محبت کوسوائے عبتے کے میرظ مرنبب کرتی ،



حقيقت المسح كالحرى طلب

اگرہم پر چاہتے ہیں کہ جو مطالب ہمنے حقیقت المبیح محے متعلق دریافت کیا ہے اس کو جانیں تو اس بات کی همز ورت ہے کہ ایک مرتبہ ہم بھراں بات پر نظر ڈالیں کہ وہ حقیقت کیا ہے ۔جو مطالب ہمنے میے کی حقیقت میں پایا ہے وہ یہ ہے کہ وہ اللی زندگی اور طاقت کا تجسم ہے۔ اگر ہم

بین پایا ہے وہ یہ ہے۔ روہ می رسمی اررف سے میں مہدر ہوں یہ محسوس کرنے ہیں کہم اُسے حقیقات سمجھ کر قبول نہیں کرنے تا و قبیکہ

ہمیں کچھ کچھ اس کی وجہ یا باعث معلوم نہ ہو تواس بات کی ضرورت ہے کہم یا د کر بن کہ توا ریخی طور بیروہ مخبتم کیا تھا رجیسا ہم اور جگہ کریے

م نے ہیں اسی طرح اب بھر حقیقت الملیج پر ہی عور کریں ، اب اگر پوچھا جائے کہ اس کی حزورت کیاہے ؟ تواس کا جواب بہ

به امر پر بین با سے مورکرنے کا ایک طریقہ ہے جس سے مطابق آگراس سوال برتا ریخی طور پر غور نہ کیا جائے بکہ فلسفا نہ طور پر کیا جائے تو وہ ر

ایک ایسا صل اسکا بیش کرنگاجے ہم حل نہیں کر سکینگے۔ شلا ہمیں کہا آ ہے کہ خدا کے مجسم ہونے کا نصور خدا کی ذات میں اور نیز اُس تعلق میں جوکہ وہ انسان سے رکھتا ہے مخدط ہے۔ اگر خدا روح اور محبت ہے

جور وہ اسان سے رس م موجہ مرحد میں اس نے ابسے توصرور ہے کہ وہ اپنے آپ کو اپنرظا مرکرے جنہیں اس نے ابسے

حينتالميح مكاشفه كوممسوس كرف كے فابل بناياہے اور كرير بات اس وقت اپنے اعلے ورج کو پنجی ہے جبکہ خدا انسانیت میں اپنے آپ کوظام رفرانا ہے۔ بس خدا کا تجم خدا کی زندگی محمل کا ایک حصته سے اور اُسکی وجداور مب اسبی کی زندگی میں منتے ہیں - اِس طرح کا استدلال مبلک امر اُن مب فلاسوں کے ساتھ خاص ہے جسیجی ندرب کا حل محف منطقی صورت میں پیش کرنا چاہتے ہیں - اور نبی ر**جان** بعض عالمان علم اللی کے دربیان نظر آنہے مثلاً وه نضوّر جوالفاظ ببیدایش کی انجیل سے مترضح ہونا ہے اور جے ڈکٹر وسکٹ صاحب نے بیش کیا ہے اور حبکا تطلب یہ ہے کو مجتمع کا وعدہ انسان کی پیدائش ہی میں مخفی ہے جہدت عالموں کوعمدہ معلوم ہوا ہے گوہم یہ نہباں کرسکتے کرسب برائے برائے سنبود جوں نے بھی اسے قبول کیا ہے۔ اب یہ خیال بھی ایک طرح کی نطقی با ریجی ہے جو یا دی النظریس تو بڑی دلکش معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جب ہم "اریخ کی طرف متو تبر ہم سے ہیں تو اسکی دلکشی کا فور موجاتی ہے اور وجہ بر سے کرفلے کہ سی و فٹ یک ولچیپ اورگران قدرمعلوم ہوتا ہے جب تک کہ وہ دنیا کے حقیقی واقعات بررائے زنی کرناہے۔ مگراس طرح کافلسفانہ خیال بہن کم سنیدگی کے ساتھ معاملہ زیر نظر کے ناریخی وا نعات پر لماظ کرنا ہے۔

اب یه نز مانا جا تا ہے که خدا کا به زاتی اظهار میرے بیں بہت اعلے درجہ تک بہنچ جا تاہے۔ برہم پوجیتے ہیں کرسیج کیا تھا ؟ وہ وہ تھاجس کی نبت كما كيا ہے " اس آد في كو د كبھو" يه الفاظ أس و فن كھے كئے جبكہ وہ دكھ

ہیں مبتلا تھا - ضرا کا ایک فنم کا آنا ایسا بھی ہے کہ وہ آومی کے پاس اکبلانهبین آنا- بلکه اپنے ساتھ عم اور بیتی اور د کھ اور آبنو وک اور

منت اوربین کولیکر آتا ہے۔ خداکا امنانی بیثت بین ایک طرح كا دخل إناب عرف الساني تكليف بين كلين يرولالت كرّا ب بكه وه ايك ايسى جانكني مين و إخل موف كا نام بصحب كي نركوني نظير ب اورنة تفيبري - إسى قسم كا الني اظهار مسم موتا ہے - يبي وه عبم ب جبير يميس غور كرنا سے - وہ نه صرف بيت لحم ب ادر خصرف ناصرت ہے بلکگشمنی ورکلوری بھی ہے و وسخیم کا فلسفانہ تصور ہی سنبیں ہے بكه تحبم كاتواريني واقعه بهى ك -جب أب صرف بركف بي كهف ال اسنان میں ظاہر ہو نا خدا کی ذات میں جو کہ ایک بیا رکرنے والی روح ہے بالطبع موجودہ تو آپ کجد بھی نہیں کہتے۔ کیا آپ کا برمطلب ہے كه حذاكي ذات بين أس المي ذات كا تصوّر بالطبع موجو دسے جرآب مروغمناك بب ديمين بس ؟ اس سوال پر عور كرنا صروري امر ہے مبونكه لازم مص كهما را نكف حقيقي واتعاث كالبك نضورمو- ايك منابت معزز مصنف جرميحي مزبب بر فكصنے والاسے كتاب ي كرا سے تصور ہی ہیں وہ رشتہ شامل ہے جو وہ بنی آ دم کے ساتھ رکھنا ہے اور جومیح بین ظامر مواہے " وہ رشتہ کیا ہے ؟ انسان بننا - مگر بہ وا فغات کوادا کرانے کا ایک ملیکا ساطریقہ ہے ۔ کیونکہ اُسے محض ا کیک آ دمی تنہیں بننا نفا- ملکہ ایک خاص مشیم کا آدمی بننا تھا اسٹے وہ آوئی بننا نفا۔ وه مردغ نناک -وه کا نموں سے تاج والا آ دمی بننا تھا۔ بیں اس ہ دمی کی طرف د کمجفنا ہوں - ہیں اس سے لا محدو د غم کو حو بالا خانہ بیں اُسیرطا ری ہوا دیجفنا ہوں ۔ ا مراس کی جانکنی اور اُس کے بیند کری حوشنمنی کے باغ میں بہا و مجھتا ہوں - میں اسکے اسے باپ

الربوسك الميري خدا اسمير فدالاكر ملاك كوسنتا مون اوربي دهيا ہوں کیا یہ رشتہ ج فدا انسان کے ساتھ رکھتا ہے تفدا کے نصور میں شال ہے تجسّر کے نفتور کے متعلّق خواہ کیسے ہی خیالات پیش کئے جائیں ہم یہ منیں المرسنگے کہ وہ خیالات عبتم کے واقعہ کی شرح کرنے ہیں۔ اریخ کی طرف رجوع کرو تو د کمجھو گے کہ ابھی اس بارے میں بہت مجھ کہنا باقی ہے۔ اُس خوبصورت اور پر نطف تجستم اُس ہیبت انگیز اور مرراز شحبتم کی علّت عالی اور بنیا دکی آلاش کرنا ایمی باقی ہے ، كبا وه بهت كيحدجس كابيان كرنا البمي باتي سيحبي معلوم جي موكا اور کیا ہم سے بیان کر فیکے تعبی قابل مو بھے یا بنیس ہو بھے ؟ جس صورت میں ہمبیں اس سوال کا جواب و مصوند نا جا ہے بیئوع اُسے خو و روشن کر دبتا ہے ۔جب اُسکی زند ملی کے "ا ریک سیلو کا کھن وقت نز د بک آیا توامس نے فرایا کرمبرا لہو بہتوں کے گنا ہوں کی معافیٰ کے لئے بہایا جانا ہے اور مہبی یقین ہے کہ کوئی شخص اُن الفاظ کی اسلیت پر حوعثائے ر ابن کے تقرر کے تعلق قلمبن بیں شک سبب ان اوا مفاظ مرقومہ ابلا ایک تبنی ہیں اور بیر تنبی کانی ہے - اور آسے استعمال ند کرنا عقل کے فتور کا نشان ہے ۔بی اس تجسم کامطلب - ہم کننے ہیں کہ آس تحبم کامطلب گنا ہ کی حقیقت میں مانا ہے ۔ ببوع نے ایسا ہی کہا۔ اور یہ کائی سے - اب اگرمشا یجسم کے صل کے لیئے مہیں اس چزاگناہ) کی طرف متوج ہونا ہے جو خودسب سوالوں سے زیا وہ تا ریجی میں ملفوت اورسب سے زیا و مشکل اور ا بوس کن ہے توبڑا انسوں ہے علاوہ بریں یہ چیزرگنا ہ ہجس کی طرت منوخہ کیھے جانتے ہیں مب مغمامین

میں سے ایک ابسامضمون ہے جس کی طرف رجوع کرنا ہار کلیدیت ر جو رہ بالكل ببندسين كرتى - جنائي ماس كى حقيقت برجرح كرت اسك مطلب کو اُڑا و بنے ہیں اورسب سے بڑھکریہ کہ اُسے کھی اپنے اویر ننخصى طور پردسپا ل نهيں كرتے ہيں - پس جا ہٹے كہ ہم پھرا بني آپ كو میر کہ بیں کہ بیسوع خوداً ن لوگول کی جو است سمجینا چاہنے ہیں راس را ہ کی ببروی کرنے کی ربعنی گنا ہ کی حقیقت پر غور کرنے کی) ناکید کرا ہے آؤہم اُسی کو یہ کھنے نئیں کہ اگر ہم صفائی سے گناہ کی حقیقت پرغوز نہیں کرینگے نو ہم کھی اِس قابل نہ ہونگے کہ بیئوع کے مطارب کو باورے بورے طور پر بیان کروی ن

گناه کی حقیقت

اگريم يه چاست بين كه گناه كاسطالعه واقعى سنجيده او ريزنا خبرې و توسم ايد رکھیں کر گناہ کا مطالعہ کرنا گویا ہے ہی آپ کامطالعہ کرنا ہے۔ تمام بنی اوم کے برخلات ایک عالمگرگندگاری کا الزام عام طور پربریاکنا اور بھراکسے واقعات اورنبر غیر قوموں کے اتوال کے ذریعہ سے تابت کرنا براآسان کام ہے - ایک برناتی شاعرجواً ن مصنفوں میں شامل ہے جو رقت زیر تعلول کومنظوم کیا کرنے تھے کہا ہے کو گن وسب بنی آ دم میں يا بإجانا من - اور ايك روى حومكم الأخلاق بر لكصفه والانهاكتنا ب كرمهم

سب فے گنا ہ کیا ہے اورموج وہ علم ادب اورخصوصاً موجودہ ناول اس ا قرارسے بھرے ہوئے ہیں۔ اولوں کا تربہ حال ہے کہ وہ نفرت انگیز

اور مخرب الافلاق إتول سے يُر موتے ہيں - اور يد كمكرا في ميس مرخروكرتے ہیں کہم تووہی حال بیان کرتے ہیں جونی الحقیقت وجود ہیں آنا ہے۔ ىبكن يا درسے كه انسانين كى گفتگارى كايد عام سا وعواسے ضمير پر ساتھ اٹر نہیں کڑا ۔ یہ وعولے توائس قضیہ کی طرح سے جوہم اپنی منطن کی کتا بوں بیں شروع سے پڑھتے آئے ہیں کر متمام بنی آدم فانی ہیں گئے ہم سب نے اِس کبری کو انا نبکن اس منطقی وعو کے نے کبھی ہمیں یہ نہجایا کہ ہم بھی ایک ون مرحا ^نمبنگے۔ محماہ بھی موت کی طرح ہے۔ موت کی طرح اس کی حقیقت بھی اُس وقت بک منبیں کھلتی جب بک کریہ ہما رے لٹے ایک شخصی حقیقت نہیں بنتا۔ ہم اسے اسے اسی وقت محسو س كرتے بيں جبكه أسے اسے بى منعلق جانے كلتے بيں - يس لفظ كناه إنسان کے نزدیک واقعی کوئی خبیرہ معنی نہیں رکھنا حب بک کہ وہ رہنیں مجھنا كە بىن خودا يك گەندگار آ دى موں 🔅 اب اگرانسانی گنه گاری کا عام فسم کا دعوے آ د می کو اس کی تمضی گنهگاری سے آگاہ کرنے کے بارے میں کانی نہیں ہے تو پیمروہ کیا چیزے جو یہ نیتجہ بیداکر سکتی ہے ۱۹س کا جواب یہ ہے کہ بیوع سیم ہی بنتبه ببداکرا ہے۔جب کو نیستنص گنا و اورعشرت کی زندگی بسرکر کے اپنی جان کومصیبت بین وال دینا ہے تومکن ہے کراس سے اسکومعلوم موجائے کہ بری ضرور وجو و رکھتی ہے اور کمیں نے حماقت سے کام لیا بریا ور کھنا جا ہے کہ یہ بھی بورے بورے طور برگنا ہ سے فائل ہواا نہیں ہے۔ اگرچہ ومی کی شمیریس وہ قوت یا تی جا تی ہے جرالزام الگاتی ہے۔ بربار او و قوت بھی ناکام رہتی ہے کیونکہ وہ با سانی مردہ او گراہ الدہ

بروماتی ہے اور اپنے الزاموں کوموٹر کرنے ہیں بھا ہر افض تکلنی ہے۔ بیو عمیع بی وه شخص ہے جو زندگی سے فیصلوں کوتیز کرتا اورہماری منمیرکی اواز کو مچرزنده کرنا ہے - وه خود فرانا ہے کرمیری ہی روح بنی آدم کوگناہ سے تصور وار مخمراتی ہے ۔ بیس ہم بہ خیال مذکر بن کہ جب ہم گنا ہ کا مطالعہ کرستے ہیں تو ہم بیٹوع کی میکیلی اور پُررحم حقیقت سے وور طبک جاستے ہیں ۔ نہیں بلکہ اُسی حقیقت ہیں اور اُسی حقیقت کے وسیلے ہم یہ اقرار کرتے ہیں کہ مہنے گنا ہ کیا ہے ، اوراس کی وجریہ ہے کجب بیوع کاسطلب بورسے اور سے طور پرا ور مناسب طور ہر آ دمی کی زندگی برطالع ہونا ہے تو وہ گناہ کے متعلق قین باتین اسپرانتکارا کرناہے ہ میلی بیر ہے۔ کر اُس اومی نے بہتر کو دہکھا ا و رجانا لبکن جو براہے مسے چنا اور کیا - اگر ہم اس الزام کی طرف صرف رجوع ہی کریں الو تو بھی یہ ہمارے دلول برصرورافر کر ربگا۔ بیٹیک ہمنے اسے جربہتر ہے دیجھا ورمحسوس کیا ہے مملے مصرف حقیقت میں کو دیکھا جوکہ اُس بیان محے مطابق جو کہ ایک پیلے تکے میں میٹی کیا گیا تا رہے سے بہت برده کرید بلکه ماری زنگی بھی اور پنچر بھی ان سوالول کو بارج مارے ساسے لائی ۔ بس ہم یہ نہبس کہ سکتے ہیں کہ ہم بھی جیوانو ل کھے زنرگی كى بىتراد كے علم ہے بيابرہ ہيں - تو بھى ہم نے خيا لاً قولاً ادر فعلاً وہي جربر ترہے جنا اور کیا -ہم اس بات کو عام معنی کے مطابق نہیں بلکہ ناص طور پرجانتے ہیں - اور پھر بمبیں یہ بھی معلوم ہے کہ یہ اِن میے بعض بعض مواقع بر إيممي تهمي سرزد نهيس بهوتي بلكه بربهاري زند كيول كأ

فامد ہے۔ ہم گذشتہ سال کو یا گذشتہ ہفتہ کو یا کل کو یا دکرتے میں اور ہم امس مرى عاوت إسخت تفظ يا كمين خيال كو باخود غرض فعل كويا و کرتے ہیں جربھے مرز دہوا۔ ہم گنا ہ کی کوئی خاص صورت بعنی کسی مجھانے والے گناہ كوليت بين اور م كنف ككنے بين كروه كنني وفعهم سے مزد ہوا اور ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا شمار ہارے سرکے الوں سے ہی زیاده بها - اورمیس معلوم بوتا ہے کہ ہماری تمام زندگی اسی گناه میں بسر ہوئی ۔ اور کہ ہماری ساری سیرت میں اسی کی بوآتی ہے۔ ا ورہماری ساری بنجریس وہی سرایت کئے مہوئے ہے۔ ہم ان الفاظ میں کسی شہور برمعاش کا فاکر شہیں مجینج رہے ہیں اور نہم نہایت قبہے گنا ہوں کا ذکر کرتے ہیں -ہم تو یہ کہتے ہیں کہ اوسط درج کے آوبی كوبهى جس كي خمبر كاسابقه متعلق زندگى كى حقيقتوں كے بيئوع سينيس یرا ۱-اینی زندگی کے گذشته سال پر نظر او اینے دو سگرابیسے دل اور د باغ كے ساتھ كہ جوأن إتول كے لئے كھكا موجهم ميح كي حقيقت ميں پاتے رہے ہیں - اور کیا وہ یہ نہیں دیمجھیگا کرمیرا أنجراموا اور گراخیا ام بی زندگی کی روزانہ عادت اورمبراروز مرہ کامعمول میچ کے پاس آنے سے بنتبتریه نه تھا که بهل اعلے قسم کی با تول کو اختیبارکزنا ۱ ورعز برخ انتا - م*لدمیرا* حال يه تقاكه د بنا ويُحبم كي خُرامِشُ يا كونيُ دنيا ويُ مُ تحصي خومشِ يا خايد سب سے زیادہ کوٹی حیو تی سی رُندگی کی شیخی وبال جان مورہی تھی جہیں میں بے بیکیائے گرفتار موجاتا تھا اور ذرا شرم محسوس نمیں کیا کرنا تھا لیکن اب سیح کا دمن بکرونے کے بعد میں اسے خوب محسوس کرنا ہول اوراینے سامنے بھی اُس کا اقرار کرتے ہوئے شراتا ہوں ﴿

اسسے ایک اور اجنامی ببدا موتی ہے۔ یا بول کبیں کہ دوسری إت جرببُوع كى رُوح بميركما و كم متعلق فلا مركر تى ہے۔ البي خصى اور والى يەكىمىس كابيان مىبغىمىنىكىم بىرىسى كرنا زىب دېتا سے- دەرىيىنى میح مجھیراس اِت کوہمی آشکا لاکر دنتا ہے کرکسی اور میں یہ اِتیں وال إنه مول مكر مجمد مين إن كاموناكسي عذركي منا برمعات نهين كيام سكتا -دومرے نفظوں میں بوں کہ بیں کہ وہ مجھے آشکا راکز نا ہے کہ میں اورول كيطرح عام طور برگنه كارسي نهيس بول بلكه مجرم اورقابل تعذيري بهل مه بات بس اورول کی نسبت بعینه اسی طرح نهبیر که سکتا جس طرح که اینی سنبت كه مكنامون ويانيه مي أن ى سبت برخيال كرف لك جاتا مهول كه شابد أنكے پاس مزاروں معقول عذر بو نگے اور ضرور مہونگے یں ہیں آ ہنیں بغیر فرسیبول کی سی متک طبعیت رکھنے کے فاہل فتوی ىنىيں گروان سكتا -لېن اگريس اينا موازند آب كروں توائسے كوئي شیخی اورغ ورکی بات نهبیں کھے گا - اِس میں شک نهیں کم مجھے ،بر بیرونی اساب دوراندرونی خواهشات کی وجه سے طرح طرح کی از ماہیں آئیں اہم ہیں اُنکے سبب سے اس الزام سے بری نہیں موسکتا کہیں سزاکے لائق ہوں - اور اس کے ووسیب ہیں۔ پیلی اِ ن بہ ہے۔ کہ برونی اسباب اوراندرونی خوامشات کے سبب سے خواہ کیجہ ہی مجمیر وارو ہوا ہو براس میں کھے شک نہیں کہ مینے نہ صرف مری کی بلکہ امسے بیند بھی کیا ۔ یہ مدی کی محبت جسنے مطلوبہ بیرونی اساب کویمد کہا ا ورسائق ہی اینے حسب حال مبرے اندرایک عبذبہ کوہمی بریا کیاایک الیم حقیقت ہے جسے میں اپنے دیکے منعلق نوخوب جانتا ہول مگر

ووسرك والكي تعلق إسى إفي طرح نديس جانتا اب اسكا ينتيه مؤا ب كبر ايفاوير ايسافتو تكاتا مول جيساكسي اوربينين تكاسكنا علاوه بريرايك بات بحريراني مى نېت جانتا ہوں اور دومرى كى ابت نتيس جانتا يىنى ميں أن قون كوجانتا ہوں جو المبيھے انتخاب اوربىترط بقد اختبار كرف كے شعلق سرے سامنے آئے - ہن ان خاص بواعث اوروجو نات کوجانتا ہوں جربری زندگی کے بنیہ سے رہا ہوئی اور جنگی بنا پرچاہئے تھا کہیں ایک نیک آوبی بن عاتا۔ ہیں اس فضل سے اظهار کو اوراوس رحمت کے فعل کو جرمبری بیر ورنش کے منعلّ وجرد میں م یا یا و کرنامهون - اسی طرح اُن دھمکیوں کوجوز ندگی کی ٹریمیت کیسملن وقوع میں آئیں دیکھنا ہوں اور اس طرح اِس سوچے کے موقعہ اور اُس نیکی کے شتعال بیرجو زندگی میں میش ہر یاغور کرنا ہوں اور بھپوس این سب اتوں گونتا ہوں غرنبیکان سب اِ تو تو جو مجھ سے تعلق رکھتی ہیں خیب جانتا ہوں برا بنے بمايكنسبت إن الول بسيصى ان كونهب جاتنا يربين كيما بهول كربني آ دم كوعام طور مِرَكْهُ كارسجصنے ياكسي اور شخص برار ام كيكانے کی بجاھے ہیں خو دا بک شرمناک صورت میں جوکسی طرح معاف نہیں میر گئی گنه گار م وقی مول اسکا مطلب یہ سے کرجس اصول کے مطابق بیل وروں بر فتو کے نہیں لگا سکتا اُسی اصول کے مطابق اہنے آب کوفتو کے سکے لائتی سمجھیا ہوں ۔ اس اُصول کو شاعر برنز کی نسبت اور کسی شخص سنے زبا ده صفائی کے ساتھ بان نبیں کیاہے وہ کتا ہے کا کہوا بیں کیجاتی میں انہیں تو ہم کھے کھے گن سکتے ہیں سکن جن باقوں کا مقابلہ کیاجا آہے مِنهين بم بنبين جاننے بين " يه إن بائكل سميح جيم برنز كي عموم اور ما بوس زندگی کا فیصار نمیس کر نبگے ۔ بر باور سے کہ بیر بات دونوں طرف

مناه كافتيت

واركرتى ہے - اسكامطلب برہے كوا دمى كمتا ہے كم بس غير كا فيصد تو منبى كرونكا مراباكرونكا -كيونكمين خوب جانتا بون كديين ابنے دل میں کن باتوں کا مقا بلہ کیا ہے ۔میں اُس فضل کوماننا مول جس کامقابلہ میں سے کیا ہے اور کیں اس بات میں اپنے اوپر فتو کے لگاتا ہو لاک بنین ساحب کی طرح محسوس کرے تکھتا ہوں ہرایک شخص میری نسبت ایک بہترول رکمنا ہے " اسی طرح ایک اور صنتف جواس مضمون بر لكفي البي طانت نهين وى كم ده سواسے اپنے گنا ہ کے کسی اور گنا ہ کی مسل وسعت کوم ان سکے - لهندا سب سے براگندگار جراسے معلوم ہے وہ آب ہی ہے 'یہ بات نفظ بفظ صحیج ہے۔ اور یہی وہ طربق ہے جس میں مرا بک شخص جس نے بسوع میح کی روح سے برسیکھا ہے کہ میری جی اپنی زندگی گنا ہسے پرہے رسول کے ساتھ متفق ہو کرا در میان صان وج نات کی بنا پراپنے آپکو سُب كنكارول سے بڑا جاننا ہے ؟ اس سے ہم تیسری اِ ن پر منبعظے ہیں -ہم اپنے آپ برفتو کے لگانے بب كبوكيم افي أب كوجا يخفي ليكن ببوع جس كي نبب سامريه كي عورت سے یہ کہا کہ حوکا م بینے کئے ہیں اس نے مجھے بنا و ئے ہیں ہم پر اِس بات کونٹی سنجیدگی کے ساتھ ظا ہر کرنا ہے کہ نہ صرف ہم ہی اپنے آب کو جانتے ہیں بلکہ ایک آور کھی ہے جوہمبیں جا نتاہے-اوروہ ایک اور جمیس جانتا ہے محض ایک انسانی عادِل نہیں ہے۔ وہ وہ ہے جس كي سبت مم يه كماكرت بين لبين فعل كباكبيكا ؟ وه زنده اور باك اور شخصیت والاخدا سے جس کی مہتی کی سبت بیوع نے ہمیں خوب

قائل كرديا مع - كباره فتوك جروه لكاتا سي اس فتوك سے جہم آپ بنے درگاہے ہیں کمزوراور کم بنیدہ ہے ؟ وہ بیک ہے گروہ نیک کی مجتت کو گنا ہ کی نفرنٹ ہیں ظاہر کر نا ہے ؟ وہ کیا کہیگا ؟ واضح ہو کہ جو کھیے م حقبقت بین بین خدا اُس سے ختلف مبین نفتور نہیں کر کمنا پر جمقیقت میں کیا ہیں؟ اسی بات کومم ابھی ابھی دریانت کررہے تھے ۔ہم وہیں جنهول في بستركوما ناگر برتر كوكيا - اورىم اس كے ليے كوئى مقول وج بٹی نہب*ں کرسکتے بکد برعکس اس کے ہم جانتے ہیں کہم نے طرح طرح* کی برنگامپول کے سابقہ ان بری اِ توں کوکیا حالانکہ ہزار وں اسبی رکا دیش اور دلیلیں موجو د ظیں جرمیں انکے ارتکاب سے روک سکتی تھیں۔ اگر فدا خدا ہے۔ اگر خدا اخلاقی خوبیول کے احتبار سے خدا ہونے کے فابل ہ توغور کرنا چاہئے کہ اسکا تعلق ابیے لوگوں کے سا نفو کیا ہے اور کیا ہونا جائے اِن خابوں کے سبب سے ہمارا ند بہب ایک مابوس جگہ مرا کو مقرط آنہے ورتاش ضراایک تاریک خیال سے گھرجاتی ہے بینی ہم درکے ارب موجف لگ جائے ہیں کہیں ایسا نہ موکہ ہم حقیقت میں خدا کے نزدیک آجائب یا وہ ہمارے نزدیک آجائے ۔ بعبیٰ ہم درستے ہیں کا آرابیا ہوا توہم مسم ہوجا مُبِنگے۔ بھر تو وہ آرز وجران تفظوں سے مترشع ہوتی ہے ئيرى روح ... زنده خد كبيك ترسى ب كب من مباؤل اور خد اكے حضورها حزمود ك ان تفظوں میں نبدیل ہوجاتی ہے أليس خداكي حصنوري سے كهال ماكول ا يعنى بم خدا كے خيال ہى كونا بيند كرمنے لگ جلنے بيں اور آيند و كے فيال سے ہی کنارہ کشی کرنا ببند کر ہے ہیں بہماری خوزش اور کوش یہ ہوتی ہے کہم ضدا کو بھول ما ئیں اور نیزیہ کہ الیبی با توں کو جو خدا کو یا و و لا تی ہیں

مثلاً موت جیسی بات کو بالکل نظراندا زکردیں میر یوں ہماری ضمیر ہم سب کو بُودل بنا ویتی ہے ہ كيايه خيالات نامناسب اور كميض خيالات مين بكيايه أن تاريك اور ومشت زده خوالات كى طرح بى جوفير قوموں كوسنات بى جنبر كميى كا شفا بخش نورطال منیں مواہد ؟ ان خیالات کی نسبت ایساکت اسان ہے مردر هیقت بر البیے نہیں ہیں -المان کے کئے حقیقت المیرے سے جوطلب مترشح ہوتا ہے وہ اس ڈراورخون کو دور کر دیتا ہے جواس خبال سے بر با مو تاہے كرفرا شربر إب انصاف يا اپاك سے سكن وه سجيده فرجوانسان کے ول میں پیدا ہو تاہے جوا پنے آپ کو گندگا رجمنا ہے وه نواس خبال سے پیدا نهیں ہونا کہ ضاشر پراور بے انساف اور ایال ہے بلکہ بھکس اس کے وہ اس خال سے پیدا مہوتا ہے کہ ضار کا سننیا ز رورعادل اور پاک ہے۔ ووسری صور منت بیں یوں کہ بیں کر بیا فورض ایکے عجے نہ کہ غلط نفتورے پیدا ہوتا ہے۔ اب اس قسم کے دارسے طرح طرح کی اِنین سمبی بیانا جاہتی ہیں گردوسب ہے ایمانی کی روح سے ہیں ومعشرت كے خواب مورنسخ بين اور إس نبسله كى جداك بين كُرُفرا ہے ہی نہیں ٔ حقیقت السبح اِن خونوں کو ہے بنیا دا ورحما قت آمیز خوا بنہیں سمجھتی۔ وہ اُنہیں خود بیدا کرتی اور گہرا بناتی اور ہماری شمبر کو یہ توفیق بخشتی ہے کہ ہم انہیں از لی اخلاقی صدافتیں نصور کریں - اور وہ ربیعنی میج) ہمیں نه صرف گنا هست فائل کرا بکه کنزا کے حکم سے بھی فائل کر ا ہے ۔ بس ممسی طرح کی عقلی استری اور زوواعتقا دلمی کے نفائص ہی مِتَلَا ہوتے بغبر بکہ یوں کہنا جا ہتے کہ اخلاقی دانش اور خبدگی سطیس کو

یر سوال کرسکتے ہیں کرجب ہم اپنی ضمیر کے سامنے کھر المے نہیں رہ سکتے ۔ تو اُس کے سامنے جرولوں اور گردوں کا جانچنے والا ہے کس طرح کھولے مو مگے ؛ اورکس طح بری کے برزوراحاس سے بی نظینگے ؟ فقط کال وك بى خدا كے سامنے كھرشے موسكتے ہيں - اگر ہم جا بين نواس سوال سے روگروانی کرسکتے ہیں -اور دوصور توں ہیں -ایب یہ ہے کسنید کی کے سا تھ کبھی اس بات پر کہ خدا کہا ہے سوخیا بیندہی ندریں اور دوسری ب ہے کہ ہم بہ جاننا بھی روانہ رکھیں کہ ہم خود کیا ہیں-اگرچا ہیں نوہم ہی طرح اِس سوال *سے گریز کرسکتے ہیں - ہر*ہیں یہ بھی یا در کھنا جا ہ*ے کہ بیوا*ل بچرجی معدوم نبیں ہو تا بلکہ قائم رہاہے ، اب اِس سے ظاہر مہوا ہوگا کہ گناہ کاسوال زیا دہ گہرا اور زیا دہ " ار بک، سوال ہے ۔ وہ سبرت کے اخلاقی سوال کی نسبت کہبیں زیا رو گرا ہے۔ ہم ابھی و کمجھ چکے ہیں ایب سبرت کا مشاریمی ہے۔ بدی مبرعاونوں کا اورگناہ آلووخوا مشوں کا پھل لاتی ہے اور نیز ہی زندگی میں اس سے کئی جسمانی نتائج ببیدا ہوتے ہیں۔ گریعلوم ہونا ہے کانٹ میں جوبری یا ٹی جاتی ہے اُسکالیبی پیل نہیں ہے۔ کیونکہ اُس ہیں اِن دُنیا وی ٹیپلوں کے علاوہ اور کھیل بھی گلننے ہیں ۔بعنی اُس سے وہ 'ننا شج بھی پیدا ہوئے میں جو ضلص علافہ رکھنے ہیں۔ بس بیال ایک اور مان ہے جرہم نے ابھی د بھی ہے اور جراس وقت جبکہ ہم حقیقت المہم کے <u>بہل</u>طلب برغور کررہیے تھے ظا ہر نہیں ہوئی تھی ۔ کیں م^{وا} خلاقی مینی انسان کی بیرت کامئلہ جبکہ اکیلاوہی منظر ہوتو بنفا بلمکنا و کے ایک چھوٹیسی اِت سے ۔ مینی جب سیرت پراس اِن کو منظر کھکر غور

كرسة من كرانسان فتوك الى من مثلاب نومحض بيرت كاموال بت

چھوٹامعلوم ہوتاہے ہ د پھو ہماری تحقیفات میں بمبیر کمیسی ابتری اور گرم بروی نے آگھیراہے؟

مبيح كى جرح قبقت لنع ممارے سامنے خصلت اورا يمان سے تعلق فرحت بخق اورتمن افزا امبدول کے در وازے کھول دیے تھے اسی قیقت نے انہیں اب تاریکی کے بادلوں سے تھیرلیاہے -اورابسے نشے معاتی

ببباكر وفي بب حربظا مربماري امبداور خوشي كوبمي يكنا چركريه مبي ذرابهم اس فتو اللي يرج گناه پرانگا باگيا ب غور كري اورنيز ابنے اوپرائینے آپ کوگناہ کرنے والے مجھکرنظر ڈالیں - ببر کہنا کہ یہ فنو کے

سزاہے گو یا اُسی بات کو دوسرے تفظوں میں دُہرا ناہے ۔ کیونکہ سزا كباب سنرا وہ خفكى سے جو فعل كى صورت بين نظرت تى ہے - مكر تاہم

كناه كافتوك سراس كهيس بطهكريد وهبرايك نيكي كاضائع مونا ا ورم رجلائی کی امبد کاچین جانا ہے۔ اب کبالیی وہ میتجہ ہے جس یک یسوع سفان ساری ازن کے بعد مہیں بہنجایا ہے ۔ کیا بیوع کی حقیقت

ہمن کی غز لوں کی انندہے جوخوبصور تی اورسلامتی کےخیالوں کےساتھ شروع ہوتی ہیں گرمقطع پر آگرم بشکسی کلنے لفظ یا ناامیدی سے بھرے ہوئے نقرے ہے ساری امیدوں کو پاش باش کر دہتی ہیں ؟ ہ

ہم یا در کھیں کر گنا ہ کی بھیا بک حقیقت کوظا ہر کرتا اور یہ بتا ناکہ ضدا اس کی نسبت کیا سوچاہے - بیوع کا آخری کا م نہیں ہے۔ بیس لازم ہے کہ ہم اپنے مطالعہ ہیں ذرا اور آگے برط صب 🛊

٧-معا في

ایک اوربات جرکہ سیج کی حقیقت میں پائی ماتی اوراس بات سے علاقہ رکھتی ہے کہ گنا ہ کہا ہے اور خدا اُسے کیا سیمنا ہے ۔ بہت منظم ریفنا ہے۔ بہت منظم ریفنا ہے۔ بہت منظم ریفنا کے اور اس سرمی کے کے

نفورے تغطول بیں بیان تیجاسکتی ہے۔ اوراس پر بجٹ کرنے کی صاحت بھی نہیں ہے۔ وہ روشنی اور آزادی جرمیج اپنے ساتھ امس وقت لا تاہے جہدوہ صاحت دلی اورخوشدلی سے قبول کیا

امس وقت لا تاہے جکہ وہ ساف دلی اور خوشد لی سے مبول لیا جاتا ہے۔ یہ ظا ہرکرتی ہے کہ خدا ہم سے خفگی کے ساتھ بیش نہیں آتا اور نہ ہمبر فتو کے لگاتا ہے۔ بلکہ وہ ہما رے ساتھ بڑی مہرافی

آگا اور نہ ہمبر فتو کے لکا آگا ہے۔ بلد وہ ہما رہے سا ھیری سریں اور نیاک سے بیش آتا ہے۔ اگریہ بات ورست نہ ہو نو ابنجیل کا کلام اور مسیح کا ستجرہ محض ایک وصو کا ہیں۔مسیح میں ہم اس بات

کے کیئے بُلائے جاتے ہیں کہ ہم خوشی کے ساتھ خدا ہر بھروسہ کر ہی اور اس سے نقصان کی نہیں بلکہ بھلائی کی توقع رکھیں اور ہمیں یہ بھلائی کی توقع رکھیں اور ہمیں یہ بقین دلایا جا" ا ہے کہ وہ ہمارے برخلات نہیں ہے ۔ بلکہ اب بھی ہماری طرف ہے اور ہمیشہ بک رہیگا ۔ اگر میچ کا پیرو

اب بھی ہماری طرف ہے اور ہمیشہ کا رہیں - اس ج کا پیرو بہسب بانیں حقیقت المبح میں دیکھے اور کھر اُن کو خدا کی سندت والمی اور حقیقی صدا تنیں سمھیکراً پنر کبایہ نہ کرسکے تو پھر یہ کہنا چاہئے سامہ کا استحداد کا میں میں استحداد کے اور کھر اور کہنا چاہئے

کر سیوع سے ہمارے دلوں کو گمراہ کر دیا ہے ہ ہمیں یا در کمنا عیا ہتے کہ نقط ایک ہی لفظ ہے جواس مشکل کو جو در میش ہے عل کر سکتا ہے ۔ بعنی اس فضل اور ایفان سخان کے

ورمیان جوخداکی دات سے ہمارے کئے صاور مورہے ہیں - ادر اس خفکی اورفتو کے ورمیان وہ گندگاروں کے لئے رکھناہے جس كى تصديل حقيقت المبح سه مولى تطبيق بيداكر تاب -غور يهي كران دومتضاد بانزن مين ممين تطبيق بيدا كرنا ہے - بمارا بر كام نىيى ہے كرايك إت كوتو ہم اپنے ول ميں حكم ويں - اور د وسری کو نکال ویں یا جھلا ویں ۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ خدا ہمیں فنول كزنا ہے اور اپنے پاس ملكه ويتا ہے - ہم أس وفت به بھی یا در کھیں کہ ہم گنا ہ سے بھی باور ہیں اور ضرا کا چرہ ہم سے عجرا ہواہے۔ بیں لازم ہے کہ اِن دو مختلف او توں میں مطابقت و کھا نی جائے ۔ ہم بھرکنے میں کرصرف ایک ہی لفظ ہے جو امنیں مطابقت پیدار نانے اور وہ لفظ معاتی ہے ۔معانی ہیں اول توگنا ہ کی حقیقت کا اقرار مخفی ہے ۔ کبو بکہ اگر گنا ہ کچھ چیز نہیں ہے تومعا فی کس چیزسے ہو گی - نیز اس میں خدا کی آزا و مرابی کی حقیقت کا اقرار نہاں ہے ۔ کبیب کمرالیانہبی تو ہم جمعی معاف ننبیں کئے گئے۔ یس ہم فی الحقیقت گندگار ہیں اور خدا نے ہمیں واقعی قبول کیا اور اپنے یاس مگہ دی ہے۔ حب به رو نول باتین مل جاتی ہیں توان کا ایک ہی مطلب مہوتا ہے اوروہ ہر کہ خدانے ہمایں معات کر دباہے ب اب یہ میتجہ جو ہم نے نکا لا شا بر ناظرین کو بہت ساداسامعلوم ہوا ہوگا۔ گروہ ایک سادہ سانتیجر ننہیں ہے۔ بلکہ اِس اِت میں ہم گنا و کے معتبے پر آجا ہے ہیں بینی گنا ہ کی معانی کے مشلے یک

معينت البيح

بنیج جاتے ہیں ۔ ہم میں یہ رغبت یا تی جاتی ہے کہ ہم اس بات کوکہ ضامعات کرنا ہے ایک عام اصول تصور کرلیں - بس مناسب

ہے کہ ہم ذرا توجر سے اور علیک علیک طور پراس بات کے تعلق كه خدا كے نزو كيك كما مول كومعات كرناكيا مطلب ركھتا ہے غور

ا اس مم یه فرض کر لینے ہیں کا گنا ہ کومعا ف کرنا جومطلب ہماسے نزدیب رکمنا ہے و ہی فداکے نزدیک رکھتا ہے۔ اور کہ جربھ

امس وقسن و قوع ہیں ہ تا ہے جبکہ ایک شخص د وسرے شخص کو جواسے نفضان بہنچا تا ہے معان کرتا ہے اس وقت واقع بوا

ہے جبکہ خدا ہمارے گنا ہول کو معاف کرنا ہے - مثلاً برایشلی

ماحب وبهابت صاف دل اورصداقت ببندة ويي مي كنفي مي كه مہم سے برطلب کباجا تا ہے کہ اگر ہما را بھا لی نوب کرے تو ہم آے معاف کریں خواہ اس سے ون عجر میں سات و فعہ وہی فصور سرزد

كبول نرم و-يس مم اس سے بنتيج نكالنے بي كم اسى فين ممور ا صَول کے مطابق خدا ہمارے گنا ہوں کومعاف کرتا ہے "بینتیجہ باوی النظرمیں نوایسا معلوم ہونا ہے کہ گویا اس سے گریز ہو ہی تنہیں سکتا ۔ اور کہ اگر ہوسکتا ہے تواس صورت ہیں مو سکتا

ہے کہ مہم ر سوسی کن کے تول کے مطابق جس سے یہ ولیل لیگئی جے اس کو ایک ایک کا قت بھی نہ ویں جِتنی کہ انسان کو ویتے ہیں براكريم راس بات كو ذراكرى نظرے وكيمين توسم برظامرموجائيكا

كديين متيجه بهماست سامنے ايك ابسا تصوّر حداكى ذات كا لا ما ہے ج

اتص ہے۔ بات و در عققت یہ ہے کہم مداکوانان سے کم نہیں مبكه برارا درج زياده طاقت دياجا بت بي - اورېم سوسي س كو وہی جواب ویتے ہیں جرایک مرتبہ نوتھرسے ای رئیں مس کو دیا جبکہ وہ آپس میں مرضی کی آزادی پر بحث کرتے تھے۔ اور وہ یہ نھا خوا كى سنبت تهار سے خوالات إكل انساني ميں كه ا بانفوطری وبرکے گئے اُس صلی فرق برغور کریں جو آن رشتول میں یا یا جاتا ہے جو خدا اورانسان موریبیٹی سے یعنی اخلاق کے ساتھ رکھنے ہیں - ہم تومحض مغلوق ہیں اور ہمارا اپنے نفقها ات سے جو دوسروں کی دست اندازی سے وقوع میں آتے ہیں درگذر

کڑا ہرگز برگزیم ظاہر نہیں کڑنا کہ وہ قانون جس کے و بیلے سے بقول افلاطوں مری اور بدی کانتیجہ ایس میں حکومے موثے ہیں منسوخ موجاتا ہے - دنیاکا خلاقی سلسانہ م برمنحصر نہیں ہے اور

نہ وہ ہمارے اس فتم کے افعال سے تبدیل مہو جا تا ہے ۔ لیس ہم حرت البيه مخلوق موكركر جن كواس سلسله عامه بين كيه بهي وخل منه بي

ہے۔ ایک دوسرے کومعان کرسکتے ہیں اور پھر بہ بھی یا درہے کہ اگر ہمارے معات کرنے ہے ایسی اخلاتی اور عام تا شیریں بیلا ہونگی کرجن سے جماعت کے اخلاقی انتظام میں خلل ائیگا تو ہمار ا

معاف كرنا روكا جائيكا اب خدائ فاور توكوني إس قتم كامنيلوق شبیں ہے جس کی سنبت ہم یہ خیال کریں کہ وہ بھی ہماری اندہے اور کہ اگر کوئی فرق ہے تو یہ سے کہ وہ ہم سے ذرا بڑا ہے بنیں۔

وہ دنیا کے اخلاتی انتظام کا منبع ا درمرکز نہے اور بر انتظام اسی پر

سے بنیں ہے۔ ہمارے نزدیک کوئی لازمی امربنیں ہے۔ہم بهر کہتے ہیں کہ خدا خود شربجت ہے۔ اور چو مکہ وہ تشربعت ہے اورہم شربیت نہیں ہیں۔ اس کئے ہمارے معاف کرفے اوراً س کے معاف کرنے میں کسی طرح کا مقا لمد نہیں کیا جاسکتا ہمارے لئے معافی کا یہ مطلب ہے کہ ہم ان نقصا نول کوجمیر و *وسرو*ں کی جانب سے وار و ہوئے ہیں بھول جائیں لیکین ضدا کی معافی میں محض بھول ہی نہین یا یا جا تا - اگر وہ ازلی ا خلاتی انتظام عبرکہ اخلاتی ونیا کی بنیا د ہے گنا ہ اور آس کے منج کو آپس میں جرمے سے نو پھرکس طرح ہوسکتا ہے۔ و ہی جوخود وہ انتظام ہے اِن دو نول با تول کو صاحراکرے اور پھر بھی خدا بنارہے ؟ بس انسان سے سئے معاف کرنا اسکے فزائض میں سے ایک سا دا سا فرض ہے ۔ گرخدا سمے لئے سب سے گرے سوالوں بیں سے ایک سوال ہے ہ اب کیا اِس سوال کا حل کرنا او اکٹر جا مزرصاحب کے قول کے مطابق" بیما امر نہیں ہے جو ضدا کی ثنان کے ثنایاں ہے ناں یہ سوال کوئی ایسا جھوٹا ساسوال نہیں ہےجس سے معان کرنے کے لئے نتخصی نارضامندی باشخصی انتظام کی بوا تی ہے نہبیں ہر ایسا سوال نہیں ہے۔ یہ سوال دنباکے ا[']فلاقی اُتظام کا سوال ہے ۔ اُس انتظام کا جوضا کے وجود اور ہستی سے منعلق ہے۔ اور برسوال فدا کے لئے کیا مطلب رکھتا ہے؟ یہ وہ ہات ہے جو ایک دم دو مختلف باتوں کوظا ہر کرتی ہے۔

ایک طرف تو اس سے یہ آشکا ط ہوتا ہے کو گنا و کی مرووری موت ہے۔ اور دوسری مانب برظا ہر ہوتا ہے کہ ہم جاگنگا رہیں ہمیشہ كى زندگى كے وارث ہيں - راس سے أن آ دمبوں كا بجانا مرا د ہے -جن برونیا کے اخلاقی انتظام نے فتو کے لگا باہے - اور ساتھ ہی اس اخلاقی انتظام کو بھی جس نے آبیر فنواے لگا بالمحفوظ ر کھنا مطلوب ہے۔ بیر گو باخو داز لی اور ابدی طور بیر راسنیا زمونا اور سا بھ ہی ایدی طوریر الستوں کوراست عظمرانا سے۔ بیمطلب سے اس سوال کا ۔لیکن جب کو ٹی آ دمی کسی اور کومعا**ٹ کر نا ہے تو اسکے** سامنے بینشکل اور ہیجیدہ با تیں نہیں آتی ہیں۔ لیکن اگر ضرا بمیں مق كرناجا ہے توبيرسب بانيس بريا ہو بھى- بس بير سوال خاص خدا كے انے ہے - اور اُس کی شان کے شایاں ہے ؛ اب ان سب باتول سے فل ہر ہو "ابے کہ منا ہو ل کی معافی کا سوال صرف يبى سنيس ب كرئم يا ضرامعا ف كرنا جا بتا ہے يا سنين ؟ بگہ پھی ہے کہ 'وہ کس طرح معات کہے '؟ بعبی جوسوال خدا کے حقید میں س اہے اور جراس کی شان کے شایاں ہے وہ معانی کے طریقہ سے وابستهد اب اس ات بركه وه طريفه كها ل ومتاسي كوني شك رہنیں لاسکتا - بعنی ہم آسی کی طرف متوتجہ ہونے ہیں جس سے اپنی سنبن يه كها كرسيس راه مول بعني مقبقت المبيح كي طرف بهر راجع ہوتے ہیں ۔ اس ساری بحث میں ہمنے یہ کوفشش کی ہے کہ ہم ایک منٹ کے لئے بھی تا رہے سے اُو مصر اُدھر نہ ہوں عقلی اُ دلائل کی برکار بہت کام آتی ہے۔ مگروہ جلد گبر ہمی جاتی ہے

مماتى ليكن حقيقي واقعات ومباغص ساري بين جن سے أس مها فركو جوصدافت كى الماش بس بوتا ہے راه دريا فت كرتى جا سے يبوع کے وہ وا فعات جواس سوال سے علاقہ رکھتے ہیں اور جنکو اس نے خود جبیا کہم اوپر دکھا چکے ہیں اس معاملہ سے مراوط کیا اسکی موٹ کے واقعات ہیں ۔ اور اُن سے پر وفسر کو پنی صاحب کی شریح کے مطابق وُہ ستجربہ مرا دہے جس ہیں سے خدا کا بیٹیا پیلے کستھنے میں گذرا اورج بھر کلوری پرحادث ہوا۔ آڈ ہم تھوط ی وبر کے لئے اس کی *طر*ف منوجه ہوں ہ اب اس كى طرن متوجر مهو نا گويا أس بات كى طرف متوج مهو ما ہے جوتمام تا رہنج ہیں نہایت جبرتِ افز اہے ہم اس شخص کی **طرن** منوصہ ہو گئے ہیں جسے ہم نے اپنے ایمان بیں خدائی طگہ دی اور جس کی ہرایک حرکت کو ہم لے عبو دین کی روح سے دیکھا اورجیے ہم سے بنی آ دم میں نہ صرف سب سے بہلاگر دانا بکہ بے نظراور كِنَا تَصْوَركِها - اور بيرہم أسے أس حالت بيں جے ايك بزرگ نے ، خری از ما بیش کهاہے ویجھتے ہیں اور ہم اُسے برسبب آنبوالی موت کے خیال کے جانکنی کی حالت میں پانتے ہیں ۔ اور ہم کہتے ہیں كه أس كےخون كا بيبنه أس كى مخقرا ورمنتشرسى دعا - اس كا با ربار مُن کے بل کرنا۔ اُس کا شارت کا غم اور رنج ۔اس کا پرلے و بھر کا ڈر اورخون ۔ اس کی ہے بیان جرانی اور بیریشانی ۔ اس کی ر مرح کا ہونیاک طور پرمضطرب ہوناکیا مطلب رکھنا ہے ؟ اس

بن شک نهیں کہ ہم اُن کمینے منکروں کو بیند نبیں کرنے جواس

تهذيب سے كام نہيں ليتے - جرم شبيد اپنے دكھ كے وقت طلب كرنا اورطلب کرنے کاحق رکھنا ہے بلکہ برعکس اس کے طعنہ زنی سے اس کی طرت أنظميان أنظاف بين - اگراوركونى سبب نه موتونتنديب مي كي خاطراً سے مشمصوں میں منہیں اُڑا نا جا ہے۔ برنومبی یہ کہنا بیجانہیں ہے كهم كس طرح سياتي كى خاطرابي غخص كى عبادت كرسكتے بيں ١٤٠ م پرچھ سکتے ہیں کر کمیا بیوع اسی حالت میں جیسی کہ او پر رقم مہو تی ہے بے مثال اور مکنا باکم از کم سب سے بڑھکر ہے ؟ ہم اس عجب نظارے کو یا دکرنے ہیں جو انتھنٹر کے قیدخانہ میں ظاہر سوا - جبکہ سقراط کے اپنی آخری آزابش موبرے تحتل اور خوشی اورخوش خراجی سے قبول کیا ۔ ہم نبڈو کے آخری صفحے پراصنے ہیں ۔اورو ہ . کسے خ بصورت معلوم ہوتے ہیں - ہم پھراس شکل کی طرف جو جائمنی میں متلا ہے و کھنے ہی اور ہماری تعظیم ہیں جوہم بیوع کے لئے رکھتے میں بڑی جنبن پیدا ہوتی ہے -اور ہمارے ول اِس بات کوخواہ ببندنه بی کربی - اور اس خبال کورو کنے کی خواہ کتنی ہی کوشش کیوں مذكر بن ناہم وہ جمور ہوجائے ہیں كه إس خيال كو مجكه ديں كريسوع كم از کم اس ایک بات میں ہمارے کھے کامل منو نداور تا زگی بخش طاقت نہیں ہے۔ پر یہ خوال ہماری ساری عیسائیت کو نبدیل کرنے کے کئے کانی ہے ہ اب ایک ہی اِت ہے جرہمیں اس متیجہ سے بیجا سکتی ہے اور وہ یہ سے کہ وہ تشبیه یا منا بلرجس سے یہ نتیجہ بہیا ہوا ہے

ناممكن ہو۔ اگر وہ ببالہ جوسقراط مے سب اللہ اور برای خوشی سے

ساتھ "قبول كيا-اور وه پياله جس سے بيوع نے اپنى جائحنى كى حالت میں چھوٹنا چا کا ایک ہی فتم کے بیا لے نفے بینی دونوں محض موت کے پہائے تھے تو بیوع مسے کی وت خواہ زیادہ وکے اور شرم کی موت ہی کیوں نہ ہو"ا ہم نینجہ مذکورہ بالا ناگزیر ہے۔ بہت مناسب ہے كه مم ان با تول سے وا فف بهول - اگربسوع كى موت محض موت سی تقی تو ہم اسے اس کاصیح نام پورے طور پرنہیں و بنے جبکہ ہم یہ کہتے ہیں کہ وہ الہٰی شخف تھااور نہ آسے اُس کی اس حگہ دیتے ہیں جبکہ ہم اسے اپنا کا مل اور پر المنونہ نضور کرسنتے ہیں- پر کیا اسکی موت محض مُوت تقى ؟ بيه ع خود اس كى نسبت بميس پيمه ا ورسى ہم پھراس کی یہ بات یا دکرتے ہیں کراس کی موٹ گنا ہوں كى معانى كے كئے ہے ينبز، ثم أن باتوں كو يا وكرتے ہيں - جوہم منا ہوں کی مخلصی بامعانی کی ابت سوچتے رہے ہیں - ہم نے دیمعا کہ یہ لازمی ہے کہ معانی بعنی ضراکی معانی رکبو کہ حقیقی اور کالل طور ہر وہی معان کر سکتا ہے) کے مطلب میں یہ بات بھی ننامل ہو کہ وہ ننام اخلاقی _انتظام نظرانداز ننیں کیاگیاجی کے سبب سے گناہ ا ورگنا ہ کی سزا بقول افلاطوں ہے ہیں ہیں جکرشے ہوئے ہیں۔ ہاں یہ لازم ہے کرمعانی اس انتظام کوکسی طرح ابتری بیں نہ دا ہے ۔ اور نرکو نی اور ابساحل میش کرے جو اس انتظام کا مخالف موربکہ برعکس اس سے اُس کی رعابت کرے اور جو کچھ کیا جائے وہ اُس کے ی کونلف نکرے -اب و بھیئے کہ بیوع نے یہ کما سے کہ میری موت

میکنا ہوں کی معافی کے لئے ہے " پس اس کی موت میں ووق رسی یا تی جاتی ہے جوائس اخلاقی استظام کی معاون ہے جو گناہ اور ایس مے میل کو جرف ہوئے ہے - بین اس کی موت وہ بند نفا رض کا ہمیت کوہم ببت ہی تقور ا بلکشکل سے محموس کرتے ہیں۔ کیونکہ ہم معاف کئے سمتے ہیں ب جس فے اُس ول کوجر خدا کی مجت سے بند کے سواے اورکسی بند سے وا تعف نه نفا زور سے جکرہ ا ۔ اور اُس سر کو جر خدا کی یا وسوا سے خوشی کے ا درکسی طرح تنہیں کیا کرتا تھا زورسے دیا یا ۔ آدمی اِن با توں کو ،سڑی سادگی سے اپنی زبان سے نکال ویناہے ۔ اوروہ الفاظ جن میں بہ إتبن اداكى جاتى بين إلكل شندس اور يعيك سے بونے بين ، مرجب وه اُن حقیقتوں پر حوان الفاظ سے میا در ہو تی ہیں تھیک تیبک طور پرسو چناہے تو ول ورطام سخیر میں غرق موجاتا ہے۔ بعنی عجیب متم سے چونكانے والے خلالات أس برحملة ورموسنے مبن -بيوع كى مانكنى جب ہم اس پر عور کرتے ہیں تو ہمیں خوت اور حیرت سے بھرو بتی ہے کیا یہ جانحنی اُس انسانی کمزوری کے سبب سے تھی جیے مم شیخر میں آمرا نهيس كظ مران لعريف مهى نهب كرسكظ أياده أس بمثل بوجه کے سبب سے وانع ہو تی جوانسانی گناہ اورگناہ پر فتو کے نگانے والے ا خلاقی انتظام کے ہم ملنے سے ببدا ہوئی بابد کہبس کران دو نول إتول كے اس ومشن افزا اور سچے اور ناگز يرمبل مے سبب سے بيدا بهو في جعد ايك الني اور اخلاقي طور بدواجب اور كامل معافي کے ا ظہار کے لئے کسی نہ کسی حبّد اورکسی نہ کسی طرح وقوع میں م انغا ؛ کیا میسین سلبب پر واقع ہوا ؟ اگرا بیا ہوا تو دیجیئے کرکس طرح و تشبیس

اس مائی اور مقابے جستراط سے زمروالے پیالے اور بیوع کے اِس پیآ ہے میں قائم کئے جا ہے ہیں کا فورموجا سے ہیں اور سبب شرم اورسیبت کے سكون اختيار كرمية بي ه مكن ہے كہ بہ خيالات وحثيانه اور بے و معنگے سے معلوم ہوں يحمر ہم کیا کریں بہوع خود انہیں بیش کرتا ہے۔اور ہی طرح میٹی عمل کھی جواس روح سے مایت یا تی ہے جس کی نسبت سیج سے برکھا ہے کہوہ مجد ہی سے صاصل کرکے تنہیں خبریں ویکی جوان اِنوںسے ڈر کر پھینیسیں ہٹنی ۔ بلکہ یہ بقین رکھتی ہے کہ وہ برحق ہیں۔ اُسے اِس بات ہیں کوئی شک نہیں ہے کہ بیوع کا مرنا کو یا گنا ہ کی ذمر داری کوخدا کی شربیت سمے سبب سے جوفتو کے سگاتی ہے اپنے اوپرا کھالنے کے برابرہے -اب میجی اس ات کا قائل صرف اسی گھے نہیں ہے کہ دوسرے میلو کواختیار كرف سے أس كى سارى مسيحيت برعجيب فشم كا الربط تاہے - وه اس كا تال ایک اورسبب سے بھی ہے ۔ اور وہ بہ ہے کہ وہ بسوع کی موت را ور راس حگر اس بان کا یا ور کھنا حروری امرہے کہ ایس سے وہ تمام سخربه مراوہے جس میں سے بیوع مشینے سے لیکر آخر تک گذرا) میں آس بات کو د کمیتا ہے جو اس کا حصد نفی محراس پر وارونہیں مونی اور اس خ شخری کے سطابی جوبیوع کے وسیلے آئی آگے کو بھی اسپر جھی وارد نه ہوگی - اور وہ و بجھ لبنا ہے کرمبراکیا حال ہو ااگراپنے کناہ رسر پر أنقائ بموت مجه بغير سكرمين لشاورا يوسانه طور براور بغير مسم پائے خدا کی شریعت سے سامنے آنا پڑتا - بینک تسمنے اغ اورملیب سے اوپرایک طرح سے بعیدالفهم اورخو فناک را ز کا با دل جھا یا ہواہے - پر

ا بک بات اس سارے نظارے میں بالکل مان ہے اور یہ کہ انگر ميه ولال نه بهونا توشا بدمين ولال موتابكه بدلازم امرتفاكه مين ولال بنوتا بی سب ہے کا وہررا نہ میں اوگوں نے طرح طرح کی تشریحبرافتیار کبیں ۔ تاہم بیجبوں نے ایک ہی طرح کے سجر بر سے جو ایکے اخلاول سے ہزارہ درجے گراہے - ایکدل موکزیے کہا ہے وہ ما رسے گناہوں کے لئے گھائل ہوا؟ یا بیرکه 'وہ ہمارے لئے موا یا بیرکہ 'جس نے مجھے محبت کی اورمیرے لئے اپنی جان دی یوس قسم کے مقامات کا بڑھا نا بهت فائده نهب ركفنا - كبونكر جس طرح يمطلب شروع من يزالفاظ ساداكها جاسكتا ہے اسى طرح بهت سے اتفاظ استذال كرنے كے بعد ہوتا ہے ا ورجس طرح کو ٹی عالم اُس کو اوا کرسکناہے اُسی طرح ایب کم علم بھی او ا كر ناب كيونكم جو لفظ سار عصطلب كوا وأكيسة بين وه ممارس كالبول تُمارے کئے اور مبرے کئے 'ہیں کیونکہ آپ بیوع کی موت کے عظیم معنول كوضمبرك يشكلم سبغول كه بغبرا وانهبس كرسكنه - اورجب اب إب بنبؤكو مركوره بالاصورت مين شخصي طور براستعال كرينة مين توكو با آپ سپ بجر جاس امرہیں کہنے کے فابل ہے کہہ وینتے ہیں۔ اب تو آ س، سے حقیقت السیح کے آخری مِنفے بھی دراِ نت کر گئے ہیں پر الله بم في و مجه ليا كرحقيفت المبيع كا آخرى مطلب برس كربيوع في ممارس كشرموا في كاوروازه كهول وباسب - اوروه

کر بیوع نے ہمارے گئے معافی کا وروازہ کھول و باہیے۔ اوروہ اس طرح کر اس سے آناہ اور و اس کے سبب سے آناہ اور مان کی سنرا آپس میں جٹے ہوئے ہیں تائم رکھا۔ کیو کہ بدوں اُسکا محاف کی سنرا آپس میں جٹے ہوئے ہیں آ ہی نہیں سکتی تھی۔ یس وہیں معافی وجود ہیں آ ہی نہیں سکتی تھی۔ یس وہیں

المعداك ساخة واوتباسية اس ضراكه ما تفروك خودى وه اخلاقي سلسله بعد اس بنا برنمب ضراك اوربها رسے درمیان رفاقت اور و وتى كا رفت بنكر شروع موسكنا اورجارى ره سكناه - اويم بجرأن ووستونول پرغورکریں جنبریہ خال منی ہے۔ اُن یس سے ایک اخلاقی اصول ا ور دومرانا ریخی وا فند ہے ۔ وہ اُصول یہ ہے کہ معافی اخلاقی دنبا کے سيليك كوابترنه كري اورنه كسي طرح كاكونى ابساحل بين كري جسك مطابن گناه اور گناه کی سزائه دیمی نعتن توث جائے اوروہ ناریجی و اقعہ بیوع کی مون ہے دبکن اس معنی ہیں جربسوع کے اپنے انفاظ نے ا ورأس كى زندگى اورسبرت اورشخصبت كى عام نا نبرلنے اورسيحبو ل کے عرفان نے اُس برجیاں کتھے ہیں ۔ اِن دوستونوں پروعظیم سک جے علم اللی کی اصطلاح میں کفارہ کنے ہیں قائم ہے : بهت وگ بیال اکر مظر جائے ہیں۔ کفارے کی حقیقت کو تبول نو كركبت بن كرأس كامطلب سمحالنكا إبول كهبل أس كي تشريح كرف كا دعوك نبين كرنت وه كو لترج صاحب كيسا قض منوكر حرف بم ما نتے ہیں کر کفارہ ایک حقیقی واقعہ ہے وہ اُس حقیقت کو حواس واقعہ کے بیان سے ٹیکتی ہے اور نیزان ننا بھے کو حراس سے پیدا ہونے ہیں بہان کرے خامونش ہوجا نے ہیں - یا بعض لوگ طبلرصاحب سے متفق مهوكر ذرا زباره محفوظ الفاظ كواستعمال كريك بدل كهنته مبس كم اگر نوشتوں ئے میسے کے کفارہ کو ایک را ز سربستہ کی طرح جھوڑو یا ہے داوراس میں شک نہیں کہ اُنہوں نے الیہا ہی اُسے چھو ڈرا ہے ۔ نو بهناری وزن فی اس بات میں ہے کہم شکدگذاری کے ساتھ ان شرائط

کو پوراکریں جلے پوراکرنے سے اس کے فوائد ہمیں وستباب ہوتے ہیں اوراس بات بربحث مذكرين كه بيوع في كن طرح إن فوامر كوكما يا ا اب اگران لفظول کا پرمطلب سے کربیوع کے کام سے و بیادست جرمانی وجرد میں آئی ہے ہم اُس کے اصوار کو آخری اور کمل صورت میں ا دا منبی کرسکتے توہم اِن ما توں کو تبول کرتے ہیں۔ کیونکہ کفارہ کو بورے پرے طور برجمنا گویان تین بانوں کو ایکے اہمی رشتول کے منعلَّق کما حقہ سمجھنے کے برابر ہے ۔اوروہ یہ کہیں - اوّل وہ با ت جو فرامیں سب سے بڑی بات ہے۔ اوروہ اُس کی مختن ہے۔ دوسری ان وہ مے جرتمام عالم ہیں سب سے زور آور سے اور وہ قانون ہے اور تبسری وہ بات - ہے جوانسان میں سب سے تا ریک ہے اور وه گناه ہے۔ واقعی یہ وہ بانبی میں جوہماری سمجھ سے ! ہرہیں -برِ أَكْرُولِهِ ادْمِيار صاحب كاسطلب به به عنه كرم أن اخلاقي اوعقلي اعولول كوبهى جراس عظير حقيقت مبن مخلوط مين سحصنے كى اميد نهييں ركھ سكنے تویہ باسل دوسری ان سے - اس حالت بین کفارہ کسی مناسب مصنے میں بھی مذہب کے لئے ایک حقیقات نہیں عظر سکنا - کیونکہ نذهبي صااقت البني اندريه وصف ضرور ركمتي بهي ناكه الحق مخاوفات کی زندگی کے لئے ایک محرک اور ترغیب اور ابیل کا کام دے یس کفارے کی حقیقتیں ایسی فیقتیں نہیں ہیں کرخیال اُن کا بہتے نہ سکے لمذاكفارے كے منعلق اس بات كا انكار كرنا كويا أسے مرب سے الك كرنا اورمحض جبرميقا بهكارك اصول بنانا جداس بين شك نہیں کہ برحقیفت ہمیشہ ہم سے آگے آ گے بڑھتی اور بعبید کہنچنی

عائلگی اور پر ہمارے کئے اچھا بھی ہے ۔ کیو بکد اِس کو دیکھکر یا و کر بنگے کہ خدا کے خیالات ہما رہے سرکے ہیا نہ سے برائے ہیں ؟ اہم کقارے کی حقیقت محض ایک بھیدمی نہیں ہے۔کیونکہ اس سے اصول خواه كبسيرى وسيع كبول نه مول تاهم ابسي وسيع تهيس مين-کرېم اُ نځ ذرایمي نه مجرسکېل - په اصول مېږي غفل و رسخر په کوکسي بهید کے گنگی تاریکی سے لمفوف نہیں کرنے بلدعقلی اوراخلاقی صداقت مے ورکوانپر شیکاتے ہیں ہ شایدیه مناسب ہوگا کہ جہاں ہم نے اتنا کچھ کہا ہے وہ ل کھاور بھی کہ ہیں 'ا کہ اِن اُصولول کی شرح ہوجائے ۔ چونکہ بہ لکیچ علم المئی پر منیں وقے گئے ہیں۔ لهذا بمبی یہ اِن ضروری معلوم نیب ہوتی۔ کہ ہم سیح کی حفیفنٹ کے بہلے و ومعنوں میں سے ایکے بعلق م*ں دیج* العد كے مئلہ پر اور زوسرے كے منعنن كرشا لوجى ربعني مبح كى ذا ت ا ونشخصبین) ہر کجٹ کر ہیں ۔کیونکہ اِن دورہٰ ک ہا توں کے متعلَّقٰ نمرمبی حفیقنیں اپنے معنے اور مرنبہ کو آپ ظا ہر کررہی ہیں لیکن کئی وجونات كيسبب سي كفارس كالمضمون مختلف صورت ركمتاه اگرسم اُس کے مطلب کے منعلق لاعلمی باغلطی میں مبتلاموں نووہ ہاسے لتے اور توکیا نرہبی فائدہ بھی نہبں رکھیگا۔ بیں جرکیجہ انبک رفم ہو جیاہے أسيرفراسا تمته ابزادكرنا انسب علوم مؤنات حسبس أن روحاني اصولون كا كيحه بيان موجوبهارك أن ابول كي أس معاني كي تدبس إق عاسة بن. جوبیوع مینے کے کفارے کے وسیلے صل موتی سے - واضح ہوکہ مہاں **مرت ، نکاایک خلاصہ سا بیش کرینگے ،**

تنته-کفارے کے صول

بیموع میج نے لوگوں کے گنا ہول کے گفارے کا جرکا م کیاوہ اسکی زندگی کا کوئی نیا کام نه تھا - کفارہ گویا انسان کی خات کے کام کار عِمشِه اسے مرنظرتھا اپنی ہمنے سی کمنے منزل تک پہنچ جاتا تھا یہ اس امرکے متعلّق ہمیں جس بات کی تلاش کرنی جا ہے وہ نئے اصول نہیں ہیں رہ تو وہی اُ بھرے ہوئے اُصول ہیں جواس کے نام کے دوسرے سیلووں میں نظراتے ہیں جوگفارے کی طرح پررازینییں ہیں یہی ہماراکام یہ ہے کہ اُنی اُصولوں کے نیٹے معانی اور نٹے نیٹے فواڈ کو دریافت کریں - لہذا ہم اس سوال سے شروع کرتے ہیں کر سنجات کے کام کے متعلق جرشتہ مبیح بنی آوم سے رکھنا ہے اُس کا بڑا اُصول اور به وریا دنت کرنا که وه اُ صول کبا بسیمشکل کام نهین ہے۔ وہ میج کی حقیقنت کیمتعلق ہماری ساری شحقیقات بیں ہمارے سامنے

میح کی حقیقت کے متعلق ہماری ساری شخصیفات بیں ہمارے سامنے ہنارہ ہے ۔ اُ وہم اُس حقیقت کے سب سے پہلے اور ساوے مطلب بر پھر غور کریں ۔ حب ہم مہیج کے مطلب برا خلاقی زندگی اور سیرت کے متعلق غور کر رہے تھے ترہمنے و کیما تھاکہ وہ ہمارے سئے ایک

اعظے تعلیم اور بے تعنص منونہ سے بھی بڑھ کہ ہے ۔ ہمنے د کبجا تھا کہ اُسنے ا ہمیں ابنی روح دی ہے جسکا یہ مطلب سے کہ وہ خود ربیوع) ایک عجیب لیکن حقیقی معنی میں ہمارے اندر د اخل ہوتا - اور ہما رہے

نمتہ کی رہےکے اِمُول

خیا آوں - جذبوں اور اما ووں کا یا ووسری صورت میں بوں کہیں کیماری استی کا ایک حصہ بنجا تا ہے۔' ہیں زمزہ ہوں تو بھی ہیں نہیں بکرمیج وجمجہ میں زندہ ہے وہ ہماری بہتراور طبقی مہتی کا ایک ووسرا نام بنجاتا ہے یہ بات اول سے آخر کم سیجیت کا ایک خاصہ ہے۔ یہ ایک نشان ہے جائے اوروں سے نمیز کرانا ہے۔ یہ وہ صفت ہے جس کی نظیر**ن**ہ یہ مزمب بیں اور مزمحدی مزمب بیں مرتی ہے۔ کال یہ وصف میے کے اس رنشنے کا ایک خاص عنصر ہے جو کہ وہ بنی آ وم کے ساتھ اپنے نجان بخن کام کے متعلق رکھناہے - اور اُسکا اُصول صاف صاف طور بر ا واکیا جاسکنا ہے۔ وہ اُصول بیگا جمن کا اصول ہے۔ بعنی اُس باطنی كنا أى كاجرميح اورانسان بس يائى جاتى ہے -اس خبال كومسيح في فود انگورکے ورخت کی مثال دبکر ایوں ظاہر کہا " میں سیتے الگور کا ورخت بهول ا ورنم ڈالبان ہوئ اور بجبر مفدّس پولوس اسی بگا مگٹ کے خیال کو مراوراعضا کی مثال سے بیش کرناہے۔ یہ روحانی طور پرمیسے کے سا تھ ایک ہوجا نا جو کہ نہ حرف "ا رہنج کے سفول میں ہمارے سامنے آ تاہے ملکہ باطن میں ہمارے ساتھ ملرایک ہوجاتا سے ملکہ وہ میج تنجاتا ہے ۔ بعنی اک عجبیب صورت میں وہ انسان کی سبسے اعلے منی سے مشابهت پیداکرناسے - یه رومانی یگانگن ہی اس نمان سخش شدکا اصول ہے جوکہ وہ بنی آدم کے ساتھ رکھنا ہے اور پیمین کا ذکراً سکے مرون بالكل نهبين موسكتا -أوريم ميركننے بي كه يه اصول جرمعاني كي ج ہے کوئی نیا خیال نونہیں ہے۔ پھراسی پُرانے خیال کونئے طور بر

یسیال کرنا ضرورہے ہ

اورہم بی هی و کمیر چکے میں کرمعافی کامشلہ یہ ہے۔ کہ خدا دئیا کے اخلاقی فانون کامنیج اورمحافظ ہے۔ بلکہ وہ خود ہی وہ سلسلہ ہے۔ يراس اخلاقي انتظام كاير فرض سے كركناه برفتوك ككام اور ا فلاطوں کے قول کے مطابق گناہ اور گناہ کی یا دانش کو یا ہم جکر سر مجھے۔ اب خدا ایسے لوگوں کو چگنه گار ہیں کس طرح بخش سکتا ہے ؟ مبیح اور بنی آ دم میں جو بیگانگٹ ہائی کہاتی ہے اُس کا اصول اس سوال کے جواب میں ایک اور سوال کو بپیدا کر دنیا ہے -اور وہ برہے ک^{رس} خدا كس طرح أسبرجس بين مبيح ب فتوات ككاسكتا ہے ؟ اگرمبيح بمارے ساتھ اس طرح ایک ہوجائے کہ خدا ہمیں مھی اس سے حُدا یہ و مجھے تو بحركِس طرح خداہم برسزاكا حكم نكائبگا -كفارے كا اصول ہي ہے- ايل توبیسیجیت کے ہر مہلو کا ایک لأزمی اُصول ہے گرمعا فی کے اِس بہلو سے منعانی کئی نیٹے اور شابٹ گرے معانی اور ننائج وابستہ ہیں ، اگر ہم دومشہور بزرگوں کے کلام میں سے دومنفا م افتناس کر ہیں۔ توانسے وہ رُخ ظاہر ہوجا بَبنگے - جدهر برسطالب اور نتائج دیکھ رہے میں ۔ لو تقرفے گلنبول کے خط پر جو تفسیر تمعی ہے اس ہیں ایک مشہور مفام یا یا جا اسے -جس میں وہ اِس اُمول کوصرف ایک ہی عنی میں برای مفائی اورزور کے ساتھ مینی کرنا ہے۔ اس سے ظاہر مہونا ہے كر كو بإخدام بيح سے يه كه را اله كاركرنے والا بطرس ورا ذهبت وبنے والا پونوس ملکہ ایک ایسا آ ومی بنجا ک^ے اکبلے نے سب لوگول کے ا من ہ کتے ہول اس کے بعد لو نفر ایب اور نظارہ بیش کرنا ہے اوروہ پیرک جب خدامیج سے برکد جکنا ہے تو تشریعت آتی ہے اور کستی ہے میں

اسد ريسوع كو اكنه كارياتي مول - لهذا إس كوم ناجا من واس قتابس کی تشریح کی صرورت منبس ہے کہو کمہ اس بات سے جاننے میں لو تھر کا إن الفاظ سے كبامطلب ہے مجھ دفت نظر تنبين أتى - كبان أبك اور لائق مصنف اس معنمون پر لکھنے ہوئے اِس اصول کو باکل ووسری صورت بیں چیاں کرانا ہے۔ ایم کیمیس (Mampbell) صورت بیں چیاں کرانا ہے۔ ایم کیمیس (m. Campbell) صاحب دجنکارسال کفارے کے منعلق ایک ایسی کتاب سے کو گوبعض مبض جگہ مکنہ جیبی کے لا تُن ہے تا ہم اپنی مشم کی اُن کنا بول بس میں ہے جَكِيمطالعه كوول جا بنا اورجنكا كرابطالعه بهن فائدَه ببنجا المسك لو يُفركا سا طرز اختنبا ركرك، كين مِن وْمَن كروكه تنام بني آوم كأكّنا كلسي ابک انسان سے کیا ہے۔ اور ذخ کروکہ بر رُوح جو کل حرم کے لوجھ سے دبی ہوئی ہے گنا ہ سے نکلکہ باکبرگی ہیں آئی ہے ۔ ایسا کم ضراکی راسنازی سے کامل طور براستیا زبن جاتی ہے اور بعینہ بھی حال مبھ صدا کے فندوس کا ہے جس نے تمام بنی وم کے گنا ہوں کو اُسٹا لباہے رس حال میں ڈاکٹر کیمبس سے خیال مٹے مطابق اِس فتم کی راستبازی تفاضلے خربیت کو بدرا کرفے کا ایک سچا ورمناسب عمل ہے ' و نفر کے خیا ل کے ساتھ مقابد کرنے کے لئے ڈاکٹر کہبیل کے مطلب کو دو سرے تفظوں میں بوں اوا کربس کرجب مشربعت ہم تی ہے تو بسوع کو بصورت اُ كنهكار ويمملااننايه نهبين كهنى كروه كنهكا رهي لهذا أسه مرنا جاست جتنابه ومكيمكركه كمنهكار نواب مبيح بنكباب ببركهتي مصكداب مبراتفاضا پوراموگیاہے ہ اب کفی سے کے تمام نصوران ان وصورتوں میں سیکسی نکسی صوت

كصِّمن ميں حكمہ إسكتے ہیں - ایک قسم كا تصوّر نواس بگانگٹ پر زور ویتا ہے جمیع ہمارے ساتھ رکھناہے۔ اور اسی طرح ہمارے گنا و پرمجی زور و نیاہے '' خدانے اُسی کو جوگنا مسے وانف نہ تھا ہمارے لئے من و مهرایا یه مگرد و مراتصوّر اس بات پر زور دیتا ہے که انسا نبت میے سے بگا نگٹ رکھتی ہے یہ ایک کی فرا نبرداری سے بہت راستنباز عقهرے " اب ونیابیں اور کولی است ابسی غضه و لانے والی نبیں ہے جیسی یہ کو گریز کا نامناسب طریقہ اختبار کیا جائے - ہماری رائے بس به نامناسب طربقه سے که مهم ان خبالوں کوایک و وسرے کے بر<u>طلا</u>ف کھڑا کوبی با ایک کو د وسرے پر ترجیح دیں ۔ دو یوں خیا لوں کونسلیم کرنا چاہئے۔ دونوں راہوں برجانا چاہئے۔ اور اس کی صاف وجہ بہنے که اصول زبرسجٹ ایک ابہی بھا مگٹ یا بکنا ٹی ہے جو گنہ گار اورمیج بیں پائی جاتی ہے۔ پس بیمبل جِ کمیل ہے ووطرح کے بہلور کھنا ہے جوایک دومسرے کی تحبیل کا باعث میں اورجن سے وو فنمرکے منائج وابننہ ہیں۔ اگر میج اور اُس کے لوگ ایک بہی تو ہر رفنۃ میے کی ما بربن کے سبب سے ہمارے حق بیں ایک خاص فتم کے مطالب رکھنا ہے اور نبز ہماری ابہت اور حالت کے سبب سے بیٹے کے حق میں جید مطالب رکھتاہے۔ لہذا جس طرح ابک نیتجہرا س میل سے منتج ہوتا ہے اُسی طرح ووسرا بھی ہوتا ہے۔جس طرح بمبیں اُن خیالات كى طرف دىمچىنا چا ہے جو كہ جرمن ڈاكٹر الويفزى نے بیش كہتے ہیں۔ اسى طرح أن خبالات كى طرف بعى ديممنا چا ہے جوسكاج واكوركيبل نے میں کتے ہیں - بس کفارہ اِس منے کہ اُسکا اُمول میل اِنگا گنت ہے ووسیلورکمتا ہے۔ پس صرف ویب ہی پیلوکوافتیارکر کے ہماس براے مازس*سے کمامنبغی وافٹ نہیں ہوسکتے* ہ واضح مركراس ببل كي جس ببلو براد نفر من مرقومة بالاا قلتابس میں بہت زور دیا ہے۔ وہی وہ بیلوہے جوبہنوں کے نز دیک مناین امرغوب ہے۔ پر بمبی یہ اننا براتا ہے کہ مبح کا وقی بنا اس جگہ کے ساتھ بھی جواس سے اختبار کی مجھ رشتہ رکھنا تھا۔ کیو کمانسان اس ونت ایک خاص جُله کھڑا تھا۔ اور وہ جُله یہ تھی کہ اخلاقی انتظام کا فتوئے جوگناہ اور گناہ کی سزاکو اہم ربط دبنا ہے اسپر رسکا مواسفا۔ اب اگرمبیج ابسا انسان بناکراس کااس! ت سے کچھ بھی تعلّق نہ تھا۔ تھ اس نے اس اِت کوچھوڑ ویاجس کے تنعلق آومی اُس کی مرو کامحتاج نھا۔ لبكن كهيس بهي بدانتاره نهبس بإياجا الرميهج كااس إت مستح يحونعتن ندتها امس نے اومی کو بیچانے کا ذمد لیا - اور اِس کام کی اسجام وہی کے لیئے وہ انسان بنا اور ابسی مالت کے اسخت ہیا جس سے سیات کی صرورت پبدا ہو کی تھی - ووسری صورت ہیں بہ کہیں کہ وہ فتوے کی حالت میں انسان بنا- اوراس نے اِس حالت کے اصل اندازے کو نہمی کلام سے اور نہ مجھی نعل سے مبکا سمھا یا گھٹا یا۔ کبکہ برعکس اس کے اُس سے اُسی عالت کو قبول کیا کبونکه وه اُس انسانیت کی حالت تقی حبکی صورت كواكس ف اختباركيا تفاء اور بجرجيبا أس حالت كے ساتھ سلوك كرنا چاہئے تھاکیا ۔ ہاں اُس نے ایک عظیم اور شجیدہ اور حقیقی صورت میں اُس کے ساتھ سلوک کیا۔ اُس نے اُس سے گریز منیں کیا اور نہ اُسے وال کیا بکرج کچھاس سے لئے ورست تھاسوہی کیا ۔اوراس طرح کیا۔ كم جو كچه اس قرم كى حالت كه يمني تقى سواس في سنا- اب مبس يا وركمناجات کرجب کھی ہم اس بات کو پیش کریں نوخر دار رہیں کہ اس سے زیادہ کھے نه كهيس - ايسے ايسے خيالات كرس طرح به نعلق ا پناكام كرنا ہے - يا بیوع کے لئے اِس کا کیا مطلب تھا کبھی بے فکری سے اوا نہیں کرنے چاہئیں ۔ ابسے ابسے نظرے کو تخدا نے بیج کوسزا دی یا خُدا اس سے ناراص نفاي الكل ناموزون بين - اوراس د وسرم ملد كى سنبت تو کا کون بھی انتا ہے کہ یہ اِت ناممکن ہے ربین جن اِنوں کا صاف صاف بیان کرنا چاہئے وہ دوہیں - اول یہ کہ زخلاتی فانون بیں جس نے گناہ اورگناه کی سزا کو حکز رکھا ہے کسی طرح کی ابنٹری بیدا نہیں ہوئی ملکہ وہ كامِل طور براور حفيقي طور بربيدا بهوا - ووسرى بن به جدكاس فا نون کی کامل اور حقیقی تحمیل سیج کے کفارے ہیں مہوئی۔ بیا فانون ہم ہیں پورا نهيب ہوااورمسيح کی فوننخبری کا براعلے صقہ ہے کہ ہم بیں تعبی ہو راہیں مہوگا۔ ناہم اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ منوخ ہوگیا ہے۔ نہیں ۔ اُس کو اُس کا حق ملکہا ہے - اگر آب پوجیب کہاں ؟ تو اِس کا جواب اِس طاقیت میں ملتا ہے کہ جب مبیح انسان بنا نواس لنے وہ حالت اختیار کی جب میں انسان کھڑا تخا اورسا تھ ہی اس کے منبجوں کو ہمی قبول کیا۔اورہماریسے عوض ہیں انتحابیے طوز پر ہورا کرویا کہ اب ُ نکا تقاضا ! تی نہیں رہے۔ اب به بان خواه كبيبي ہي شكل يارا زميس لمفوف كيول نه بهو ناہم بهي اكبيلي أس لازمی اُسول کونا کم رکھتی ہے جس سے سطابق خداکسی طرح کی معانی نخبی سكتا سے - بعنی بركرا خلاقی دنیا کے اخلاقی قانون كوكسي طرح كی زك زبینچے ۔ آب جاہئے کہم اس مشابہت کی حقیقت کو بکراے رہیں ہومیح

اجوكة كنه كارول من شماركيا كيا تاكه تصعوض مين جواب وس سكر بملف ساتھ رکھتا ہے محویہ سے ہے کہ وہ جیسا اور رشتول میں وبیابی ہِس ر شنہ میں ہمی بہت برط معکرہے اور ہمارے بیان سے کہیں بڑی إ تول کو اسنجام ویتا ہے 💸 یہ بات اُس بگا بحت کا ایک سیلوہے جوہم میں اورمیج میں باتی جاتی ہے ا ورجومعانی کا مصول ہے ۔ یہ ساری بانیں بنیا دی توہیں گرافتنامی نہیں ہیں - کیونکمہ وہ کفا رکا فقط آ وصاحصتہ ہیں - بیں اس وفٹ کفاسے کے روسرے مبیلو کی حزورت بھی سامنے آتی ہے ۔ کبونکر اگر ہم بورے اورے طور بیر ہیان لیس کمسیم کی حقیقت اس کو اس اخلاقی فالون کے روبر و جوابده بنانی ہے جوگنا ہ اورگنا ہ کے فتوے کو اِیم مرابط کرناہے تو تو بھی بہ سوال پیدا ہو تا ہے کہ اس بات کامیرے ساتھ کیا تعلق ہے یا بول کہیں کہ مجعبراس کا کیا انٹر برط" نا ہے ؟ میں تومیح نہیں ہول ممکن مهد كرأس من اخلاقي قانون كويو راكبا - برأس كابوراكرنا مبرابورا كرنا شبين موسكتا - اگريس وه رميح ، موتا تو پيم كسي طرح كي و قت پېدا نه مړو تی پرېې تو وه نهيس مړول - بيس اب بھي گنه گا رېول په لهذا اب بھی جواب وہ ہوں - بہا ل بہنچکر میحی مذہب کا انصول بعنی مسح اور انسان کی بیگا بھٹ کا اُصول بجر ہما رہے سامنے آنا ہے۔ اور اپنے تکمبل بخش مطلب کے و سیلے معانی کی خوشخبری کو یو راکر تاہے ،

وه يه كنام واس اسي - ويجهومس جوراسندا زميم وج وسم اُس نے اُس اخلاقی فانون کے تفاضے کو پوراکر دیا ہے جوکٹ ہاور مناہ کی سزاکو ہا ہم حکرشے ہے ۔ اوراب وہ ننہاری مہتی کا علے صتہ

الما وہ آن کا ہے اور اس کی وجریہ ہے کہ وہ باطنی عقیقت بیں اجاب و بنے والے رمیح) کے ساتھ ایک ہو گئے ہیں باس طرح وہ میل جرہم میں کے ساتھ رکھتے ہیں بعنی ہماری عقل اور ول اور مرضی اور زندگی کامیل اس کام کوجو اس نے ہماری کری ہوئی حالت کے ساتھ ہنگل ہوکر اسخام دیا کا مل کر دبنا ہے اور اجنیل معانی اس کا بیتے ہوتا ہے ۔ اب عور کیجئے کہ یہ انجیل کی خالتی اس کا بیتے ہوتا ہے ۔ اب عور کیجئے کہ یہ انجیل کی خالتی اس کا بیتے ہوتا ہے ۔ اب عور کیجئے کہ یہ انجیل کی خالتی اس کا بیتے ہوتا ہے ۔ اب عور کیجئے کہ یہ انجیل کی اور جموئی خوشخبری جو صرف شور میاتی رہتی انجیل ہے۔ معانی کی وہ جموئی خوشخبری جو صرف شور میاتی رہتی انجیل ہے۔ اس الزام میں ایستے اس میں ایستے اس الزام میں ایستے اس میں ایستے اس

مِثلًا ہے کہ وہ معافی کے لینے کوئی مناسب اور ذاتی افلاتی قوالگ

نہیں، کمتی ہے۔ پرائشٹنٹ من میں اکٹر کن ہوں کی معافی ایک اِت نہیں، کمتی ہے۔ پرائشٹنٹ من میں اکٹر کن ہوں کی معافی ایک اِت اورسی مورلینی راخلاق) دوسری بات سمی جاتی ہے -اور بیخیال کیا جاتا ہے کہ ا خلاتی زندگی گناہوں کی معافی سے بعدیب شکر گذاری کے ببداہوتی ہے۔ گریا کہنا اس سوال کو نہا بت ناقص ا در غلط طور پر بیان کرنا ہے ۔ معجے بات یہ ہے ۔ معافی نا صرف میج کے وسیلے سے ملتی ہے بلکہ اس میں متی ہے۔ انجیل میں مف معافی کوئی خزیدیں ہے۔ الجیل میں کوئی اِت الیسی نہیں ہے جومسے سے الگ ہو۔ آپ معاث کرنے والے کے بغیریا اُس سے الگ معانی نہیں یا سکتے ۔ جب نک آپ اُسے اپنی عقل اور دل اور زندگی کے ساتھ بھا ہمنات پیلا نکرنے و بنگے ت ک یہ برکت آ پکو نہیں میگی ۔ فقط اسی لیگا نگت کے وبیلے سے وہ جواس نے کیا ہے آپ کا بنے گا۔ سکین آپ میرے کو ا پنی عقل اور دل اور زندگی سے ساتھ رشتہ پیدا کرنے نہیں وہتے۔ پس مورئیبی معانی کا ایک تمتر سانهیں ہے۔ مبکد وہ ہمارے یا س میح کا ایک حصد بنکر آئی ہے جسکا فبول کرنا ہمیرواجب ہے - اور جس کی سبت ہم کسی طرح چون وچرانہیں کرسکتے ۔جس طرح معانی میے کا ایسا ہے بنے ہم اس سے جدانہیں کرسکتے - اسی طرح مور ملبیٹی اُس کا ایک حصتہ ہے۔ آپ یہ برکٹ رمنا فی سرجیے ہمنے سے کی مقیقت کا آخری مطلب کہا ہے نہیں یا سکنے تا وقتیکہ آپ اس حقیقت کا بیلا تطلب رسیرت) مامس نرکر بن ربینی جب یک آپ یہ نہ مانیں کمیج کامطلب آپ کے لئے نئی زندگی ہے تہ ک آپ معانی نہیں یا سکتے سیم الگ الگ محروں مرتقیم نیں ہے ب

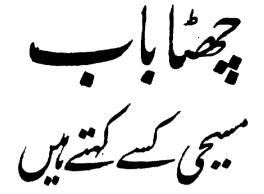
محربمیں اس کے ساتھ کچھ اور بھی کمٹا ہے ۔ ہم یہ و کھاچکے ہیں کم ہم معانی کو اُس اظاتی مونہ سے جرہما رے سامنے آنا ہے جدانبیں كركت - اورك جب مم بالمنى طور برشر بجت كے بچراكر ف والے كے ساتھ ایک ہوجاتے ہیں توفقط اس وفنت اس کا وہ کام جواس نے خربیت کے تقاضے کو بوراک نے کے لئے کیا ہے ہمارا بنتا ہے۔ ہمارا اخلاقی منوند کی بیروی کرنا اور ہما را ببوع کے ساتھ عقل اور دل اورزندگی بیں ایک ہوجانا ابھی شروع ہی ہوا سے۔لندامکن ہے كرسمين به خيال گذرسي كريماري معاني بهي ابهي تقبيني طور بروجوي بنبین آئی بکد طفولیت کے عالم بی ہے یا ہوں کہبی کر زایش کی حالت ہیں ہے - پر یہ خیال الجیل ہیں سنیں یا یا جانا - لیں حقیقت یہ ہے كرجب مم سيح طور براورصدق دلى سي سيح كحرسا عة مبل بدا كرنيك خواه وهمبل كبيها سى ناكا مل كبول أنه بولبكه به كمنا جا مصح كمنا كامل بوگا تو بھی اُس وقت وہ کام جرمبی نے شریعت کے فتوے کو دور کرنے کے لئے کیا ہے ہما البنجا مُبگا ۔ اورہم یا درکھیں کا سکا وہ کام بور اور کامل ہے۔جب ہم اُس کے ساتھ مبل کرتے ہیں نو نمیں وہ جگہ لمتی ہے جبیرہم کھرمے موسکتے ہیں۔ اُس نے ہیں شربعت کی بعث سے چھوا یا ہے۔ اسی حقیقت کی بنا پرتمام الجبلی سبعبت بیں سے اس بخة يفين كى صدا آتى ہے جے كوئى چيزتياه نهيں كرسكتى - به اُس مرجعا کی مہوئی امید کی جعابک نہیں ہے کہ آخر کا رمہبر معانی مماِئگی یہ وہ بقبن ہے جومحکم اور صبوط اور یا برارے ۔ اور اس مبل میں جیسا ہمنے پہلے کہا ہمارے لئے ایک پاک زندگی کے شروع کرتے اور

اس میں بر منے کی بلام من بی اِتی جاتی ہے - اور دیسیمی اس کام سے وا تف ہو کرم اس محفدا وندیے اس کے وشمنوں کے برطلات کیا ہے زندگی کی جنگ ، میں مصروت ہونا ہے اوراس نیا ل سے تو کہ إكركميرى فلصى بورس طورير وجوديس آجكي سيميدان جاكبي أترا ہے تو یہ برای اِت ہوتی ہے ہ ان چندسطور کو إوجو والممل مونے کے ببوع میے کے کفا رے کے اصول کا کافی بیان سبمتا جاہئے - واضح ہوکہ رس مشلے کی مشرح كونى بيان بيى خوا ه وه كبسا بى مطول كيون نه بهو كامل طور يربني كرسكة جے اور نہ اُن مشکلات کوجواس سے وابستہ ہیں حل کرسکتا ہے۔ یہ واقعہ بے نظیر ہے لہندا ہم اُس کو عام اِصولوں کے اِسخت منبر لاسکتے اوراس کے بے نظر ہونے کا سبب یہ سے کہ اس کی بہلی شرط جو ہے وہ میمثل اور بے نظیر سے - اور وہ میسے اور اُسکے بندو ل كى كِيَّا تَى ہے - وہ انسانی حرب بیں باكل بے نظرہے لهذا وہ دوستی یا نسلی بیگا بگت یا کسی اور البیے ہی رشتہ میں عام طور پر داخل نهبین کیجاسکتی - ہم اورکسی کی سنبٹ وہ الفاظ متعال نبیں كرسكنے جوببوع كى سنبت كرسكنے ہيں جايك بزرگ كے تول كے مطابق ہماری ایسی زنرگی ہے جرم سے جدا نمیں ہوسکتی ہم کسی اورمیشوا یا استاد کی نسبت یا نسیس که سکتے که جس طرح میج اور سعی (بقول مامس اقوا نے نس) ایک عجیب اور پُرراز طو ریرا کشخص بنجاتے ہیں۔ اُسی طرح وہ اُسنا واور اُس کے بیرو بھی ایک مطاقے میں - اب بہ اصول اس ساری بات کی جرامے اور چونکہ بیخودا ک

بے مثال اُ صول ہے - اس کشے کفارہ بھی کسی ایسی عام اور كامل مخرح كى قيد من نهين أسكتا - اب أكريه اصول بمبيثه زرنطري توان مشکلات اوراعتراصات میں سے جواس مضمون کے تعلق بریا ہوتے ہیں بہت سے دور موجا مُنگے۔سب سے بڑا اعتراض جواں ات پرکیا جاتا ہے یہ ہے کہ اس میں بے انسانی یا ئی جاتی ہے بعنی بیب افسانی کی بات سے کہ ایک شخص اس طرح دوسرے کے النا مول كواً عمَّا مَدّ - برمم بوجهت بن كركبا مم أيك اور ووسرت کے الفاظ اس مضمون کے منتعلق استعال کر سکتے ہیں ؟ بہاں تو دُومرے اور مغیر کو حکمه می نه رہی رکیونکہ ایک پرانے سکاممن کر کے عفائدامہ كے مطابق مسے اپنے خاص بندوں سے الگ نهيں ہے" اگراپ چاالي تواسے بھید کہیں اور ہم اُس حبکہ کو جال ضرا انسان کو جھو تاہے لفاظ میں ادانہیں کرسکتے ۔ لیکن یہ بھیدایک حقیقت ہے اور اسی تیقت میں اُس ہے محل اور ہے موقعہ الزام کا جو کفا رہے پر لگا باجاناہے براب موجود اکر او فات ابسے اعتراضات ان لوگول کی تظارول اورمثالول "سے ببرا موتے میں جونہ باسبل سے بہت وانف موتے ہیں اور ندعقل سلیم سے بہرہ ور کفارے کی کوئی نظیر نہیں ہے۔ صلیب ابنامفسرآب ہے۔اگریہ سے مواوراس کی بیائی ہیں کسی طرح کا شک نهبین هوسکتا - کیونکه اس کامرکزی اُ صول بعنی سیح اور میمی کی بگانگن بے نظرمے مہم بھر کہنے ہیں کہ اگریہ ابت کہ کفارے کی کوئی نظیر نہیں ہے سے جو نو ہے رکفارہ کی صدافت اکمل صورت میں عالمان علم الهٰی کی اسحاف میں نظر نہیں آئیگی بلکہ اُس کمتب مِن کھائی

جاتی۔جہاں روح مٰداکی رفاقت میں ترقی کرتی ہے۔ پولوس سکا تذکرہ اپنی دعاؤں میں بہت کرتا ہے۔ جب انسان صدا کے سلمنے اپنی ا خلاقی نا داری کا اقرار کرناہے اور اسے بیجان لبناہے متب اپنی ضرورت کومحوس کرہے اس بات کو پیچانتا ہے ک*کس طرح* اس قدوس اور بے بر*ل نے مجہ سے ایسا بیار کیا کرمیرے فت*ے *کے ما*نھ بھی مثنا بہت پیبدا کی اورمبرے عوض ہیں اُسے پوراکیا ۔ اس خوشخبری کوممتھوں ہیں اُ ژا نامس شخص کا شیوہ ہےجس نے اپنے

زخم كوكيمى محسوس نهيس كياير ببجارك كأنبكا ركاببي ابك مذبهب



ہم اب اُس منزل کے بینج گئے ہیں جہاں ہمبیں کھرنا اور اُن عملی تناسج کو جمع کرنا چا ہئے جو ہما ری تعقیق میں ہمارے سامنے آئے بیلے ہمنے میچی ندرہب کی بنیا دی حقیقت برغور کیا تھا اور ہمنے

وكمها تقاكروه فلسفه ميں كہى اخلاقی سلسله میں یا تی نتب جاتی - بلکه بسوع میسے میں موجو دہدے - اور بھر بمنے اس بات پرغور كیا تھاكہ بسوع میسے میں موجو دہدے - اور بھر بمنے اس بات پرغور كیا تھاكہ

اِس زَا نہ بیں ہما را مزہب اسی حقیقت پرکس درجہ کک قائم ہوسکتا ہے اور ہم نے دیکھا کہ میسے نہ صرف تا ریخ ہی کی ایک حقیقت ہے مبکہ روحانی زندگی اور ستے ہم کی بھی حقیقت ہے۔ بعنی وہ اسی قیقت

جبہ روں کی اور اس کے احاط سے یا ہر منہیں ۔ یہ دیکھکریم ڈرا اور آنے بڑھ کے کئے تھے تاکہ وریافت کریں کہ اِس حقیقت ہیں ذریب کیلئے کو نسے مطالب ہائے جانے ہیں۔ اور یہنے معلوم کیا کہ اس ہیں ہیں تا اور

ایمان اور ضمیر کے گئے گہری سم کے مطالب پائے جانے ہیں یعنی اُس میں ایک اخلاقی زنرگی اور زندہ ضاکا سپار کا شفہ اور بھینی معانی کی خوشخبری پائی جانی ہے ۔ یہ سب باتیں ذرہب ہیں اور بیا فرہب سیمیت ہے۔ یہ سب کی کوئی اور تعریف نہیں کرسکتے۔ فرہب سیمیت ہے۔ ہم سجبت کی کوئی اور تعریف نہیں کرسکتے۔

مبى كيلتة بس سواے اسکے کہم یہ کہیں کم سجیت میج کی حقیقت کا مطلب ہے۔

جس طرح مسيح كي حقيقت مين ميري مذبب كالمسل مصالح موجو وہے أسى طح اُس مصالح کالب لباب مینی مذہب ہے ۔ بعنی میے سے معنے اسطلب مبیت ہے ہ اب ہم یہ نہ مجھیں کہ جب ہم یہ باتیں دریا دنت کرچکے توہم سب بھھ وریا نت کہ چکے ۔ بہنے ابھی سب سے بڑی بات پر غور نہبس کیا ۔ کہؤ کمہ

وہ جوسب سے بڑی بات ہے و مسیحی ندیب کا سمھنا رنہیں بلکسیجی مبنا ے - چاہئے کہ نورزندگی بنجائے - واکر چام زصاحب جو برصدا قت

کے اخلاقی مبلو کے سمجھنے ہیں برشے اُستا وگذرے ہیں فراتے ہیں کہ مسیحی مذہب کے متعلق ہما راسب سے برا اکام یہ ہے کہ ہم اسپرمل کے

مكبين بمن اس مذب كا خاكميني وباست سكن بهين البحي استحفيورنا تهبين چاميئے مهبين اب اس بات برغور كرنا چاہئے كرہم اس كبياتھ

اب کیا کریں ۔ یہ توہم دریا فٹ کرھیکے کمبیجیٹ کیا ہے۔ اب ہم یہ بوجیس کمیجی ہوناکیا ہے، ؟ اس سوال کا جواب بہت سا دا اورصاف ہونا چاہیے کیونکہ ہجی ہونا یقبناً ایک ایسی بان ہے جس کاسمھنا شکل نہیں ہے۔ بھریہ بھی

یا در کھنا چلتے کہ جب ہم اس کا جواب دیں تو کا مامیبیٹ کو پورے ہیے امر مناسب مورير مر نظر ركھكرويں مذكه أس كے كسى ايك مكر منے كو زبرنظر کھکراب ہم اس ؛ ت کو مدنظر رکھکر کمسیمیت کیا ہے ۔ اِن دونول باتول کے منعلق خبرداری سے عور کرینگے میجیت میرے کی حقیقت كے مطلب كا نام ہے - بس ہم ببی أسے كيينگے جواس مطلب كى بيروى

104 كرك - يم في به نهيس كما كه بم يحى أسه كبينگے جواس مطلب كا اقرار کرے۔ بکہ بیکا ہے کمسیح وہ ہے جواس کی ببروی کرے۔اس کی وم یہ ہے کہ اقرار کرنا اور اسی مشم کے اور الفاظ اور مماورات بثبتر عقبدول کے ساتھ استعال کئے جانتے ہیں۔ گربیج جیبا ہم دیکھ چکے ہیں وہ مطالب رکھنا ہے جونہ حرف عقبلی طاننق سے واسط سکتے ہیں بلکہ ماری زندگی اور سیرت سے بھی علافہ رکھتے ہیں بلکہ بول کہنا بیجانه ہو گاکه زندگی اورسیرت سے اُنکا تعلّق زیا دہ مرہے۔ گریہ کمناکم ہم مبیح کی حقیقت کے مطلب کی پیروی کریں - ایک اور سوال بر پاکرناہے - شابر کوئی برکے کہ وہ کرے مطالب جوسیے کی حقیقت سے معاور ہونتے ہیں اور جنکا بیان تم کےتے رہے ہو ابسے مطالب میں کر کمی لوگول کے لئے بہت سی عقلی مشکلات سے گھرے ہوئے میں -اب کیا وہی شخص سیمی ہوسکتا ہے جران سب کو ماننا اور قبول کڑنا ہے ؟ تقوری و برغور کرنے سے یہ وقت رفع ہو جائیگی کیا ہمنے اخلاقی زندگی اورسبرت کے متعلق میے میں ایسے مطالب نہیں یائے جو معن چندایک کے لئے نہیں بلکہ ہم سب کے لئے عملی شکلات سے محصرے ہوئے ہیں ؟ اب اگرىبض سلے بھے مبیح کے اُس عقلی مطلب كوج بين فل مركر المسي كروه خدائ مجسم ب قبول كرنامشكل ب تواميطي ممسب کے لئے میسے کے اُس اخلاقی مطلب کوشلبم کرنامشکل ہے جربرت مے ساتھ وابستہ ہے اور مبس پاکیزگی اور محبت کی کمفین کرناہے ۔ پس ہمارامسے کے مطلب کی بیروی کرنا ایک طرح کا اعلے منونہ سامنے رکھنا ہے وہ جو کالم سی ہے وہ صرورمین کی حقیقت کے اُس سطلب کو عقل اور

بدلوس توابني سنبت يركمنا ب كرميرا كمان نهب كرمي براجكامون

اسى طرح لو مقرابني سنبت كتنا بهاك من قريب قريب عيماني تهول

يس ميج كے مطلب كوتسليم كرنا ايك حقيقى نعل مون الب كو كاما فغل نبيب مهوتا - اس موقعه پرېيس ايك ميلان كا جرنهايت پرُ رور مكر با كل امناسب مونا ہے مقابد کرنا چاہئے بلداس سے نفرت کرنی جاہئے وہ میلان یہ ہے کہ ہماری اخلاقی اور عقلی بیروی کے ساتھ جُوا جُد ا اصولوں کی بنا پرسلوک کیا جائے اور کہ خصوصًا عقلی اطاعت کے تعلق اس منزل برنشان لگا یا جائے جس بربینینامبی کملانے کے لئے ضروری امر مجھا عائے - ماں البیسے لوگ بھی موج و ہیں جربرایک وہی كوخوشى سے سيحي كہتے ہن خواہ وہ سبح كے اُن مطالب كى اطاعت . حو زنرگی سے علافہ رکھنے ہیں کیسی ہی کمزوری سے کبوں نہ کرہے پراگر وہ اُن مطالب کی جوعیت وں سے وابستہ ہیں عقلی پیروی کافی طور پر مذکرے تو وہ اُسے مجمی سیمی شیس کیلینگے۔ مگریر بات درست نہیں ہے کیو نکہلازم یہ ہے کمیج کے مطالب کی اطاعت کا جواندازہ وہی کو میچی بنانے سے لئے درکارہے خواہ اس کا نعلق عقبہ ہے ہو خواہ چال طین سے ہوا سکا وزن ابک ہی طور برکیا جائے۔ اوراگر پوچھا جائے کہ اُسکا وزن کس طرح ہوسکتا ہے تواس سوال کاجواب صاف ہے۔ ہرایک انسان کی عقلی اور افلاقی ساخت اور آسکے مالات البیے غاص خاص ا ور بوقلمون موسے ہیں کر کو ہی شخص اس معاملے کے کسی پہلو کے متعلق بھی دوسرے کے لئے فیصانیں

كرسكما ہے - اور ذبو فيعد سب كے لئے يكدم بوسكما ہے - بس مختص كى ذمه داري كافيصله خواه وه اخلاقي موخواه عقلي موصرت ضميرك احاط كاندر موسكتا ہے يا بول كهيں كريد فيصاوي كرسكتا ہے جوشميركا جا تجھنے والا ہے ضاوند أنهين ج أسك بن جانتا ہے 4 اب ہم اِن اِ توں سے ہنگرمیمی کی تعریف کی طرف آسکتے ہیں - اگریہ کما جائے كرتم لفظول ميں بيان كروكمسيحي كسے كہتے ہيں - توہم اس كاجواب كيحد كيد مندرج ذبل الفاظ مير، وبينك مسيى وه بهي جومبيحك أن تام مطالب کی اطاعت کرنا ہے جو خداکی روح کے وسیلے اُس کی ضمیر پرعقلی اورا خلاقی معاملات کے متعلی ظاہر مہو نے ہیں -اب یہ ایک ایسی تعریف ہے کہ جس ہیں گہری سے گہری اور ساوے سے سا دامیجیت بھی شامل ہے ممکن ہے كمبيح كحصطالب جنكي طاعت ايك شخص عقلي اقرار اوعملي ببروي سي كررالم ہے رخواہ اُنکا نعلق عمل سے ہوخواہ جین سے اشمار میں کثیر اور معانی مبرعمیق ہوں - بریہ لاز می امر *نہ*ب کہ م_برایک شخص کا نہی حال ہو۔ کیونکہ ممکن ہے کہ ایک اور آدمی ہرسبب اپنی جہما نی ساخت اور تربیت اور حالات کے ولیبی ہی کوشش اور سرگرمی سے محض ساوے سے چند مطالب کی اطاعت کرسکے ۔ تو تھبی و ویو لمبھی ہیں ۔ دو نوں و فا دار شمیر سے اطاعت کررہے ہیں ۔ بے شک ایک زیادہ بخنامیمی ہے مروہ دومسرے سے زیا دو حقیقی نہبیں ہے ۔ کبونکہ دونوں سرا بر حقیقی مسبعی ہیں۔ اب ہماراسطلب سمعنے میں غلطی سنیں کرنی جاسمے مستعدیہ بیں کہا اور نہ ہما را برمطلب ہے کہ وہی میسے میں مرف اسی خاص ابت کو تبول کرے جے وہ پہندارا ہے ۔ بنیں - یہ ہما ماسطاب بنیں ہے۔ من

اور بنا دیا ہے کہ جرات ضراکی روح بمیرظا برکے آسے بمکو قبول كرناچا ميئے -اب يه بات بمارى پىند پرمخصرىنى بكراس سے باكل مختلف ہے - اور نہا الب مطلب ہے کہ اس کا کچھ مضا کف نہیں کہ اب مبيم كے مطلب كوزيا دہ سمجتے يا نہيں سمجتے ہيں - ہمارے خيال ميں برا بھاری مضائقہ ہے ۔کیونکہ وہ سی جمیعی زندگی سے فنخ کے ساتھ میلی ان کی دولت نہیں رکمتا وہ برٹسے خسارے ہیں ہے۔ تاہم وہ کھویا مہوا نبیں ہے۔ پی اس کو ہمت دانا چاہتے انکفارج کرنا چاہتے میں سیلے اِس إن كوشيس وكميمتا كمم ايمان اورعمل من كبا بجد كريك بب - وه يسك ہمارے اما وے کی صفائی کو دیمیتا ہے۔ وہ اس بیروی کوج مشکلات سے پنج میں گرفتار ہے متھ نہیں مفرانا - پراس بروی کومتم عفرانا ہے جوہے وفا ہو۔ کہاں اور کوئی ابسا اُستاد ہے جونیت کو فعل کی مجگہ تبول کرنے کے واسطے سیے زیادہ تیا رہو ہ سیکن مہیں ذرا زیا وہ خصومینت سے اس بات پرغور آرا جا ہے ہم نے یہ کہا تھا کہ آ ومی کومیج کے مطالب کی اطاعت یا پیروی کرنا چاہئے مرور ہے کہ اس بات کامطلب در ہا فت کیا جائے۔مطلب یہ ہے کہ جو مطالب میج بیں لیئے ماتے ہیں آگروہ میسے ہیں تو ایکی بیروی کرنے سے یہ مراد ہے کہ جیا آوئی کو بننا چاہئے اور مبیا بننا اسپر لازم ہے ویسا بنے -آؤ ہم پیلے میچ کی حقیقت کے ان مطالب کو جسیرت اورا بہان او رضمیر سے ملاقہ رکھتے ہیں دکھیب اور مچریہ سوال کریں کو مہیں کس طرح کے آ دمی بننا چاہئے ؟ کس طرح کی مجت اور بھروسہ اور شکر گزاری اور فرانواکی اور فدمت بمارى زندگى مين مونى جاستے ؟ بدخيال وسندلاساخيال نبيب

ہے اور نہ زندگی کے احاط سے بہت وور ہے۔ بہی زندگی ہے - جو پھ آب میں وہی آپ کی زندگی ہے۔ آپ کی زندگی کے نظارے اور تعلقات اوراساب آیکی ستی کے اساب ہیں۔ آپ کی زندگی کے تمام معاملات اور دلیجیاں اور رشتے مکراپ کو دلیا بنا تے ہیں جیسے کراپ ہیں ۔ بیں ان سب اتول میں میے کی ہیروی کراہے ۔ اس آپ کا یہ کام ہے کہ آپ یہ دریا نن کریں کم میم کی حقیقت زندگی کی حقیقت کے لیے کیا علاقہ اور کیا مهایت رکھتی ہے اور حب یہ باتمیں دریافت ہوجا بیس تو د فا داری سے ایک پروی کریں ۔ بی سیجی ہونا یا جا مصاحب کے نول سے مطابق سیجبت کی راہ پرجل برط نا به مطلب رکھتا ہے کہم اپنے ظاہری اور باطنی سخبر بہ کی مختلف حالتول میں روز بروزان دو ہذں حقیقتوں کو آپس میں ملایا کریں بعنی سے کی حقیقت اور اپنی زندگی سے وا فنعات کو ابہم ربط دیا کریں ان دو نوں حقیقتوں کو اس طرح اکھا کرنے کا نمینجہ یہ ہوگا کہ وہ بڑی خوبصور تی سے ان میں سے ایک دوسری کو وانعے اور روش کر سے ن یس ظا ہر ہے کرمینی نرب زندگی کے کسی خاص مکرفت سے شالاً مرف رُوح کے معاملات ہی سے على فدنهين ركھنا بكر كل ستى سے واسط رکھتاہے۔ ہماںے خبال میں نو فقر سے کسی خگر کہاہے کمیجی کی زندگی سے برط صکرا ورکسی کی زندگی دنیا وی نہیں ہے۔ ناں اُس میں وہ سب اِتبی شامل ہیں جرہمیں ایسا بناتی ہیں جیسے کہ ہم ہیں ۔ وہ لوگ جر رومن کھلکول کی طرح کلبیسائی ا ختبارا *ور رسوم* ک مے یا بند ہیں اُنہوں نے اِس اِت کو ناچیز مانکر مرب کورانقسان سپنچایا ہے۔ آندوں نے اوگوں کے ولوں میں برخیال جما ویا ہے کہ وہ

موا مبی کے کتے ہیں مبعی زندگی جو جوے میں بسر کیجاتی ہے اس زندگی سے اعلے تراور اپکتر ہے جوخا ندان میں یا اِزار میں یا ونیا وی زندگی کے دیگر تعلقات میں ظاہر ہوتی ہے اوروہ بہ ملاح وبتے ہیں کرمقدس بننے کے لئے مقدم الذكر طرز کی زندگی کوموخزالذ کرطرز کی زندگی پرترجیج وینی جاہئے نگرہم خمیق کلیج میں اس قسم کا کوئی مطلب نہیں یا تے۔ اصرت کا برستی جو لوگوں کے ورمیان کما تأ اوربتیا آیا ہمارا اکبلامفدس یا ولی سے - یہ لازمی امرہے که مهم د نبا وی زنرگی کومقدس بنا کرتقدس کو دمنیا وی بنائیس-ای*ک قدیم* بزرگ کتنا ہے کہ جو کچھ تم اب حبم کے متعلق کر سے ہووہ بھی روحانی سے کیو کہ تم سب مجھ مسے بیوع بیل کرتے ہو گال اس مسے بیوع میں جسسے ساری چیزیں موجود ہوئین سبی سب کھے سوائے گناہ کے ا کرسکتاہے ہ یہ استثنا نی حالت تعنی یہ حالت کمسیمی سب بچھ سوائے گناہ کے کرسکتا ہے۔ ایک معیار ہے۔مسم کی حقیقت کے اور مطالب خواہ <u>کیسے ہی مشکل اور قابل بحث کیوں نہوں یہ بات صاحت اور ایک صولی</u> امر ہے کمبیح کے ساتھ ایکانگت پیدا کرنے کی وعوت اور ترغیب کا یہ مطلب سے کہ ہم گناہ کے ساتھ جنگ کرنے میں مصروف ہوں۔ ہماس بات کوکر گناہ وہ چیز ہے جوابینے سارے مقصداور اصول ا ورفعلی طاقت میں میج سے ذرا مطابقت نہیں رکھنا ایک اُسول سمين بس - بريادر الله تم يه زندگي - يه مختلف سيلوول والخذگي مناه سے سچکریا اسپرغالب اکر مبعی بسر نہیں کر بیگے جب یک کرمہم علاوہ اُن تمام ہاتوں کے جو دینی زنرگی کے دنیا وی تعلقات کی وعت

109 کے متعلق بیان ہوئیں - اس سوال کے ایک اور سیاد میں منظر نمیں اوراس كمتعلق دوباتول برصان اورمناسب طور برغورنه كربي اکن بیں سے ایک وکا ہے - ہماری سیست اس خطرے بیں ہے کہ دہ محض ایک طریق یا ملت بنجائے ۔ بعنی ایسا عقیدہ یا نمونہ بنیائے جس کے ساتھ ہم کم وبش و فا داری کے ساتھ جستے رہیں ۔ اب آگر ہما ری میجبت کا یہ طال ہوجائے تروہ ہمیں گناہ کی اُن لگا "نار اور پیجیدہ اور مختلف آزائشوں میں جواس زندگی میں حادث ہوتی میں فنخ نہیں خبیگی ان سب باتول كى پشت برا در أيك اندر حرور ايك شخصى عنصر موا عاسة بمين برجانا جامة كميح كابرمطلب مصكه ضابم اختبا ا وررحم کے ساتھ اور عمیب صورت بیں ممارے ساتھ حقیقی اورزدیکی فور بر وأسط رکھتا ہے ۔ پس ایسانہ ہوکہ ہمارا مذہب صرف ایک مئلہ بنجائے جسکا مطابعہ مم کیا کوبس امحض ایک فرض ہوجائے ہے ہم بجالاتین اورنس - سیس وہ اس سے برمھکرہے - وہ ایک بلاہث ے - وہ ایک س ہے وہ ایک طرح کی صحبت ہے ۔ وہ ایک سننے والهضميرا ورعي تبان اللي كود كممكر دمجك مهونے اور خدا كے مبب كاموں کے لاحظہ سے خوت کھانے والی روح اور مجنت اور خاکساری سے بھرمے ہوئے ول کا ندہب ہے۔ اور یہی وہ باتنیں ہیں جنبر گنا ہ کا زور نہیں چلتا۔ اب یہ باہمی مکالمہ جو ضرا اورانسان کے درمیان یا یا ما تا ہے حقیقی اور کا مل صورت کے ساتھ اُس ساوا اور لازمی عادت میں جسے دعاکتے ہیں ظاہرہوتا ہے ۔ اورسب بانوںسے زیادہ ہم د ما کے ویلے سے مندا کی حضوری ہیں آئے اور اس علم کو کہ خدا

ا پنی ذات میں کیا ہے اور ہمارے کئے کیا ہے ۔ بقینی طور پر پھر ارہ کرتے ہیں۔ کوئی شخص اس عادت کے بغیر کنا ہسے سنیں سے کتا دعا کی اس عملی طاقت کی سندی جس سے گنا و مغلوب ہو الم ب بت کیجہ کہنے کی صرورت نہیں عیاں راج بیاں ۔ آپ اپنی زندگی کا کوئی الجمالنے والاگنا ہ لیں ۔ اور اُس سے را کئی پانے کے لئے وعام گیں نتیجه کیا ہوگا ؟ نتیجہ بر ہو گا کر گنا ہ اور دُعا دو لؤں ! ہم نہیں رہ کیبنگے ۔ يانواب كى دعام ب كے كنا ه كومار واليكى يا آب كا كنا ه آپ كى دعا كو ار فوالیگا۔ بیں ایس ایت کے دریا فٹ کرنے کا کہ آ ومی اپنی زندگی کے گناہ کے ساتھ کیبا سلوک کررہ ہے سب سے عمدہ معیاریہ ہے کہ کہ وہ بیر و نکھیے کہ اُس کے باطن ہیں اِن وو نول چیزوں ہیں سے کونسی میزرندہ بچی ہے۔ گن ہا رہا ہ رور ري بات جن برنهين غور كرنا جا مئے اور جيے تبول كرنا **جا م**ئے ذا فی تربہت اورخودانکا ری ہے ۔ ہم نے اہمی اس اِت کا وعولے کہا تھا کرسیمی زندگی نہابت وسیع ہے اور دنیا کی ہرابت پر جیاجاتی ہے معنی ہر بات بیں میں کی تا بعداری کرتی ہے۔ پر یا ورہے کہ کوئی شخص اس وسین زندگی میں جوآ د می کو اپنے نابو ہس کرلیتی ہے جاتیا ہوامیے کے ہرطلب کوج اُس کی زندگی سے علاقد رکھناہے قبول کرنے کے کشے ان نہیں کہ سکتا ۔جب یک کہ وہ کئی باتوں کے منعلق" ننه که و اور برسنه است عرف انهی با تول کی نسبت نهبين كنا يرط تا سے جرصاف طور يركنا و من بكد بعض وفعه من إ تول كى سنبت بھى ئن كهنا براتا ہے جوبظا سركنا و نهيں بوتى بي

اس کاسبب یہ ہے کہ سمنے اپنی سیمیت کوایک ناکامل اورایک تنیز معتبرة لركے وسيلے كمال كومبنيانا سے -عالمان علم الني أست كرى مولى نیچر که کراتے میں ۔ چا ہے آپ انسانی طبعیت کو بین ام دیں اِنہ دیں پریه بات ضرور اُسپرصاد ق آئی ہے کہ وہ اکثراو تات اخلاقی طور پر واجب إتول كوبمي كمينيكرز نرگى كے سعلق البيد معنول بي ايجا تى س جنگومبر قبول نهبین کرسکتا - و م و می جواس ان کومیر نهیس انتاوه یا توانشات بہند نہیں ہے۔ یا اُس میں سوچنے کا اوہ نہیں ہے۔ بہی ونیا وہ گا، ہے جمال لوگول کومیعی بنا پرط تا ہے۔ بریا ورہےکہ یہی وہ جگہ بھی ہے جمال وہ سیمی نہیں بنتے - بہیں مہیں ویدار بننے کا حفیقی موقعہ متا ہے گروہ موقعہ خطرناک بھی ہوتا ہے۔اب ا س کا بیمطلب نهبیں کہ ہم زندگی کو چیموٹر کر بھاگ جا پیس -ہم یا و ر کھیں کہ جوخطرات م ومی کے فرض کی راہ میں سے بیں ان کا یہ مطلب ہوتاہے کہ آدمی أبر نتح پاكر بہترینے ۔ دوسرے لفظوں میں بول کسی*ں کہ وہ ابنی تربیت کرنا اورخود افکاری کو کا* م میں لانا سيكصح جوباتين مسح كى كامل اوروفا داراطاعت كونقضان بنبيجا نيوالي ہیں منحو دور کرے ۔ مل اسے اِس بات کو اور اُس کام کو ترک کرنا جام ہے۔ اور اِس سے بھی بڑی بات یہ ہے کہ وہ سب باتوں پر میر نظروا لنا اور أملى صل وقعت وريا فت كرنا اور أنهبس في طورير ترتبب دینا سبکے مکن ہے کہ مم میں سے بعضول کو اپنے اورائی پڑوسیوں کے لئے یہ اِن اور ول کی سنبت اِر بارکرنی پڑے شا مربعفوں کو خدا و مرمبح کے حکم کے مطابق سینے وسنے ٹا کھ کوکا شا

إا يني ويني أنحم كو نكالنا يرطب - وه جوزيا وه اوسيام و تاب يمبيندرايه تقلید کے لائق نہیں ہوتا۔ بکد جبیامسے نے کہا ہیں سندا یالنگوا موكرة سمان كى باوشابت ميس د اخل موناً يرط تاسب اوركسي نركسي كوت میں ان سب کو ایسا کرنا پڑتا ہے جواس سیجیدہ زندگی میں کامل طور پر اورو فا واری کے ساتھ میسے کی اطاعت کرنا چاہتے ہیں میگر ابيها بھی ہونا ہے كرىعض إتيس ورحقيقت برطى خودانكارى كى إتيب ہوتی ہیں گروہی بوگوں کو بہت کم نظر آتی ہیں وہ پرجونش طیا نئے جو رندگی تو بھی پیار کرتی ہیں نگرمین کو زیا وہ کرتی ہیں اپنی سا وہ ۱ و س خاموش نفس کشی میں کھھ ایسی چیزر کھتی ہیں جوعجیب طور بر آومی کو شرافت کے اعلے درجہ بک سینجا نے والی ہو تی ہے ۔ اگر پیفنرکشی كاكام بيج كے لئے كياجائے تو خوستى سے كيا جائيكا - اور شا بُدكى ان وہ اسکا پوراپورا اجر مھی و بگا۔ ایک شاعرف انگریزی میں ایک منشزی مکھی ہے اس کی چندا بیات کا ترجمہ ذبل ہیں بصورت نثر درج سے - اُنکالیی مطلب ہے -مس نے کہا مبرے لیئے وادی بیں ایک جھونبی^طری نبا ک^م جها ں بین سوگ کر ول ا ور وعا مائٹکول ۔ حکمر مبرے محلول کے برجوں کو نظر انا جو کر ایسے ملك اورا بسي خونصور ن بنے موسے ہيں -شا برہیں اور وں کے ساتھ پھر وٹاں جا ڈن ۔ يعني اُس وقت جبكه ميرا جُرم دور بهو جائے -آخری ووسط و ل سے زندگی کے متعلق بسوع کے مطلب کا ایک

اورسپلونظر آنا ہے اوراب مم اسپردوچار بانیں کبینگے۔یہ سطریں ایب وسبع ستقبل کوہمارے سامنے لاتی ہیں - بھنے اہمی اہمی کہا تھا۔ کہ زندگی ہی وہ جگہ ہے جس کے حالات اور تعلقات کے ورمیان مہیں میحی بننا پرط"نا ہے اورہم نے یہ بھی بتایا تھاکہ یہی وہ گجہ ہے جہاں مسیح کی اطاعت اوصوری اور ناکامل رہتی ہے اور یہ بھی کہا تھا کہ الكريم أست قائم ركھنا چا ہيں تو ہيا در كھيب كروہ جبك اور دعا ا ور خودانکاری کے وسیلے فائم رہبگی - برہم یہ بھی اور کھیں کرزندگی کے بعد مون آتی ہے۔ وہ ایک عظیم اور حقیقی وا فتحہ ہے۔ یاں وہ ایسا عظیم اور حقیقی واقعہ ہے کہ زندگی کے ہرسیجے اور نستی بخش نصور کو أسط نظرانداز منهيل كرنا جاستے - بكه كچھ نەكچھ ضرور أسكى نسبت كهنا عِامِئے - اب حقیقت المبیح ایسا ہی کرتی ہے ربینی سیح کی حقیقت کا سب سے آخری مطلب آئندہ سے وابننہ ہے میچ و مہے ج زمرن "ار نیج بین تقا اور ستر به میں کہتے میکہ وہ وہ ہے جو آئرہ میں انجوالا ہے ۔ نگراس آئندہ کی نسبت ہمیں بہت علم نہیں ہے وہ اُن با نول میں شامل ہے جنپر سیا ندیب بھی بہت روشنی تنہیں ڈوالیا ۔ پراگرمبیج کے مطالب اِس ونبا میں ہماری سبرت اور ایمان اور ضمبرے لئے سبحے وعدے نابت ہوئے ہیں توشک تنہیں کہ وہ مطلب بھی جو تبوالے سیع سے علاقہ رکھٹا ہے ہرایک چیز سے جواس دنیا میں ہے ای وہ بہتر نابت ہو گا۔میج کا برمطلب جرآ مندہ سے تعلق رکھتا ہے ابسا ای بیتجه پیدا کر لگا - اگروه ایمیس اس نیکی سے جواب مشکلات پیس بھنسی مولی ہے اور لوچھ سے دبی ہونی ہے اور ناکا مل ہے اس

نیکی کی طرف لیجائے جمعفوظ اور فاستح اور وسیع ہے اور ساتھ ہی زیا دہ حقبقی اور شخصی اور زندہ بھی ہے۔ پولوس رسول کا بھی خال تھا چانچہ اسنے کہا ہے منہرے لئے مبنیامیج ہے اور پھریہ الفاظ اماف کئے ہیں مرانفع ہے ؓ بہ شا بدید بات نا درست اور شکل معلوم مو برهمیه عرض کرتے میں کرمبیجی ندیرب میں اور کوئی بات البہی نہیں ہے جوہمیں اس مذہب کی النی تذہبرہے فائل کرے جیسی یہ بات ہے کہ بہ ندرب اس و نیا کی زندگی کے لئے بھی اور آنبوالی دنیا کی زندگی کے لئے بھی نہایت موزول ہے۔ اسی لیٹے وہ یہ دعو ٰسے کرنا ہیے کہ میں وہ ندبہب ہول جس کی حرورت بنی آدم کو ہے۔ سبج زنر گل کے لئے ہے۔ اور حقیقی اور سیجے و بباوی معنوں بین زندگی کے کئے میں - اور ہم بھی حقیقی اور سیطے و بنا وی معنوں میں زندگی سے لیے ہیں۔ ہاں ہم بھی اِس زندگی سے لئے میں جنہیں یہ زندگی نہابت جوش اور زورسے اور پُرِ نطف لہجہ سے دعوت وہتی ہے۔ تبکن جب ہم زیا دہ گہرے اور مناسب طور بر اس کی دعوت کو قبول کرنے ہیں تو کیا ہمپر یہ بات نہیں کھنگنی کریہ وعق کسی اور ہات کے لئے بھی ہے ۔ یہ زندگی واقعی اچھی ہے مگرائس کی ا چھا المنہی میں تعینی صداِ قت یا محبت یا سببرت یا بنی آوم کی خدرت ہی میں عمیب تسم کے اشارے بائے جاتے ہیں جواس زندگی پر دلالت كراتي ہيں جوائس سے بہترہے - زانہ حال ہيں ايك سوانح عمرى شائع ہونی ہے ۔ اُس میں جس شخص کے سوانخ فلمبند ہیں وہ کتاہے سمير خزندگي كوشيزس اور حيكيلا اورخو بصورت يا با - اور مين ببت جا شا

CF

ہوں کہ اگرموقع ملے تومیں بھرائس میں سے گزروں کے کیا یہ خو اہش اِس سخبه کا حقیقی اورسب سے کمرا بہتجہ ہے ؟ کیا اس زندگی کی ایک سیحی ا ورنهایت گری بات برنهیں ہے کہ اسکی شبرینی اور حمیک و خوب تی می میں اُس مالت کا جراس سے بھی شیریں تراورزیا وہ جبکداراور زبادہ خوبصورت سے اشارہ با یا جا تاہیے ؟ کیا لیبی دہ بات نہیں ہے جو ہمارے کاموں کو نہایت ان زک رنگوں سے بگیبر کرتی اور ہما سے جذات میں بے ریا رقت بھر دہتی ہے اور پنچر کواوس نفیس مطلب سے بھرویتی ہے جوہماری زبان سے برا بغاظ نکلوا ناہے کر سب سے جهواكا يجول بهي اليه خيالات ببداكنا بهجن كاس سوكبي نبيس بنج سنتے' لا محدود خدا کا سندراس محدود عالم کے کنا رہے تک بینینا ہے جس میں ہم اب رہنے ہیں ۔جب ہم یہال سیری سے المنة أبي بحرسة بين توهم يه نهين جانت كه اس ونبايس سيرى يا م سودگی خو دکشی کی ایک صورت رکھنی ہے ۔ بیٹنک ہم ایس رند گلی کے سے بنائے گئے ہیں" اہم الكل اسى كے لئے تنبين ہيں - بلك اس کئے کہ اس کے بعد ہمیں ایک کہتر ' زندگی نصیب ہوا ورہی حال ہما رم سیجیت کا ہے۔جس سیج نے ہماری اِس زندگی کی تربت کے كئة البيد مناسب معنه اور مطالب ظاهر كئة بين وہي أس وقت بھی جبکہ اِس ترببت کا آخری اِ ب ہ مُیگا او رہم آ ئندہ کی طرف ڈیمینگے ہما ری پنچر کے لیئے ویسی ہی مناسب بھر پوری حواب ظاہر ہورہی ہے ظاہر کرنگا۔ بیں وہ جومیحی ہے ہرروز ضداکی تعریف کرتا اوراس ون بھی کرنیگا جو کہ آ و می کی زندگی کا سب سے بڑا ون ہے ۔ بعنی

موت محے دن مبی مسلی تعربف کر لیگا ا دربے خوف ا وربے کو کرائے مسيح كى لامحدود حقيقت كے بيے بيان مطالب ميں د أحل موگا ۽ ہمیں اب اس مضمون کو بند کرنا چا ہے گربند کرنے سے بیلے ہم اُن بہت مصوالوں میں سے جرباتی رحمے ہیں ایک سوال پر چند كلمات كهنا جائت بي - ہم الهي اس بات كا ذكركر رہے تھے كرسي موناكي كيت بي - براب برسوال بريا موتا ہے كم بم كبول سي بول واصح ہوکہ انسان کے ول میں وہ اوازیں آئی ہیں اور انہیں سے کوئی بھی دمیر بک کسی بنجیدہ مزاج اور راستی ببندا و می کے ول بیں خاموش منہیں رہتی ۔ ایک آ واز تو اُس کے باطن ہی ہیں اُٹھتی ہے۔ ا ور وہ اُسی آدمی سے علانہ رکھتی ہے ۔ وہ دنیا کی بیبر پر در وا رہ بند کر دیتی ہے کیونکہ و نبامیں ہم آسانی سے اپنی ذمر دار یوں کوجول جاست بین بکه ابنی اخلاتی حقیقت کو بھی فراموش کر دبنتے بیں ربیکن وه آواز د نیا کا دروازه بندکرکے ہم سے تنہائی میں ہماری سبرت اور اسنام کی نسبت بات چبت کرتی ہے۔ وہ م واز بہت وصیمی موتی ہے م^اوسرے کو سٰا ٹی نہیں ویتی بلکہ اکثر او فات اسی انسان کے اندر جس میں کہ بولتی ہے ہا تی خاموش موجا تی ہے ۔ لیکن جب مجمی ہاری زندگی میں شوربند ہو جا تاہے ا درا بب قسم کی خاموشی جیما جاتی ہے ا ورخصوصًا جب به محمری خامونتی ممارمی قوا، کو اِس آ واز کومنکر مجب کرادیتی ہے توبہ آواز برای صفائی سے بولتی اورمماس کی ایک ایک إن كوسنن بس ملكن و وسرى آواز حيولي إوصيى نهيس موتى - وه طرح طرح کا شور ہے جو بنی آ دم اپنے غم او رمحنت میں مبتلا ہو کر بلند

كرف بي - وه كبي مندركي لرول كي شوركي طرح بريا بو تاب اور تبھی اُس ہو ا کی آ واز کی مانند ہو تا ہے جوجنگل میں جلبتی ہے ۔ بیشورمی خو دغرصنی کے مبب سے۔ ہی اندہبی خودغرصنی کے سبب سے مبند موجا تا ہے۔ کیو نکہ خود غرضی کان کو بہرہ اور دِل کو مردہ بنا دہتی ہے۔ تاہم یہ شور بار بار اٹھنا ہے اور اوگوں کے سرام میں خل انداز مو الہے اور ایکے اندرخود غرصنی کی زندگی ہے بہتر زندگی کے خیالات پبدا کڑا ہے بروہ دوآ وازیں ہیں جر میشہ انسان کے دِل میں آتی رہتی ہیں۔ بہیں تو دو گران کا بیغام ایک ہی ہے وہ گو بارس بات کی دعوت ویتی ہیں کہ ہم بیوع کو دلیجی*یں اور اس سے سکھی*یں - اگر ہم اقیم طرح مبنا اورنستی کے ساتھ مرنا جاہتے ہیں تو تمہیں مبیح کی پیلے اپنے ہی لیے صرورت ہے ۔ اور پھر اگر ہم کسی عمیق اور حقیقی طریق پر دومرونکی خدمت کرنا چاہنے ہیں تو تو بھی تمہیں اسی کی ضرورت ہو گی۔ پس تمہیں ا بنی خاطرا ورنبز اینے بھائی کی بھلائی کے لئے جو محبت ہم سے طلب کرتی ہے اس بات کی اشدفنرورت ہے کہم مبھی ہول ۔اور اگر ہم عور كزبل اوراس حقیفات كوحبسی كه بما ری زندگیبول میں اورمسیح كی حقیقت میں ورخشاں ہے دکھییں توہمیں معلوم ہوجا ایکا کہ ایک الیبی بعقیاس نیکی اور ایسائے بیان نضل جس کا حقّٰ ہم نہبیں رکھتے موجو و ہے جے خدانے ممیرظا ہرکیا ہے ، ہما رہے سیجی ہوئے کی وجوات یہ ہیں۔ببوع نے اپنی سبت فرایا میں حق ہوں کے ان تکہروں میں منے کلبسا کے اختبار سے یا بائیل سے د لاک میش نهیں کبیں ۔ ہے صرف یہ کوشش کی ہے کہم مسیح کی حقیقت کو

۱۹۸ عن اوراگرو و کو کا بین سند آپ ہے۔ کیا وہ ا بیان کریں - اوراگرو و کو کا ہے تو وہ اپنی سند آپ ہے۔ کیا وہ ا

ا ورحقیقی معنول میں حق ہیں ؟ اگر یہ سے ہے تومسیحی ہونا سیجی زندگی کو

ا پہالا اُسول ہے ب

ا ورعقل اورضمیر کے لئے ابسی حقیقتیں ظاہر نہبس کرنا جرا بک گرئے

ورث كت جديد چان المفلس منظمین - ایک مشهوراخلاتی اور پرنفیعت قصته - جلد اول ۱۱ر مونکے کا جزمرہ - انگرزجاز رانوں کے عجیبے غریب سفرد سرکے ۔ نبت 🛾 🗚 🗸 خانیان شونبرگ کوا کے حالات - انگریزی کے ایک نایت مشہوراور ہردلزیز ناول کا نرجمه- فیت ۱۲ ره مین شیر- روی بادشا ہوں کے جروستم زمانہ کا ایک نا دل سع تصویر قبیت ۲ وری - روی قیمروں کے عمد کا دلجیٹ ضانہ ۔ قیمت 🛾 ۸ سر .. _{حد}: نَهَ الكَهِرِيٰ كَى ٱنشنز دگّی - نیرو قیصرروم سے زمانے كا دلحیب تاریخی ناول قبیت ۹ مر ين كي منك أن ابتدائي سي كا ايك تاريخي ناول - نيت ٢ ر٠ خر ں مینی رفیق صلیب - خداد ندسوع مسیح سے حالات قصتہ کے ہرایہ میں فیت ريدنياكي حق شناسي - محل ميرروم مي انجيل كي اشاعت - قيت ، مره شا بزاده بن داؤد - بهل صدى ميسوى كے تنعلق نهابت دىجىپ ناول -لاس نگاستی- چهنمی صدی سیمی کا نهایت دلحیپ تصنه - قبیت ۷ ر کھی *مسافر کا احوال۔ بنبن معاحب کی شہورعا* لم کتاب بینی خواب کے پیرائے له میں روحانی سفر کا قصته حصه اول ۹ ر-صته اقبل و دوم مکمل ۱۲ مر المشل - سع مالات ولكرانوام حن كا بالميل من ذكر ب منيم كتاب بحقيت كم الميسى -سيح كى زندگى كے مفصل حالات مع مفيد مطالب - قيمت ١٥٨ر لون - واکثر ساکرصاحب کی شهور کتاب جس میں برامر پر خداد ندسیم کی زندگی محے سبت درج ہیں ۔ تیمت ۸ر+

のかとうというないからいんとうにいったして طريق وعا - ميدم كيون معاجد يك شدر في ايدى كالتاب ترويد ا رومانی زندگی کے لئے نہایت مغیدہدے۔ قیمت ۱۸را عبات واوراس سجودوطان سبق ماسل ہوتے ہیں درج ہے - قیمت ١١ره مبیح کے فاص دوست ۔جس میں خداد ند بیوع میسے کے فاص ھاریوں اور دیگر اشخاص درج سمے - فیمت ۲ر مكتب مسيح ميں دُعا كن فلبهم- دعاكے متعلق مرايات ازمرے صاحب تبيت ١٩ طرین تسلیم - رصاب النی کی اطاعت کے متعلق ہدایات ازمرے صاحب قیت ال یا و محبوب ملیح دشام کے لئے سیکٹون صاحب کی شہورکناب میست ۱۹۸۴ مقدس آستینوس کے افرارات - قدیم زمانے کی نمایت مشہررومانی کناب فیم الهام بيشل مشلة الهام بإفلسفيان بجث كي كن سه و تيت مراه بسوع مبلیح کی گزفتاری اور موت - تاریخی اور روحان طریر بحب^ی کی ہے نیمت ۱۱۲ زنده مبیح اور اناجبل اربعبه میچی تجربه ادر اناجبل کی حت کے تاریخی شوت ۱۲۰ عبعلی کی سیرت ماوات و خصائل پر مفتل مجت کی ہے۔ قبت ۱۰را مبیحی وین اورا خلاق -جس مِن گلنان کے ایک مشہور عالم نے فلسفیانہ کھرریر میجی مذمب برنجت کی ہے۔ فیمت ۸ر۶ سنچان کی تعلیم - جس میں ڈاکٹر موررِصاحب نے سیحی محمدی اور مندو نداہب کی تعلیم خان برلجت کی ہے ۔ قیمت ۱۱ر و درخواستيس بنام اسستلنط سكورى بينياب م ليجس كك منو يما مكى انا دکلی لاهوی آنی چاهئیں

Cl. No.		239 _. S _{IM}		
Author	Simpso	n, P.K.		
Title	Haqiqa	tul Masih	(Urdu)	
Accessio	n No.	4332		
Date		Signature		
	}			